

**THE MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
UNDER GRADUATE PROGRAMMES
(HONOURS) SYLLABUS**

MGU-UGP (Honours)

(2024 Admission Onwards)

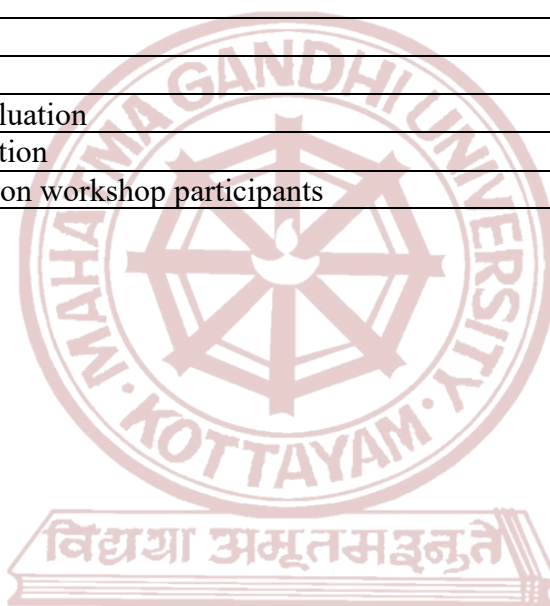


**Faculty: LANGUAGE AND LITERATURE
BoS: TAMIL**

Programme: Bachelor of Arts (Honours) Tamil

**Mahatma Gandhi University
Priyadarshini Hills
Kottayam – 686560, Kerala, India.**

Sl No.	Title
1.	Preface
2.	Board of Studies & External Experts
3.	Syllabus Index
4.	Semester –1
5.	Semester –2
6.	Semester –3
7.	Semester –4
8.	Semester –5
9.	Semester –6
10.	Semester –7
11.	Semester –8
12.	Internship Evaluation
13.	Project Evaluation
14.	Syllabus revision workshop participants



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus

Preface

Tamil is one of the classical languages in the world. It is an official language in many countries. Tamil speaking people live widely around the world. It has unique grammatical and literary tradition and cultural history. The aim of this program is to create a knowledgeable and energetic young society that learns modern Technology and Techniques to live in a prosperous economic environment with a sense of Social responsibility.

The curriculum is designed to equip students with modern Technology, social responsibility, multi-disciplinary skills and knowledge. To develop these skills, a book review is conducted every week. In which students acquire the ability to read and critically analyze the books. Research forums are conducted weekly to engage students in research and prizes are awarded for the best research papers. To help the students to succeed in the competitive exam and to develop their creativity, quizzes on creativity are conducted weekly under the banner of “Kurinchi mantram”. These programs are hosted by the students and develop their personality. They are trained in speaking, Debate, poetry Recitation and participation in Radio programs. Annual Seminars/Workshops/Educational tours are conducted with the financial assistance of Government of Kerala with the objective of not only classroom teaching but also to get the ideas of scholars. Training and awareness are given to the students to know about the jobs related to tourism. Through this one can get the documents that proclaim the antiquity of Tamil and many fields of knowledge.

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus

Board of Studies & External Experts Tamil (UG)

Sl. No.	NAME	POSITION
1.	Dr.V.ARULCHELVI Assistant Professor&HOD PG Department of Tamil Govt. college, Munnar. Email id:chelvigcm@gmail.com Mob :9400334301.	Chairman
2	Dr. JEYA SANKAR J Assistant Professor PG Department of Tamil Govt. college, Munnar. Email id:sankar0207@gmail.com Mob :8281802416,9495676720.	Member & Convenor
3.	Dr. GNANESWARAN S Assistant Professor PG Department of Tamil Govt. college, Munnar. Email id:gnaneswaran11@gmail.com Mob :9943814293.	Member
4.	Dr. DHARMALINGAM V Assistant Professor Research Department of Tamil Govt. college, Chittur. Email id:aththurdharma@gmail.com Mob :9025865363.	Member
5.	Dr. N. MANOGARAN Associate Professor Research Department of Tamil Govt. college, Chittur. Email id:manotamil2011@gmail.com Mob :9495838234.	Member
6.	Dr.P. MURUGAN Associate Professor Research Department of Tamil Govt. college, Chittur. Email id:drpmkjm@gmail.com Mob :9495341437.	Member
7.	Dr.S.P.SRINIVASAN Associate Professor Research Department of Tamil University college, Palayam. Thiruvananthapuram Email id:spsvetri@gmail.com Mob :9446011434.	Member

8.	Dr.K.MANICKARAJ Associate Professor Department of Tamil Govt. college for women Email id:kmanickaraj@gmail.com Mob :9495341437.	Member
9.	Dr. JEETHENTHIRAN N Assistant Professor &HOD Department of Tamil Govt. college, Kariavattom. Email id:jeethenthiran@gmail.com Mob :9789111234.	Member
10.	Dr. RADHA S Assistant Professor Department of Tamil Govt.Victoria collage, Palakkad. id:radhamanian2012@gmail.com Mob :9496314645.	Member
11.	Dr. JEYAKRISHNAN P Professor &Head Department of Tamil University of Kerala Thiruvananthapuram. Email id:pjktamil@gmail.com Mob :9447222571.	Subject Expert



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus

Syllabus Index

Name of the Major: TAMIL

Semester: 1

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
MG1AECTAM101	THARKAALA TAMIL (Arts)	AEC	3	3	3			
MG1AECTAM102	THODARPU TAMIL (Commerce)							
MG1AECTAM100	ADIPPADAI TAMIL (Science)							
MG1DSCTAM100	IKKAALA ILAKKIYAM	DSC A	4	5	3		2	
MG1MDCTAM100	UDAGAVIYAL	MDC	3	4	2		2	

L - Lecture, T - Tutorial, P - Practical/Practicum , O - Others

Semester: 2

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
MG2AECTAM101	SEVVIYAL TAMIL (Arts)	AEC	3	3	3			
MG2AECTAM102	VANIGA TAMIL (Commerce)							
MG2AECTAM100	PAYANMURAI TAMIL (Science)							
MG2DSCTAM100	TAMIL ILAKKIYA VARALAARU	DSC A	4	5	3		2	
MG2MDCTAM100	THIRAI TAMIL	MDC	3	4	2		2	

Semester: 3

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
MG3DSCTAM200	NANNOOL – EZHUTHU	DSC A	4	5	3		2	
MG3DSCTAM201	CHITRILAKKIYAM	DSC A	4	4	4			
MG3DSETAM200	PANPAADU MAANIDAVIYAL	DSE	4	5	3		2	
MG3DSCTAM202	VILAMPARAKKALAI (Minor for Others)	DSC B	4	5	3		2	
MG3MDCTAM200	PAYANA ILAKKIYAMUM SUTTRULAVIYALUM	MDC	3	3	3			
MG3VACTAM200	MATHIPPUKKALVI	VAC	3	3	3			

Semester: 4

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
MG4DSCTAM200	NANNOOL – CHOL	DSC A	4	5	3		2	
MG4DSCTAM201	KAAPPIYA ILAKKIYAM	DSC A	4	4	4			
MG4DSETAM200	ILAKKIYA THIRANAAIVU	DSE	4	5	3		2	
MG4DSCTAM202	MOZHIPEYARPIYAL (Minor for Others)	DSC C	4	5	3		2	
MG4VACTAM200	SUTTRU SUZHALIYAL	VAC	3	3	3			
MG4SECTAM200	KANINI TAMIL	SEC	3	3	3			

MG4INTTAM200	INTERNSHIP	2
--------------	------------	---

Semester: 5

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
MG5DSC TAM300	PORUL ILAKKANAM - AKAM PURAM	DSC	4	4	4			
MG5DSCTAM301	BHAKTHI ILAKKIYAM	DSC	4	4	4			
MG5DSETAM300	ARA ILAKKIYAM	DSE	4	5	3		2	
MG5DSETAM301	MOZHIYIYAL	DSE	4	5	3		2	
MG5DSETAM302	PADAIPPILAKKIYAM	DSE	4	4	4			
MG5SECTAM300	NUNKALAIKAL	SEC	3	3	3			

Semester: 6

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution / week			
					L	T	P	O
MG6DSCTAM300	YAAPPUM ANIYUM	DSC	4	5	3		2	
MG6DSCTAM301	SANGA ILAKKIYAM	DSC	4	5	3		2	
MG6DSETAM300	DRAVIDA MOZHIKALIN OPPILAKKANAM	DSE	4	5	3		2	
MG6DSETAM301	OPPILAKKIYAM	DSE	4	4	4			
MG6VACTAM300	MANITHA URIMAIKAL	VAC	3	3	3			
MG6SECTAM300	ARIVIYAL TAMIL	SEC	3	3	3			

Semester: 7

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution / week			
					L	T	P	O
MG7DCCTAM400	THOLKAAPPIYAM – EZHUTHU	DCC	4	4	4			
MG7DCCTAM401	AARAAICHI NERIMURAIKAL	DCC	4	5	3		2	
MG7DCCTAM402	PULAMPEYAR ILAKKIYAM	DCC	4	4	4			
MG7DCETAM400	SUVADIYIYAL	DCE	4	4	4			
MG7DCETAM401	TAMIL ILAKKIYA KOTPAADUKAL	DCE	4	4	4			
MG7DCETAM402	TAMILMOZHI VARALAARU	DCE	4	4	4			

