



# Mahatma Gandhi University Kottayam

<b>Programme</b>	BA (Hons) Tamil					
<b>Course Name</b>	கேரளப் பண்பாடு-KERALA PANPAADU					
<b>Type of Course</b>	MDC					
<b>Course Code</b>	MG3MDCTAM201					
<b>Course Level</b>	200-299					
<b>Course Summary</b>	Traditonal Scientific knowledge,Proverbs,folk customs, handicrafts etc.. of the People of Kerala are highlighted. Kerala arts,agriculture,food habits, industries and handicrafts are explained in order to know the culture of Kerala. கேரள மக்களின் மரபுசார் அறிவியல் அறிவு,பழமொழிகள்,நாட்டார் வழக்காறுகள்,நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்,கைவினைப் பொருட்கள் ஆகியன குறித்து எடுத்துரைக்கப் படுகிறது.கேரளப் பண்பாட்டை அறியும்வகையில்கேரளக்கலைகள்,வேளாண்முறை,உணவுப்பழக்கம், தொழில்,கைவினைச் சிறப்பு ஆகியன விளக்கப்படுகின்றன.					
<b>Semester</b>	III	MGU-UGP (HONOURS) Credits			3	<b>Total Hours</b>
<b>Course Details</b>	<b>Learning Approach</b>	<b>Lecture</b>	<b>Tutorial</b>	<b>Practical</b>	<b>Others</b>	45
	Teaching in the Classroom	3				
<b>Pre-requisites</b>						

## COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
CO1	கேரளத்தின் நில அமைப்பையும் அரசியல் வரலாற்றையும் அறிதல்  Understanding the topography and political history of Kerala	U	4.6

<b>CO2</b>	கேரளத்தின் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்களை மதிப்பீடு செய்யக் கற்றல்  <b>Learning to appreciate the culture and art forms of Kerala</b>	<b>E</b>	<b>1,3</b>
<b>CO3</b>	சமூகம் சார்ந்த கலைகளையும் .இலக்கியங்களையும் பகுத்தாய்தல்.  <b>Analysing socially relevant arts and literature.</b>	<b>An</b>	<b>5,7</b>
<b>CO4</b>	தமிழ்,மலையாளப் பண்பாட்டின் பொதுமைக் கூறுகளை அறிதல்  <b>Understanding the shared cultural elements of Tamil and Malayalam.</b>	<b>U</b>	<b>2,3</b>
<b>*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyze (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)</b>			

## COURSE CONTENT

### Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
<b>1</b>	<p>1.1 பண்டைய கேரளம்-நிலவியல் -சங்ககாலம்-சேரர்கள் - குலசேகரர்-மன்னர்கள் ஆட்சிமுறை-சிற்பச்சரங்கள்</p> <p>1.2 மலையாள மொழியின் தோற்றம்-மலையாள மொழியின் எழுத்து-மலையாள மொழியின் தனித்தன்மைகள்-மணிப்பிரவாள இலக்கியங்கள்-இலக்கிய இயக்கங்கள்</p> <p>1.3 விடுதலைப் போராட்டத் தலைவர்கள்-மறுமலர்ச்சி நாயகர்கள்-சமூக இயக்கங்கள்</p> <p>1.1.Pandiya kerala -Nilaviyal -Sangakaalam-Serarkal-kulesekarar-mannarkal Aatchimuri-Chittarasarkal</p> <p>1.2 Malayaala mozhiyin Thottram -malayaala Mozhiyin Thaniththanmaikal-manippiravaala ilakkiyankal</p> <p>1.3. Viduthalai Pooraatta Thalaiverkal -marumalerchi Nayagarkal</p>	15	1
<b>2</b>	<p>2.1 மக்கள் சமூகம்-இந்துக்கள்-இசுலாமியர்கள்-கிறித்துவர்-ஜைனர்-பௌத்தர்</p> <p>2.2.வேளாண்மை-உணவு-உடை-உறையுள்-கைவினைப் பொருட்கள்-விழாக்கள்-ஓணம்-விஷை,திருவாதிரை,நிறைகதிர்-தாலப்பொலி,பரணிவிழா</p> <p>2.3.ஆட்டக்கலைகள்-கூடியாட்டம்-துள்ளல்-கதகளி, மோகினியாட்டம்.</p> <p>2.1.Makkal-Samukam -indhukkal-islamiyarkal-crithuvarkal-jainer-powther</p> <p>2.2.Velaanmai-Unavu-Udai-Uraiyul-Kaivinai porutkal-vizhakkal—Oonam-Visu-Thiruvathirai-Niraikathir-Thaalapoli-Paranivizha</p> <p>2.3.Aattakkalaikal-koodiyaattam-Thullal-Kathakali-mokiniyaatam</p>	15	2

3	<p>3.1.சடங்கியல்கலைகள்-பரனேற்று-களமெழுத்து-படையணி-முடியேற்று,தீயாட்டு.</p> <p>3.2.தெய்யம்-களரி-கோல்களி,பரிசுக்களி,ஒப்பனை,மாப்பிள்ளைப் பாட்டு</p> <p>Theiyam-kalari-kolkali-parisakkali-Oppanai-Mappillai Paattu</p> <p>3.3.மார்க்கம்களி-பரிசமுட்டு,சலிட்டு நாடகம்</p> <p><b>.3.1 Sadankiyal kalaikal-Paranettru-Klameluthu-Padaiyani-Mudiyettru</b></p> <p><b>3.2.Theiyam-kalari-kolkali-parisakkali-Oppanai-Mappillai Paattu</b></p> <p><b>3.3.maarkkamkali-parisamuuttu-Savittu Naadagam</b></p>	15	3,4
4	Teachers Specific Content		

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<b>Classroom Procedure (Mode of transaction)</b> Teaching with Books and Whiteboard, Creating and displaying a dictionary and Preparing Tamil Alphabetic table
<b>Assessment Types</b>	<b>MODE OF ASSESSMENT</b> <b>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks</b> 1.Test 10 Marks/Assignment 5 Marks/Seminar Presentation 5 Marks/ Oral viva 5 Marks <b>B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks</b> <b>(Objective and Descriptive)</b> <b>Syllabus</b> <b>PART A</b> <b>Answer all Question 10x1=10</b> <b>PART B</b> <b>Short Answer -Write any Five out of Seven 5x4=20</b> <b>PART C</b> <b>Essay Type Question</b> <b>Write any two out of four 2x10=20</b>

## Text Book

1.மலையாள இலக்கிய வரலாறு - பி.கே.பரமேசுவரன் ஜயர்  
சாகித்ய அகாதமி

2.மலையாள சமஸ்காரம்

காழ்ச்சையும் காழ்ச்சப்பாடும் -டாக்டர் என்.அஜித்குமார்  
கேரள மாநில மொழிகள் நிறுவனம்  
திருவனந்தபுரம்

2017

3.கேரளவிழாக்கள்

-இலக்குமிநாராயணன்

பிறைமுடி வெளியீடு

40.சஞ்சீவிராயன் கோவில் தெரு

சென்னை-21



MGU-UGP (HONOURS)

# Syllabus