Semester: 8

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution/ week			
					L	T	P	O
MG8DCCTAM400	THOLKAAPPIYAM – CHOL	DCC	4	5	3		2	
MG8DCCTAM401	TAMIZHAR-NAAGAREEGAMUM PANPAADUM	DCC	4	5	3		2	
MG8DCETAM400	MALAIYAALA ILAKKIYA VARALAARU	DCE	4	5	3		2	
MG8DCETAM401	INTHIYA ILAKKIYAM	DCE	4	5	3		2	
MG8DCETAM402	PAZHANKUDIYIYAL	DCE	4	5	3		2	
MG8PRJTAM400	PROJECT	PRJ	12					



SEMESTER – I

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	
Course Name	Tharkaala Tamil (Arts) தற்காலத்தமிழ்
Type of Course	AEC
Course Code	MG1AECTAM101
Course Level	100 -199
Course Summary	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றல். நவீன இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து படைப்பாக்கும் திறன் பெறுதல். Learning to speak and write Tamil language without error. To know the modern literary trends and to acquire creative skills.
Semester	I Credits 3
Course Details	Learning Approach Lecture Tutorial Practical Others Total Hours
	3 45
Pre-requisites	பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருந்தால் போதுமானது. Having studying tamil as a subject in class 10 th or 12 th is sufficient

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1	நவீன இலக்கியத்தில் புதுக்கவிதை மற்றும் மரபுக்கவிதையின் அமைப்பு வேறுபாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் To know the structural differences between modern poetry and traditional poetry in modern Literature	R	1

2	சமூக நிகழ்வுகள் சிக்கல்கள் பதிவு செய்யும் முறையை நாவல் இலக்கியம் வழி மதிப்பிடுதல். சிறுகதைத் தன்மை அறிதல், Evaluating novel Literature method of recording social events problems Knowing the nature of short stories	E	6
3	நவீன இலக்கியங்களின் வகை மற்றும் வரலாற்றைக் கட்டுரையாக புரிந்து கொள்ளுதல் Understanding the genre and history of modern literature as an essay	U	3
4	தமிழைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்று போட்டித்தேர்வுக்குத் தயாராகுதல் Learning to write tamil without errors and preparing for competitive exams	S	4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	<p>புதுக்கவிதை அறிமுகம்</p> <p>1.1. யானைத் திருநாள் - சிற்பி, பதவி - கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான், அம்மா - இரா. பூபாலன், அவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும் - ரிஸ்கா முக்தர் (இலங்கை) (நினைவுகளில் உருகும் பனிக்காடு).</p> <p>1.2. அம்மாவின் கடைசி கடிதம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ச்சினி</p> <p>சகலகலா சவரக்காரன் பராக்கராக்க - நடராஜன் பாரதிதாஸ் கவிதைகள் 15, 37., எங்கள் தாய் - பாரதி, தமிழின் இனிமை கனியிடை - 5 பாடல்கள் பாரதிதாசன்.</p> <p>1.3 நீ மணி நான் ஒலி கவிஞர் கண்ணதாசன்</p> <p>புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும் - ஆசிய சோதி. கவிமணி 83 முதல் 100 வரை உள்ள பாடல்கள்.</p> <p>Puthukkavithai arimugam 1.1 yaanai Thirunaal- sirpi, paThavi, kavikko abdul ragumaan, amma iraa. Boobalan, avarkalukkuTh Therindhirukkum- riska mukThar (ilangai).</p>	15	1

	<p>1.2. ammaavin kadaisikkadiTham – aandaal priyaTharsini, sakalakalaa savarakkaaran paraak paraak nadrajan, bharaThidas kaviThaikal 15,37, Engal Thaay – bharaThi, Thamizhin inimai kaniyidai... 5 paadalkal bharaThidasan</p> <p>1.3 Nee mani naan oli – kavignar kannadasan</p> <p>pudharum ezhaich chiruvanum – aasiya joThi kavmani 83-100 padalkal</p>		
2	<p>2.1 நாவல் அறிமுகம். - பூக்குழி புதினம் - பெருமாள் முருகன், கதையியல் பூரணச்சந்தின் (கட்டுரை எண்கள் 4 & 5, பாத்திரவார்ப்பு.</p> <p>2.2 சிறுகதைகள்</p> <p>மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி- பிரபஞ்சன், கூடுதலாய் ஒரு நாப்கின் மு. ஆனந்தன் (கைரதி 377), அக்னிப் பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன்</p> <p>2.3 உரைநடை இலக்கியவரலாறு</p> <p>நாஞ்சில் ச. ஆனந்தன் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு கவிதை பக்.262-73., சிறுகதை பக். 248-255, புதினம் 240-248, புதுக்கவிதை 273-287, ஐக்கூ கவிதை 287 289</p> <p>2.1Naval Arimugam , Pookkuzhi puThinam – perumal murugan</p> <p>.KaThaiyiyal pooranachandran (katturai 4 & 5 paThiravaarppu SirukaThaikal.</p> <p>2.2. mari enkira aaThThukkuThThi - prabanchan kooduThalaay oru napkin – mu. Aanandhan (kairaThi 377)</p> <p>Agnip prevesam – Jeyakandhan</p> <p>2.3Urainadai ilakkiya varalaaru</p> <p>Naanjil su. Aanandhan Thamizh ilakkiya varalaaru</p> <p>kaviThai - pages 262-73, SirukaThai – page 248-255, puThinam page 240-248, puThukkaviThai 273-248, hyckoo kaviThai 287-289.</p>	15	2, 3,4
3.	<p>மொழித்திறன் & இலக்கணக்குறிப்புகள்</p> <p>3.1 உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை , பண்புத்தொகை</p> <p>3.2 வினைத்தொகை, பெயரெச்சம், வினையெச்சம்</p> <p>3.3 வினைமுற்று மற்றும் அதன் வகைகள், மயங்கொலிப்பிழைகள் வலிமிகும் இடங்கள் , வலி மிகா இடங்கள்.</p>	15	4

	Mozhi Thiran & Ilakkanak kurippukal 3.1 Uvamai Thogai, Ummmai Thogai, Panbu Thogai 3.2 Vinai Thogai, Peyuarecham, vinaiyecham 3.3 VinaimuThru matrum aThan vagai, Mayangolip pizhaikal, valimigum idangal, vali mika idangal		
4.	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	<p>MODE OF ASSESSMENT</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks</p> <p>Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any five out of seven 5x4=20</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20</p>

Text Book

1. கை நழுவும் காலம்
2. உதிரிகள் இளவேனிற்கால இதழ் ஏப்ரல் 2023

சிற்பி, எழுத்துப் பிரசுரம், சென்னை,
(அம்மா கவிதை பூபாலன்)

3. கவிக்கோ கவிதைகள் அப்துல் ரகுமான்
நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், தி, நகர்
சென்னை - 4.
4. நினைவுகளில் உருகும் பனிக்காடு, ரிஸ்கா முக்தார் , எழிலினி பதிப்பகம், எழும்பூர்,
சென்னை 2021
5. ஒரு சகலகலா சவரக்காரன் பராக் பராக் - ஆதி பதிப்பகம்,
மாரியம்மன் கோவில் தெரு, நடராஜன் பாரதிதாஸ்,
பவித்திரம், திருவண்ணாமலை 2021,
6. சுயம் பேசும் கிளி , சென்னைஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி , ராகவேந்திர வெளியீடு ,
அண்ணாநகர் சென்னை, 2001.
7. பாரதியார் கவிதைகள் , NCBH, சென்னை 2018.
8. பாரதிதாசன் கவிதைகள் NCBH , சென்னை 2018
9. கண்ணதாசன் கவிதைகள், ரவீந்திரன், . தொகுப்பாசிரியர் சி. ஆர்
10. ஆசியசோதி, கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
ராயப்பேட்டை
11. பூக்குழி , பெருமாள் முருகன் , காலச்சுவடு பதிப்பகம்,
நாகர்கோவில் 2013.
12. கதையியல், க, பூரணச்சந்திரன், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
13. சித்தன் போக்கு, (பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள்) தொகுப்பாசிரியர் பெருமாள்
முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
14. கைரதி 377 (மாறிய பாலினரின் மாறாத வலிகள்), மு. ஆனந்தன், பாரதி புத்தகாலயம் ,
தேனாம்பேட்டை, சென்னை. 2021 .
15. ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், த. ஜெயகாந்தன், நேஷனல் பக் டிரஸ்டு, புதுதில்லி,
இந்தியா,
16. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ச. ஆனந்தன், கண்மணி பதிப்பகம்
திருச்சி.
17. இலக்கண வழிகாட்டி, கா, கோ, வேங்கடராமன், கலையக வெளியீடு,
பரமத்திவேலூர் நாமக்கல்.
18. மொழித்திறன் கையேடு, கா. கோ, வேங்கடராமன் கலையக வெளியீடு
பரமத்தி வேலூர் நாமக்கல்.
1. Kai nazhuvum kaalam , Sirpi, Ezuthu prachuram,
Chennai . 40, 2023
2. Uthirikal, elavenirkkal izhal, April 2023,
(amma kavithai iraa Boobalan)

3. Kavikoo kavithaikal , Abdul raghuman ,
National publishers, Egmore,
Chennai 4
4. Nenivukalil Urukum panikkadu, Riska mukthar ezhini pathipagam
Chennai 2021.
5. Oru sakalakala savarakkaran park park , P. natarajan bharathidass,
Aadhi pathippagam ,2021
Chennai.
6. Suyam pesum kili , Andal priyadharshini,
Ragavendra velieedu,
Chennai 2001
7. Bharathiyar kavithaikal , NCBH, Chennai,2018
8. Bharathidasan kavithaikal, NCBH, Chennai.2018
9. Kannadasankavithaikal, Thokuppachiriyar C R
Ravindiran
10. Aaisya jothi, kavimani , Paavai pub. Chennai.2013.
11. puukkulzhi, perumal murugan , kalachuvadu pub. Nagarkovil.
.
12. Kathaiyal , pooranachandran,
Adiyalam Velietu
13. Sitthan pokku. Birapanjan sirukathaikal, Editor perumal murugan.
Kalachuvadu pub. Nagarkovil
14. kairathi, M. Aananthan,
bharathi puthakaalayam .
15. jayakandhan sirukaithakal, T. Jayakandan , National book
Trust 1993
16. tamil ilakkiya varalaaru, S.Aanadhan, kanmani,
pathippagam.
Trichy,2- 2009
17. Ilakkana vazhikaatti, Ka. Ko venkataraman,
Kalaiyaga velieedu, namakkal
- 18.Mozhithiran kaiyedu Ka. Ko venkataraman,
Kalaiyaga velieedu, namakkal



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	
Course Name	THODARPU TAMIL (Commerce) - தொடர்புத் தமிழ்
Type of Course	AEC
Course Code	MG1AECTAM102
Course Level	100 -199
Course Summary	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றல்.நவீன இலக்கியப்போக்குகளை அறிந்து படைப்பாக்கும் திறன் பெறுதல். Learning to speak and write Tamil language without mistake. Knowing modern literary trends and gathering creative skills.
Semester	I Credits 3 Total Hours
Course Details	Learning Approach Lecture Tutorial Practical Others
	3 45
Pre-requisites	பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழைப் ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருந்தால் போதுமானது. Having studied Tamil as a subject in class 10th or 12th is sufficient

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1	நவீன இலக்கியம் வாசிப்பு முறைகளைக் கற்றல். . Learning ways of reading modern Literature.	AN	3
2	சிறுகதையின் மொழிநடை கதையாடல் குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல். மற்றும் தமிழர் பண்பாட்டு மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	U	1

	Understanding the language of Short Story narrative and to know the cultural traditions of Tamil		
3	பிறமொழி அறிவோடு மொழிபெயர்ப்பு குறித்து அறிதல் பயிற்சி பெறுதல் மொழி யைக் கையாளும் தகுதி பெறுதல் Acquiring knowledge of translation along with knowledge of other languages and competence in handling language	C	4
4	போட்டித்தேர்வு நோக்கில் தமிழ் அடிப்படை இலக்கண,இலக்கியங்களைக் கற்றல்.. Learning Tamil basic grammer and Literature for competitive exams	C	5
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	<p>1.1 மொழி குறித்து அறிமுகம், தமிழ்மொழி இலக்கியங்கள், நவீன இலக்கியங்கள் குறித்த அறிமுகம், இந்திரன் கவிதைகள் - தார்ப் பாம்பு - நான்கு பார்வைகள் ஹைக்கூ கவிதைகள் 1.2 முருகேஷ் கவிதைகள் புத்தனின் தலையில் நூற்றியெட்டு நத்தைகள் - தனிஷ்கா பாரதி, சிற்பி - பெரியார் ஒரு சகாப்தம் அல்ல, கவிஞர் மீரா, (ஊசிகள்) வறுமையே வெளியேறு, மேயர் மகன் தோட்டிமகனுக்குக் கூறியது. 1.3 வைரமுத்து - முரண்பாடு(பெய்யெனப் பெய்யும் மழை), பாரதிதாசன் தமிழ் வளர்ச்சி இரண்டு பாடல்கள், நாமக்கல் கவிஞர் புதிய சமுதாயம் மூன்று பாடல்கள்.</p> <p>1.1 mozhi kuriththu arimukam, thamizmozhi ilakkiyangal, naveena ilakkiyangal kuriththa arimukam, puthukkavithaikal , indhiran kavithaikal -thaar paampu - naanku paarvaikal haikkoo kavithaikal. 1.2 murukesh kavithaikal thanishkaa paarathiyin puththanin thalaiyil noorriyettu naththaikal cirpi – periyar oru cakaapTham alla... Kavignar meeraa, (oocikal) varumaiye veliyeru, meyar makan ThOttimakanukkuk kooriyaThu. 1.3 VairamuThThu-muranpaatu(peyyenap peyyum mazhai),</p>	15	1

	<p>PaaraThiThaacan Thamizh valarchi irandu paataalkal, naamakal kavignar puThiya camuThaayam moonru paataalkal.</p>		
2	<p>2.1 சிறுகதைகள் வ.வே.சு ஐயர். குளத்தங்கரை அரசமரம், புதுமைப்பித்தன்- கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும், கி.ரா. கதவு, அம்பை - அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள், பிரபஞ்சன் மனுஷி. 2.2. தொ.பரமசிவன். பண்பாட்டு அசைவுகள் பக்கம் 11 முதல் 34 வரை</p> <p>தமிழ். தமிழர் உணவு, உப்பு உணவும், எண்ணெய், சோறு விறற்றல், பிச்சை, தெங்கும் தேங்காயும், உரலும் உலக்கையும் சிறுதெய்வங்களின் உணவு</p> <p>2.1Sirukathaikal Va.ve.Su aiyar. Kulathangarai aracamaram, Puthumaippithan- katavulum kandhacaamippillaiyum, Ki.Raa. KaThavu4. Ampai-ammaa oru kolai seythaal, Pirapanjan manushi. 2.2 Tho.Paramacivan. Panpaattu acaivukal Page 11 muthal 34 varai</p> <p>Thamizh. Thamizhar unavu, uppum unavum, enney, Oru virral, pichai, Thengum Thengaayum, uralum ulakkaiyum ciruTheyvangalin unavu</p>	15	2
3	<p>3.1 மொழிபெயர்ப்பு . பத்தி அளவில் பொது வணிகக் கடிதங்கள். கொள்முதல் சார்ந்த கடிதங்கள்</p> <p>3.2 இப்பகுதி முழுமையும் சொல் அமைப்பு தொடர் அமைப்பை புரிந்து கொள்ளும் நோக்கில் அமைதல் வேண்டும்.</p> <p>அனைத்துப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் பயன்படும் வண்ணம் எளிமையாக நடத்தப்படவேண்டும்.</p> <p>எழுத்துக்கள் வகை முதல் மற்றும் சார்பெழுத்துக்கள், அகரவரிசைப்படுத்துதல், இலக்கணக்குறிப்புகள், உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை, வேற்றுமைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, அணிகள்- உவமை எடுக்காட்டுவமை அணி, தற்குறிப்பேற்றம், பின்வருநிலை அணி, உருவகஅணி , சிலேடை அணி</p> <p>3.1Mozhipeyarppu. Pathi alavil poThu</p> <p>vanikak katithangal, Kolmuthal caarndha katithangal.</p> <p>3.2This entire section is geared towards understanding word structure</p> <p>It should be conducted in a simple manner applicable to all competitive examinations</p> <p>Ezhuththukkal vakai muthal marrum caarpezhuththukkal, Akaravaricaipattuththuthal, Ilakkanakkurippukal, Uvamaiththokai, Ummaiththokai, Panpuththokai, Vinaiththokai, Verrumaiththokai, Anmozhihthokai, Anikal - uvamai etuthkkaattuvamai ani, tharkuripperram, pinvarunilai ani, uruvaka'ani, ciletai ani</p>	15	3

4	Teacher Specific Content		
---	--------------------------	--	--

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20

Text Book

1. கவிதை, ஓவியம், சிற்பம், சினிமா

இந்திரன்

டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், கே.கே. நகர்

சென்னை 60078 /2017.

2. என் இனிய ஹைக்கூ,
NCBH, சென்னை.

மு. முருகேஷ்,

3. புத்தனின் தலையில் நூற்றியெட்டு நத்தைகள்

பூ. தனிக் ஷா பாரதி, 2022.

பொள்ளாச்சி இலக்கிய வட்டம்.

4. சிற்பியின் கவிதை வானம் தொகுப்பு
பதிப்பகம் சிதம்பரம்.

பாலா, மணிவாசகர்

5. ஊசிகள்

மீரா, பாவை பப்ளிகேசன்ஷ்.

6. பெய்யெனப் பெய்யும் மழை

வெளியீடு 2016.

சூர்யா லிட்ரேச்சர்

7. பாரதிதாசன் பாடல்கள்

தொ.பரமசிவன் NCBH 2018.

தொகுப்பு

9. நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்

பிள்ளை, NCBH, 2014.

வெ.ராமலிங்கம்

10. வ.வே.சு ஐயர்.

குளத்தங்கரை அரசமரம் .

11. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

12. கதவு

கி.ரா. காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

13. சிறகுகள் முறியும்,

காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

அம்பை,

14. கு.ப.ரா சிறுகதைகள்,

அடையாளம்வெளியீடு.

15. சித்தன் போக்கு

காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

பிரபஞ்சன்,

16. பண்பாட்டு அசைவுகள்

காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

தொ.பரமசிவன்,

17. மொழித்திறன்,

கா.கோ.வேங்கடராமன்

கலையக வெளியீடு நாமக்கல்.

1. kavithai, Oviyam, Cirpam, Cinimaa

Indhiran

Discovery Book Palace, K.K. Nagar,
Chennai 60078 2017,

2. En Iniya Haikkoo,

Mu. Murukesh, Ncbh, Chennai.

3.Puththanin Thalaiyil Noorriyetu Naththaikal,

Poo. Thanikshaa Bharathi,

Pollaachi Ilakkiya Vattam.2022.

4. Complete Poetical Works Of Sirpi Upto 1995 Edithed By Dr. Bala.
5. Oosikal, Kavignar Meeraa Paavai Publications.
6. Peyyenap Peyyum Mazhai, Cooryaa Litrecharveliyeeedu 2016.
7. Bharathithaacan Paatalkal, Ncbh2018. Thokuppu Tho.Paramacivan
9. Naamakal Kavignar Paatalkal, Ve, Raamalingam Pillai, Ncbh 2014.
10. Kulaththangarai Aracamaram Va.Ve.Su. Aiyar.
11. Puthumaippiththan Cirukathaikal Kaalachuvatu Pathippakam.
12. Kathavu Ki, Raa, Kaalachuvatu Pathippakam.
13. Cirakukal Muriyum Ampai, Kaalachuvatu Pathippakam.
13. Ku.Pa.Raa. Cirukathaikal, Ataiyaalamveliyeeedu.
14. Ciththan Pokku Pirapanjan, Kaalachuvatu Pathippakam.
15. Panpaattu asaivukal tho. Paramasivan, kalachuvadu. pathippakam, nagarcoil.
16. Mozhithiran – kaa.ko. venkataraaman, kalaiyaga veliyeeedu, Namakkal.



Mahatma Gandhi University

Kottayam

विद्या अमृतमश्नुते

Programme					
Course Name	ADIPPADAI TAMIL(Science) - அடிப்படைத் தமிழ்				
Type of Course	AEC				
Course Code	MG1AECTAM100				
Course Level	100-199				
Course Summary	<p>தமிழ் அடிப்படை இலக்கண இலக்கியங்களைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு இப்பாடம் உதவும்வகையில் அமைந்துள்ளது.</p> <p>This course will help you to know the basic grammar and literature of Tamil</p>				
Semester	I	Credits	3	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3			45
Pre-requisites	தமிழ் எழுத, வாசிக்கத் தெரிதல் வேண்டும் பத்தாம்,பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருத்தல் Must know how to read and write Tamil (having studied Tamil as a subject in 10 th , 12 th Standard)				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	தமிழ் எழுத்துக்களையும் சொல்லையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்வர்	U	1

	Understands Tamil letters and words clearly		
CO2	சங்கஇலக்கிய நூல்களையும் அதன் சிறப்பையும் தெரிதல் To know Sangam literature and its merits	U	7
CO3	நவீன இலக்கியம் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர் They will get the skill to create modern literature	C	9
CO4	பிற மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்ப்பதை மதிப்பீடு செய்வர் Translation from other languages will be evaluated	E	10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 அடிப்படை இலக்கணம்: எழுத்து - தமிழ் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை வகை - முதல் எழுத்து உயிர் - குறில் நெடில். மெய்> வல்லினம்> மெல்லினம்> இடையினம் - சார்பெழுத்து - வினா எழுத்து சுட்டெழுத்து இன எழுத்து</p> <p>1.2 மயங்கொலிப் பிழைகள் நீக்கி எழுதுதல் - ல>ள>ழ வேறுபாடு - ன>ண வேறுபாடு - ர>ற வேறுபாடு - எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களை உருவாக்குதல்-</p> <p>1.3 அடிப்படை இலக்கணம் - சொல் - சொல் விளக்கம் - வகைகள் (பெயர்> வினை> இடை உரி) இருதினை> ஐம்பால்> மூவிடம் சொற்பிழை நீக்கும் பயிற்சி - சில வழச் சொற்களும் அவற்றின் திருத்தமும் - சொற்களைக் கொண்டு பிழையற்ற தொடர்களை உருவாக்குதல்</p> <p>1.1 Atippatai ilakkanam Ezhuthu – Tamil ezuthukkllin ennikkain vakai – mutal ezhuthu uyir - kurul netil. Mey, vallinam, mellinam itaiyinam - sarpezhuthu – vina ezhuthuu, suttezhuthu ina ezhuthu.</p> <p>1.2Mayankolip pilaikal nikki ezhuthutal - la,la,la verupaatu - na,na veerupaatu – ra,ra veerupaatu – etzhukkalaik kontu chorkalai uruvaakkutal2.1 Atippatai ilakkanam - chol - chol vilakkam - vakaikal(peyar, vinai, itai, uri)</p> <p>1.3 Irutinai, aimpal, müvitamChorpilai nikkum payirchi – sila valu chorkalum avatrin tirutthamum - chorkalaik kontu pizhiaiayatra thotarkalai uruvaakkutal</p>	15	1
	நூல் - நூலாசிரியர்	15	2

2	<p>2.1 தமிழ் இலக்கியம் அறிமுகம் - சங்க இலக்கிய நூல்கள் அறிமுகம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு பதினெண்மீழ்க்கணக்கு - காப்பியம் (ஐம்பெருங்காப்பியம்> ஐஞ்சிறுகாப்பியம்); அறிமுகம் சிற்றிலக்கியம்> பக்தி இலக்கியம் அறிமுகம்</p> <p>.2.2 உரைநடை - நாவல் அறிமுகம். சிறுகதை அறிமுகம். புதுக்கவிதை - அறிமுகம்</p> <p>Nool- noolasiriyar</p> <p>2.1 Tamil ilakkiyam arimukam - sankal ilakkiya noolkal arimukam - ettutthokai – pattuppaattu Patinenkelkkanakku – kaappiyam (aimperuñkaappiyam, ainsirukaappiyam) arimukam Sitrilakkiyam, pakthi ilakkiyam arimukam</p> <p>2.2 Urainadai - naval arimukam Sirukatai – arimukam Putukkavitai – arimukam</p>		
3	<p>3.1 கடிதம் எழுதுதல் (அலுவலகக் கடிதங்கள் உறவுமுறைக் கடிதங்கள்)</p> <p>3.2 மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)</p> <p>3.3 மொழிபெயர்ப்பு (தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு)</p> <p>3.1 Kaditham ezhututhal (aluvalakak katitankal uravumurai katitankal)</p> <p>3.2 Mozhipeyarppu (ankilattiliruntu tamil)</p> <p>3.3 Mozhipeyarppu (tamililiruntu ankilattirku)</p>	15	3,4
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT, Letters, words, chat</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks</p> <p>Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p>

	<p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any five out of seven 5x4=20</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20</p>
--	--

Text Book

1. எளிய தமிழ் இலக்கணம்.

வை. தட்சிணாமூர்த்தி

திருவரசு புத்தக நிலையம் -2003

சென்னை - 600017.

1. Eliya Tamil ilakkanam.

V.Tatcinamoorthy

Tiruvarasu puttaka Nilaiyam, 2003

Chennai – 600017.

2. இலக்கிய வரலாறு

ச.வே.சுப்பிரமணியம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2001,

சென்னை.

1. Ilakkiya varalaaru

S.V.Suppiramaniam

Manivasakar patippakam,2001,

Chennai.

Reference Books

1. தமிழில் இலக்கணம் பிழையின்றி

முனைவர் கோ. பெரியண்ணன்

எழுதும் முறைகள்-

ஜோதி புத்தக நிலையம் -2006

சென்னை. 61.

1. Tamilil ilakkanam pilaiyinri

ezhutummuraikal

K. Periyannan

Joti puttaka nilaiyam, -2006

Chennai. 61.

2. மாணவருக்கான தமிழ் இலக்கணம்

இரவா. கபிலன்

கலைஞன் பதிப்பகம் 1989

சென்னை-600017.

2. Mnnavarukkana Tamil ilakkanam

Irava. Kapilan

Kalainannpatippakam, 1989

Chennai-600017.

3. தமிழ் இலக்கணம்

ஆறுமுக நாவலர்

முல்லை நிலையம், 1993,

சென்னை-600017.

3. Tamil ilakkanam Arumuka Naavalar
Mullai Nilaiyam,1993
Chennai-600017.
4. நற்றமிழ் இலக்கணம் - தொ. பரமசிவம்
பாட்டுப்பதிப்பகம்>1995
சென்னை - 600040.
4. Natramil ilakkanam - T. Paramasivam,
Pattupattippakam,1995.
Chennai - 600040.
5. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? அ.கி. பரந்தாமனார்
அல்லி நிலையம்,
சென்னை- 600007.
5. Nalla tamilil Ezhuta ventuma? A.K. Parantamanar
Allinilaiyam
Chennai- 600007.
6. நற்றமிழ் இலக்கணம் ச.பர்வதகிருஷ்ணம்மாள்.
தாமரை வெளியீடு, சென்னை.
7. Natramil ilakkanam S.Parvatakirusnammal
Tamaraveliyrtu, chennai.
8. இனிய தமிழில் எளிய இலக்கணம் குமரன் பதிப்பகம் சென்னை.2010
8. Iniya Tamilil eliya ilakkanam Kumaran patippakam chennai.

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons) Tamil				
Course Name	IKKAALA ILAKKIYAM - இக்கால இலக்கியம்				
Type of Course	DSC A				
Course Code	MG1DSCTAM100				
Course Level	100 -199				
Course Summary	நவீன இலக்கியத்தின் தன்மைகளை அறிதல். நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கவிதையின் பாடுபொருள், குறித்து புரிதல் பெறுதல் To know characteristics of modern Literature. To gain an understanding of the theme of the novel, short story, drama & poem				
Semester	I	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	75
Pre-requisites	பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருந்தால் போதுமானது. Having studying tamil as a subject in class 10 th or 12 th is sufficient				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1	நவீன இலக்கியத்தின் தொடக்கம் அறிதல். புதுக்கவிதையை வாசிக்கும் முறையை கற்றல். Knowing The beginnings of modern Literature. Learning how to read a new poem.	K	1
2	மரபுக்கவிதையின் பாடுபொருள் பா அமைப்பினை அறிந்து கொள்ளல் நாடக உத்திகளை உணர்தல்	U	3

	To know The composition of traditional poetry. Realization of Dramatic Techniques		
3	பெண் வாழ்வியலை புதினம் வழி மதிப்பீடு செய்தல் .Evaluating womans life through the novel	E	6
4	வாழ்வியல் கூறுகள் சிறுகதையாகும் முறையைக் புரிதல் Understanding how lifestyles lead to short short story creation	U	8
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
I	<p>1.1நவீன இலக்கியம் அறிமுகம் - வள்ளலார் தொடக்கம் - வள்ளலாருக்குப் பின் வந்த படைப்பாளிகள் அறிமுகம் கவிதை வாசிப்பு அனுபவம் கவிஞர் இரா பூபாலன் கட்டுரைகள் ஐந்து.</p> <p>1.1Naveena ilakkiyam arimugam – vallalar Thodakkam – vallalarukkup pin vandha padaippaalikal arimugamKaviThai vaasippu anubavam – kavignar iraa boobalan katturaikal aindhu</p> <p>1.2 புல்லாங்குழலே - கவிஞர் புவியரசு, மண் - அப்துல் ரகுமான், தோழிமார் கதை - வைரமுத்து - (பெய்யெனப் பெய்யும் மழை), ஐந்தாம் வகுப்பு 'அ' பிரிவு - ந. முத்துக்குமார், என் சுவரெங்கும் கேள்வியின் ஆணிகள் - சோலைமாயவன் - பால்கசியும் சிசு ச. பிரியா, இந்திரன் கவிதைகள் - தோற்றவனின் குரல்.</p> <p>1.2.pullaanguzhale – kavignar puviyarasu – pullanguzhale man – abdul rahman, Thozhimaar kathai – vairamuthu – (peyyenap peyyum mazhai), aindhaam vaguppu aa pirivu – N. muthukumar, en suvarengum kelviyin aanikal – solaimaayavan, paal kasiyum, sisu.S.Priya, Thotravanin kural – Inthiran.</p> <p>1.3 பூபாலன் கட்டுரைகளின் அடிப்படையில் கவிதை திறனாய்வு மற்றும் கவிதை எழுத பழகதல்</p> <p>1.3 Poetry criticism and poetry writing practice based on Bhubalan's essays (Practicum)</p>	20	1
2	2.1 மரபுக்கவிதை விளக்கம்	18	

	<p>தெய்வமணிமாலை வள்ளலார் திருவருட்பா ஒருமையுடன் பாடல்கள் 9,10,11,12,13..., கண்ணன் என் சீடன் மகாகவி பாரதியார் கண்ணன் பாட்டு, புத்தகச்சாலை மனிதரெல்லாம் அன்பு.... நான்கு பாடல்கள் - பாரதிதாசன், மாணவனுக்கு - நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை, சேரர் அவையில் (மாங்கனி காவியம்) -கண்ணதாசன்.</p> <p>2.2. சத்திய சோதனை நாடகம் ஆசிரியர் கே.ஏ குணசேகரன் (சோதனை நாடகம்).</p> <p>2.1 Marabuk kavi Thai vilakkam</p> <p>theivamanimaalai – vallalar Thiruvarutpaa orumaiyudan paadal 9,10,11,12,13, kannan en sedan – mahakavi bharaThiyar kannan paaThThu, puThThagach chaalai – maniTharellaam anbu nannku paadalkal – bharaThidasan, maanavanukku naamakkal kavignar ve. Ramalingam pillai paadalkal, maanavanukku paadalkal, cherar avaiyil (mangani kaaviyam) kannadasan.</p> <p>2.2 Sathya Sothanai naadagam – k.a. gunasekaran (Sothanai naadagam)</p>		2
3	<p>3.1 நாவல் - 'அறவி' எழுத்தாளர் அகிலா</p> <p>3.1 Novel : Aravi – Akila</p>	17	3
4	<p>4.1 சிறுகதைகள்</p> <p>மாயமான் - கி.ரா, நான் இருக்கிறேன் - ஜெயகாந்தன், சிறகுகள் முறியும் அம்பை, வீரம்மாளின் காளை - கு.ப.ரா, அம்மா - (வழக்கறிஞர் சமதி), குடிய பூ குடற்க - நாஞ்சில் நாடன், அதிசயம் - கந்தர்தவன், கறியும் - சோறும் - விழி.பா. இதயவேந்தன்.</p> <p>4.1 Short stories</p> <p>maayamaan – kiraa, naan irukkiren – jeyakaandhan,</p> <p>siragukal muriyum – ambai, veerammalin kaalai – ku.pa.raa, amma – vazhakkarignar sumaThi, soodiya poo soodarka – naanjil naadan, Athisayam kandarvan,</p> <p>karium sorum – vizhi paa idhayvendhan.</p>	20	4

	4.2 சிறுகதைகள் எழுதுவதற்குப் பயிற்சி மற்றும் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி		
	4.2 Practice writing and reviewing short stories (Practicum)		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30 All practicum components will be evaluated internally under CCA

Text Book

1. www.raboobalan.blogspot.com

2. புல்லாங்குழலே

கவிஞர் புவிபரசு, NCBH.

3. கவிக்கோ கவிதைகள் அப்துல் ரகுமான் , நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், வடக்கு உஸ்மான் சாலை தி, நகர், சென்னை.
4. பெய்னெப் பெய்யும் மழை வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் லிமிடெட், 2016, சென்னை.
5. 'அ' னா 'ஆ' வன்னா , முத்துக்குமார்
6. வெயில் மேயும் நீர் புலி சோலை மாயவன், 2022, பொள்ளாச்சி இலக்கிய வட்ட வெளியீடு.
7. அனலிக்கா, ச. ப்ரியா, வாசகசாலை வெளியீடு, சென்னை.
8. கவிதை ஓவியம் சிற்பம் சினிமா , எழுத்தாளர் இந்திரன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ். கே.கே நகர் மேற்கு, சென்னை 78. வள்ளலார்
9. தெய்வமணிமாலை https://www.thiruarutpa.org/thirumurai/v/T1/tm/theyvamani_maalai.
10. பாரதியார் கவிதைகள் NCBH, 2018.
11. பாரதிதாசன் கவிதைகள் NCBH 2018.
12. நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை, NCBH, 2014, சென்னை.
13. மாங்கனி (காவியம்), பதிப்பகம்,13. தீனதயானு தெரு கவிஞர் கண்ணதாசன், வானதி தி, நகர் 1995, சென்னை.17.
14. கே.ஏ. குணசேகரனின் நாடகங்கள், கே. ஏ. குணசேகரன், NCBH, சென்னை.
15. அறவி (புதினம்), அகிலா. காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 629001.
16. கதவு (சிறுகதைத்தொகுப்பு), கி.ராஜநாராயணன், அன்னம் வெளியீடு, மனைஎண் 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்.
17. ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், த. ஜெயகாந்தன், நேஷனல் புக் டிரஸ்டு, புதுதில்லி, இந்தியா.
18. சிறகுகள் முறியும், அம்பை, நாகர்கோவில். காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2009,
19. கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் காலச்சுவடு பதிப்பகம் , நாகர்கோவில்.

20. சூடிய பூ சூடற்க.

நாஞ்சில் நாடன் , தமிழினி 67, பீட்டர்ஸ் சாலை, ராயப்பேட்டை சென்னை.

21. குதிரைக்காரன் குறிப்புகள்,

(2014ஆம் ஆண்டின் சிறந்த சிறுகதைகள்), 2015, இலக்கியச் சிந்தனை அமைப்பு, வானதி பதிப்பகம் வெளியீடு, தி.நகர், சென்னை. 17.

22. கந்தர்வன் கதைகள்
வாசகர் வட்டம்,
பதிப்பு. 2023.

கந்தர்வன், சீர்
முதற்

23. இருபதாம் நூற்றாண்டு சிறுகதைகள் நூறு
பதிப்பு.2023.

வி. அரசு, சீர் வாசகர்வட்டம் முதற்

Reference Book

1.கவிதையியல்

க. பூரணச்சந்திரன், அடையாளம்
பதிப்பகம், 1205-1 கருப்பூர் சாலை, புத்தா
நத்தம்,
திருச்சி - 621310.

2. கதையியல்

க. பூரணச்சந்திரன் அடையாளம்
பதிப்பகம் 1205-1 கருப்பூர் சாலை, புத்தா
நத்தம், திருச்சி- 621310.

Text Book

1. www. Raboobalan.Blogspot.Com

2. pullaanguzhale

Puviyarasu, NCBH.

3. KavikkO kaviThaikal,

Abdulrahuman, National Publication,
North usmaan salai T. Nagar.
Chennai.

4. peynep peyyum mazhai,

vairamuThThu, cooryaa litrechar
limited, Chennai.

5 . 'A' naa 'aa'vannaa,

N.Mukkumaar

6. Veyil meyum neerpuli

Solai maayavan, pollaachi ilakkiya
vatta veliyeedu, 2022.

7. Analikkaa, ca. Priyaa,

vaacakacaalai veliyeedu, chennai.

8 . KaviThai Oviyam cirpam cinimaa,

ezhuThThaalar indhiran, tiskavari
puk pelas. K.K .Nagar Merkuri,
Chennai.78.

9, https://www.thiruarutpa.org/thirumurai/v/T1/tm/theyvamani_maalai

10. BharaThiyaar kaviThaikal,

NCBH 2018.

11. Bharathidasan kaviThaikal, NCBH 2018.
12. Naamakal kavignar paatakal, Naamakal kavignar ve. Ramalingam pillai, NCBH, Chennai.2014.
13. Maangani (kaaviyam), Kavignar kannathasan, vaanayhi pathippakam, 13, Theenathayaalu theru, T. Nagar, 1995, Chennai -17 .
- 14, K.A. Gunasekaran-in naadakangal, K. A. Gunasekaran, NCBH, 2013, Chennai.
15. Aravi (puThinam), akilaa, kaalachuvatu paThippakam, Nagarkovil-629001.
16. Kathavu (cirukthai Thokuppu), K.Raajanaaraayanan, Annam veliyeedu, Nirmalaa Nagar, Thanjaavor.
17. Jeyakaandhan sirukathaikal, T. Jeyakaandhan, National book trust, 1993, India.
18. Cirakukal muriyum, Ampai, kaalachuvatu pathippakam 2009, Nagarkovil.
- 19, ku.Pa.Raa. CirukaThaikal, kaalachuvatu paThippakam, Nagarkovil.
20. sudiya poo sudarkkan. Naanjil naatan, Thamizhini, 67, peettars salai, Rayappettai Chennai.
21. Kuthikkaaran kurippukal, (2014 –Year Sirandha Sirukathaikal), Ilakkiya Sindhanai amaippu, 2015, Vaanathi pathippakam veliyeedu, T. Nagar. Chennai-17 .
22. kandarvan kathaikal , Kandarvan, Seer vaasagar vattam, Chennai.2023.
23. Irupathaam Noorttandu sirukathaigal nooru V. Arasu , seer vasagar vattam, 2023.

Reference book

1. Kavithaiyial Pooranachandran

2. kathaiyial

Adiyalam pathippagam,Trichy.

Poornachandran

Adiyalam pathippagam ,Trichy.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme					
Course Name	UDAGAVIYAL - ஊடகவியல்				
Type of Course	MDC				
Course Code	MG1MDCTAM100				
Course Level	100-199				
Course Summary	<p>ஊடகங்களின் வகைகளைக் கூறி அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவதன் வாயிலாக மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்துதல்</p> <p>To develop personality of students by stating the types of media and explaining their importance</p>				
Semester	I	Credits		3	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		2	1	1	60
Pre-requisites	<p>ஊடகவியலில் ஆர்வமுடைய பிறதுறை மாணவர்கள் பயிலலாம்</p> <p>Students from other departments who are interested in media can study</p>				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் போன்ற ஊடகங்கள் வாயிலாக ஏற்படும் பயன்களையும் நன்மை தீமைகளையும் புரிந்து கொள்வர்</p> <p>Understand the advantages and disadvantages of media such as Print Media, radio, television and Cinema</p>	K	3,9

CO2	கணினி மற்றும் இணையச் செயல்பாடுகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர். Learn about Computer and Internet Operations	U	4,6
CO3	சமூக ஊடகங்கள், வலைதளங்கள், மின் அஞ்சல், மின் இதழ்கள், முகநூல் போன்றவற்றின் செயல்பாடுகளையும் பயன்களையும் அறித்து கொள்வர். Understand the functions and benefits of social media, websites, e-mail, e-magazines, Facebook etc.	U	4,7
CO4	ஊடகங்களின் தேவையைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றைப் புதிய நோக்கில் கையாளும் திறனைப் பெறுவர் Understand the needs of the media and acquire the ability to manipulate them in a new way	U	1,9
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 இதழியல் விளக்கம் - வானொலி - பயன்கள் - தொலைக்காட்சி - நன்மை தீமைகள் - சின்னத்திரை - நெடுந்தொடர்கள் 1.2 திரைப்படம் - திரைக்கதை - வசனம் - பாடல்கள் - திரைப்படக் கலைஞர்கள் - திரைப்பட விழாக்கள் - விருதுகள் - வாழ்வியல்.இதழ்களுக்கு செய்தி எழுத பயிற்சி அளித்தல் 1.1 Definition of Journalism – Radio – Benefits – Television – Pros and Cons – Small Screen – Serials 1.2 Media – Newspaper – Journal – Screen – Film – Artists – Film Festivals	20	1
2	2.1 கணினி வகைகள் - தோற்றம் - வளர்ச்சி பயன்பாடு - நன்மை தீமைகள் 2.2 தொலைபேசி - அலைபேசி - வகைகள் - சிறப்புகள் - பயன்கள் - விளைவுகள். தொலைக்காட்சி நாடகம் எழுத பயிற்சி அளித்தல் 2.1 Computer Types – Origin – Development Use – Advantages and Disadvantages 2.2 Telephone – Telephone – Types – Features – Uses – Effects Tolaikatchi naatagam ezhutha payierchi alithal(practicum)	20	2

3	இணையம் - வலைதளங்கள் - வலைப்பக்கங்கள் - சமூக ஊடகங்கள் - மின் அஞ்சல் - மின் இதழ்கள் - முகநூல் - இன்ஸ்டாகிராம் - டுவிட்டர் - கூகுள் - வாட்ஸ்ஆப் Internet – Websites – Webpages – Social Media – Email – E-Zines – Facebook – Instagram – Twitter – Google – WhatsApp	20	3,4
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20 All practicum components will be evaluated internally under CCA

Text Book

1.மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்

கி. இராசா

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

சென்னை

1.Makkal Thagaval Thodarpiyal Arimugam

Rasa.K
Pavai Publications
Chennai

Reference Books

1. தகவல் தொடர்பியல்

வெ.கிருட்டிணசாமி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சி. சேதுராமன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை.

1. Thagaval Thodarpiyal

Kritinasamy. V
Manivasagar Pathippagam
Chennai.

2. Tamil Illakkiya Varalaru

Sethuraman.C
Pavai Publications
Chennai.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



SEMESTER II

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme					
Course Name	SEVVIYAL TAMIL (Arts) - செவ்வியல் தமிழ்				
Type of Course	AEC				
Course Code	MG2AECTAM101				
Course Level	100-199				
Course Summary	<p>மாணவர்களுக்குச் செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். இவ்விலக்கியங்கள் வாயிலாக காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வடிவங்களில் ஏற்பட்ட வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை உணர்த்துதல்.</p> <p>Introducing Tamil classical literature to students of to convey the biological and cultural elements that have occurred in Tamil literary forms from time to time through these literatures.</p>				
Semester	II	Credits	3	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Class Room Teaching	3			45
Pre-requisites	பத்தாம் அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும். அடிப்படை தமிழ் மொழி அறிவைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்				
	Must have studied Tamil as a subject till 10 th or 12 th standard. Must have basic knowledge of Tamil language				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
--------	-------------------------	--------------------	--------

CO1	தமிழின் தொன்மையைத் தெரிந்துகொண்டு பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்தல் Understanding the antiquity of Tamil and realizing the excellence of Ancient Tamil literature	U	4,6,7
CO2	நீதி இலக்கியங்கள் வழியாக அறங்களைத் தெரிந்து கொண்டு இன்றைய சமூகத்தை மதிப்பிடுதல் Evaluating today's society by knowing virtues through justice literature	E	8,9
CO3	காப்பியங்கள் வழியாக கதை சொல்லும் மரபை அறிதல் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை மேம்படுத்துதல் To learn about the tradition of story-telling through novels, to develop biographical thinking	U	7,9,10
CO4	பக்தி இலக்கியங்கள் வழியாக சமூக நற்பண்புகளையும் ஒற்றுமைகளையும் பகுத்தறிதல் Discerning social virtues and unity through devotional literature	AN	6,8
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 குறுந்தொகை -பாடல் எண் 3 (நிலத்தினும் பெரிதே...) பாடல் எண்.25 (யாரும் இல்லை...) நற்றிணை- பாடல் எண்1 (நின்ற சொல்லர்...) ஐங்குறுநூறு - 242 (அறியாமையின்...)</p> <p>1.2 பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து (சான்றோர்மெய்மறை 1-22) புறநானூறு - 192 (யாதும் ஊரே...) நெடுநல்வாடை - கூதிர்கால வருணனை (1-30) .1</p> <p>1.3 திருக்குறள் - ஆள்வினை உடைமை (611-620) குறிப்பறிதல் (1091 -1100)</p> <p>1.1 Kuruntokai –Paatal en- 3 (nilattinum perithe.....) Paatal en-25 (Yaarum illai...) Narrinai- paatal en -1 (Ninra chollar...) Ainkurunuru Paatal en - 242 (Ariyamaiyin...)</p> <p>2.2 Patirruppattu - Irantaam pattu (Sanror meymarai 1-22) Puranaanaru Paatal en – 192 (yathum Oore...) Netunalvatai - kulirkala varunanai (1-30)</p> <p>1.3 Tirukkural - Aalvinai utaimai (611-620) kuripparithal (1091 - 1100)</p>	15	1,2

2	<p>2.1 நாலடியார் - பாடல் எண் 2 (துகடர் பெருஞ்செல்வம்...) பழமொழிநானூறு - 6 (உணற்கு இனிய இன்னீர்...) மூதுரை - பாடல் எண் 2 (நல்லார் ஒருவருக்குச் செய்த...)</p> <p>2.2 சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவவரி (சாலினி உரைத்தவை 45-53) மணிமேகலை - ஆபத்திரனாடு அடைந்த காதை (தீவினை நல்வினை 123 - 140) சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் (பேதைமையென்னும் - பாடல் எண் 1389)</p> <p>2.3 கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் (தண்டலை மயில்களாட - பாடல் எண் 34) - தேம்பாவணி - மகவருள் படலம் (உலகம் மூன்றினும் - பாடல் எண் 94) - சீறாப்புராணம் - மதியையழைப்பித்த படலம் (பொய்மையோர் - பாடல் எண் 68)</p> <p>2.1 Naalatiyar - Paatal en- 2 (Tukateer perunchelvam...) Palamolinanuru - 6 (unarku iniya innir....) Muturai - Paatal en- 2 (nallar oruvarukkuc cepta.....)</p> <p>2.2 Chilappathikaaram - Vettuvavari (saalini uraittavai 45-53) Manimekalai - Aaputtira natu atainta kaatai (Theevinai, Nalvinai 123 -140) Seevakachintaamani - Patumaiyar ilampakam (petaimaiyennum - paatal en- 1389)</p> <p>2.3 kamparaamaayanam - Paalakaantam (Tantalai mayilkalata - Paatal en- 34) Thempaavani - Makavarul patalam (ulakam munrinum - Paatal en- 94) Seerappuranam - Mathiyaiyalaiippitta patalam (Poymaiyor - paatal en- 68)</p>	15	2,3
3	<p>3.1 திருஞானசம்பந்தர் - நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் பாடல் எண் - 1 (காதலாகிக் கசிந்து...) திருநாவுக்கரசர் - மறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம் பாடல் எண் - 11 (நாமார்க்கும்...) சுந்தரர் - பித்தா பிறைகுடிப்பதிகம் பாடல் எண் - 1 (பித்தா பிறைகுடி...) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை பாடல் எண் - 1 (செங்கண்நெடுமாலும்...)</p> <p>3.2 குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி பாடல் எண்-45 (வாளால் அறுத்து...) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி பாடல் எண்-53 (வாரணம் ஆயிரம்...) முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன்புகழ் பாடல் எண் - 1 (வானிற்கு வையகம்...)</p> <p>3.3 இலக்கணம்-அகத்திணை-புறத்திணை வகைகள்</p> <p>3.1 Thirunanasampantar - Namasivaya thiruppathikam paatal en - 1 (kaatalakik kasintu.....) Thirunavukkarasar - Marumarrat Thiruttantakam paatal en - 11 (Namarkkum....) Suntharar - Pitta piraichuti Pathikam paatal en - 1 (pitta piraichuti.....) Maanikkavaasakar - Tiruvammanai paatal en - 1 (senkan Netumalum....)</p> <p>3.2 Kulasekaralvaar - Perumal Thirumozhi Paatal en -45 (vaalal aruttu...) Aandal - Naatchiyar thirumozhi Paatal en -53 (vaaranam</p>	15	4

	Aayiram....) Muttollayiram – cheran pukal Patal en - 1 (vaanirku vaiyakam.....)		
	3.2 . Ilakkanam –Akaththinai –Purathinai vkaikal		
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20

Text Book.

1. செவ்வியல் தமிழ்

தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை

அரசுக்கல்லூரி,

மூணாறு 2024.

1. Sevviyal Tamil

Thokuppu- Department of Tamil
Government college,
Munnar, 2024.

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சு. ஆனந்தன்

கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி, 2002.

1. Tamil ilakkiya varalaaru

S.Ananthan
Kanmani pathippakam,
Trichi ,2002.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme			
Course Name	VANIGA TAMIL (Commerce) - வணிகத்தமிழ்		
Type of Course	AEC		
Course Code	MG2AECTAM102		
Course Level	100-199		
Course Summary	<p>எழுத்து, மொழிபெயர்ப்பு இவற்றைக் குறித்த அறிவையும் சங்க காலத்தில் தமிழர் வணிகத்தோடு கொண்ட ஈடுபாட்டையும் அறிந்து கொள்ள துணைபுரிகிறது.</p> <p>This course helps to know the knowledge of writing and translation and the involvement of Tamil people in trading during the Sangam period.</p>		
Semester	II	Credits	3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial
	Class Room Teaching	3	45
Pre-requisites	<p>பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழ் முதன்மைப் பாடமாகவோ இரண்டாம் பாடமாகவோ கற்றிருக்க வேண்டும்.</p> <p>Students must have studied Tamil as primary subject or secondary subject upto 10th standard.</p>		

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PSO No
CO1	தமிழர் வணிகத்தில் சிறப்புற்றிருந்தமையைச் சங்கப்பாடல்கள் வழி புரிந்துகொள்ளுதல்	*	3

	Understanding the trading capacity of tamil people through sangam poems		
CO2	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும் வாசிக்கவும் திறன் பெறுதல் Acquiring the ability to read and write tamil language without mistakes	C	1,4
CO3	மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் திறன் பெறுதல் Acquiring translation skills	C	1,4
CO4	மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் வணிக விளம்பரம் உருவாக்கும் திறனைப் பெறுதல் Acquiring the ability to create commercial advertisement and translation from tamil to English and vice verse	C	1,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம் 1.2 திருக்குறள் - நடுவு நிலைமை 1.3 வணிகம் தொடர்பான சங்க இலக்கியப் பாடல்கள்: புறநானூறு - பாடல் எண் . 66, அகநானூறு - பாடல் எண். 149, நற்றிணை பாடல் எண். 219, பெரும்பாணாற்றுப்படை - வரிகள் (155 - 166), பட்டினப்பாலை - வரிகள் (185-193) 1.1 Tamil ilakkiya arimukam 1.2 Thirukural – naduvu Nilaimai 1.3 Vanikam Todarpaana Sanga Ilakkiyap paadalkal: Puranaanooru – Paadal En.66, Akanaanooru Paadal En.149, Natrinai Paadal En.219, Perumpaanaattruppadai – Varikal (155-166), Pattinappaalai – Varikal (185-193)	15	1
2	2.1 எழுத்துக்கலை - பேச்சுக்கலை - வாசிப்புத்திறன் - பேச்சுத் திறன் வளர்த்தல் 2.2 கடிதம் எழுதுதல் - உரையாடல் - பிழையின்றி எழுதுதல் - உச்சரித்தல் - கலைச்சொல் உருவாக்கம்	15	2

	<p>2.3 கட்டுரை - கட்டுரையின் அமைப்பு - கட்டுரை எழுதுதல்</p> <p>2.4 இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - 5 கட்டுரைகள் - சிறந்த நிர்வாக இரகசியங்கள் - நேரத்தின் அருமை - பேசும் கலை - சுற்றுச்சூழல் மேலாண்மை - மனித வளமே மிகுந்த பலம்.</p> <p>2.1 Ezhuthukkalai – Pechukkalai – Vaachipputhiran - Pechu thiran valarthal</p> <p>2.2 Kaditham Ezhuthutal – Uraiyaadal – Pizhaiyittri Ezhuthutal – Uccharithal – Kalaichol uruvaakkam</p> <p>2.3 Katturai – Katturaiyin Amaippu –Katturai Ezhuthutal</p> <p>2.4 Iakkiyathil Melaanmai – 5 Katturaikal – Sirantha Nirvaaka Rakasiyankal –Neerathin Arumai – Pesum Kalai –Suttru Soozhal Melaanmai – Manitha Valame Mikuntha palam</p>		
3	<p>3.1 மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வகைகள் - பயன்கள்</p> <p>3.2 தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்தில் - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்</p> <p>3.3 தமிழ் - ஆங்கிலம் கடிதம் எழுதப் பயிற்சி</p> <p>3.4 விளம்பரக்கலை - விளம்பர விளக்கம் - விளம்பர வகைகள்</p> <p>3.5 அரசு விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - விளம்பரம் தயாரித்தல்</p> <p>3.1 Mozhipearppu vilakkam – Vakaikal – Payankal</p> <p>3.2 Tamizhiliruntu Aankilattil – Aankilattiliruntu Tamizhil Mozhipearartal</p> <p>3.3 Tamil – Aankilam Kaditham Ezhutha Payirchi</p> <p>3.4 Vilamparakkalai – Vilampara Vilakkam – Vilampara Vakaikal</p> <p>3.5 Arasu Vilamparangaal – Vanika Vilamparangaal – Vilamparam Thayaarital</p>	15	3
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks /

	<p>Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any five out of seven 5x4=20</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20</p>
--	--

Text Books

- | | |
|--|--|
| 1. இலக்கியத்தில் மேலாண்மை | வெ. இறையன்பு
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை. |
| 2. அகநானூறு | இரா. செயபாலன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை |
| 3. புறநானூறு | ச.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை. |
| 4. நற்றிணை | ச.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை. |
| 5. பத்துப்பாட்டு மூலம் - விளக்கஉரை | ஞா. மாணிக்கவாசகன்
உமா பதிப்பகம்
சென்னை |
| 1. Ilakkiyathil Melanmai | Iraiyambu. Ve
New Century Book house (P) Ltd
Chennai (2007). |
| 2. Agananuru | Seyabalan.R
New Century Book house (P) Ltd
Chennai (2017). |
| 3. Purananooru | Balasubramaniyan.S.V
New Century Book house (P) Ltd
Chennai (2017). |
| 4. Natrinai | Balasubramaniyan.S.V
New Century Book house (P) Ltd
Chennai(2017). |
| 5. Pathupattu Moolamum villakkaurai | Manikkavasagan.Zna
Uma Pathippagam
Chennai(2004). |

Reference Books

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. விளம்பரக்கலை | க. ஈஸ்வரன் |
|-----------------|------------|

2. மொழிபெயர்ப்பியல்

3. பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம்

1. Vilamparakkalai

2. Mozhiperyarppiyal

3. Pazhangalath tamailar Vanigam

முனைவர். இரா.சபாபதி

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

சென்னை

சண்முக வேலாயுதம்

உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம் சென்னை

மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்

சென்னை

Eswaran. ka

Sabapathi.R

Pavai Publications

Chennai

Sanmuga Velayutham

Ulagathamilzharaiychiniruvanam,

Chennai

Mayilai Seeni Vengadasamy,

New Century Book House (P) Ltd

Chennai



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme					
Course Name	PAYANMURAI TAMIL (Science) - பயன்முறைத் தமிழ்				
Type of Course	AEC				
Course Code	MG2AECTAM100				
Course Level	100-199				
Course Summary	<p>அடிப்படைத் தமிழைக் கற்ற மாணவர்களுக்குத் தொடர் கற்றலாக மொழிப் பயன்பாடுகளைப் பயன்முறைத்தமிழ் வழங்குகிறது. மொழிவாயிலாக வாசிப்புமுறை, எழுதும்முறை, படைப்புக்கலை பேச்சுக்கலை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதற்கு இப்பாடம் உதவுகிறது.</p> <p>Students who have learned basic Tamil. This course helps to get reading, writing, creativity and speaking through Tamil language.</p>				
Semester	II	Credits	3	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Class Room Teaching	3			45
Pre-requisites	<p>மாணவர்கள் பத்தாம் அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாக கற்றிருத்தல் வேண்டும்.</p> <p>Students should have learned Tamil as a second language subject till class 10 th or 12th</p>				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PSO No
CO1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் பயன்படுத்தவும் பயிற்சி பெறுதல்.	K	6,7

	Learning to speak and use the language flawlessly		
CO2	சொல்லின் பொருளை அறிந்து தமிழைப் பிழையின்றி எழுதுதல். Understand the meaning of the words and writing Tamil without mistakes	U	1,4
CO3	எழுத்துகளைப் புரிந்துகொண்டு வாசிப்புத்திறனை வளர்த்தல். வாசிப்புத்திறனால் படைப்பாற்றலைப் பெறுதல். Developing reading comprehension and writing skills, Getting creative with readability	A	1,2
CO4	மொழியைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை புரிந்து கொள்ளுதல். Understanding ways of using language	U	4,9,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>பேச்சுத்தமிழ் -எழுத்துத்தமிழ்</p> <p>1.1 பேச்சுப்பயிற்சி - நாப்பழக்கம் - பேசும் முறைகள் - உடல்மொழி - பேச்சில் ஏற்படும் தடைகள் - குறிப்புத் தயாரிக்கும்முறை - பேச்சாளர் தகுதிகள் பேச்சுமேலாண்மை - பேச்சுவகைகள் - தனிஉரை நிகழ்த்துதல் - மேடைச்சொற்பொழிவு - பட்டிமன்றம் - வழக்காடுமன்றம் - விமர்சனம் செய்தல்</p> <p>1.2 மொழி - மொழிநடை - தொடர்அமைப்பு - பத்தி அமைப்பு நிறுத்தக்குறிகள் - ஒற்றுப்பிழை நீக்கி எழுதுதல் - ஒருமை, பன்மை பிழை நீக்கி எழுதுதல் - கலப்பு நடைக்களைதல்</p> <p>1.1 Pechuppayirchi – Nappazhakkam - Pesum muraikal - Utalmozhi – Pechil erpatum tadaikal - Kurippu thayarikkum murai – Pechaalar thakutikal – Pechu melanmai – Pechu vakaikal - Taniurai nikaluttal – Medai sorpolivu – Pattimanram – Valakkaatu mandram – Vimarsanam seythal</p> <p>1.2 Mozhi – Mozhinatai – Thodaramaippu –Patti amaippu Niruttak kurikal - Otruppilai neekki ezhututal - Orumai, Panmai pizhai neekki ezhututal -Kalappu natai kalaital .</p>	15	1,2

2	<p>வாசிப்புத்தமிழ்- படைப்புத்தமிழ்</p> <p>2.1 வாசிப்புமுறைகள் - எதை வாசிக்க வேண்டும் - எது இயலும் - வாசிப்பில் ஏற்படும் தடைகளை நீக்குதல் - வேகமாக வாசித்தல் செய்தித்தாள் வாசித்தல் - கவிதை வாசித்தல் - கதை வாசித்தல் - கட்டுரை வாசித்தல்.</p> <p>2.2 எழுதும்கலை - எண்ணங்கள் - சிந்தனைகள் - எழுதுவதற்கானத் திட்டம் - மொழி - காட்சியறிவு - குறிப்பேடு - கதை எழுதுதல் - கவிதை படைத்தல் - நாடகம் எழுதுதல் - திரைக்கதை எழுதுதல்</p> <p>2.1 Vaasippumuraikal - Ethai vaasikka ventum - ethu iyalum - Vasippil erpadum tadaikalai neekkuthal - Vekamaka vasitthal</p> <p>Seytittal vaasitthal - kavithai vaasitthal - kathai vaasitthal - katturai vasitthal</p> <p>2.2 Ezhutumkalai – ennankal - sintanaikal - ezhuthuvatharkana thittam - mozhi – kaatchiyarivu – kurippedu -Kathaiezhututal - kavitai pataitthal - Naadakam ezhututal - Thiraikkathai ezhututal</p>	15	3,4
3	<p>பயன்முறைத்தமிழ்</p> <p>3.1ஆட்சித்துறைச்சொற்கள் -துறைவாரியானச்சொற்கள் - அலுவலகக் குறிகளும் சுருக்கங்களும் - பேச்சு வாக்கில் கலந்துள்ள ஆங்கிலச்சொற்கள் - பிறமொழிச் சொற்களும் தமிழ்ச்சொற்களும் - வழஉச்சொற்கள்</p> <p>3.2 நூல்மதிப்புரை - கடிதம் வரைதல் - தனித்தலைப்பில் உரை நிகழ்த்துதல் - கவிதை, கதை படைத்தல்</p> <p>Payanmuraittamil</p> <p>3.1 Aatchitturai chorkal – Turaivariyana chorkal - aluvalaka kurikalum surukkankalum - Pechu vaakkil kalantulla Aankila chorkal - Piramozhi chorkalum tamil chorkalum – vazhuvu chorkal</p> <p>3.2 Noolmatippurai – kaditham varaital - Tanittalaippil urai nikaluttuthal - kavitai, kathai pataitthal</p>	15	4
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, PPT
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20

MGU-UGP (HONOURS)

Text Book

1. பயன்முறைத்தமிழ்

Syllabus

தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை,

அரசுக்கல்லூரி, மூணாறு.2024

1.Payanmuraittamil

Thokuppu-Department of Tamil,
Government College, Munnar, 2024

Reference Books

1. வேகமாக படிக்க சில எளிய உத்திகள்

ம.லெனின்

சிக்ஸ்த் சென்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்,
2010.

சென்னை.

2. படிப்பது எப்படி

யூஜின் முத்து.சே.ச

வைகறைப்பதிப்பகம்.2004.

திண்டுக்கல்.

3. நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?

அ.கி. பரந்தாமனார்

அல்லி நிலையம், 2015. சென்னை.

4. தமிழில் இலக்கணம் பிழையின்றி எழுதும்முறைகள்

கோ. பெரியண்ணன்

ஜோதி புத்தக நிலையம், 2009.

சென்னை.

5. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்

அறந்தை நாராயணன்

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
2016.

சென்னை.

6. பேச்சுக்கலை

ம.திருமலை

மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 2011,
மதுரை.

7. பேசும் கலை

கு.ஞானசம்பந்தன்

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
2016,

சென்னை-

8. எழுதும் கலை

विद्यया अमृतमश्नुते

அலெக்சிடால்ஸ்டாய்

தமிழில். தி.சு.நடராசன்,
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
2016, சென்னை.

MGU-UGP (HONOURS)

9. பயன்முறைத்தமிழ்

சௌ. மதார் மைதீன்

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)
லிட்,2011,
சென்னை.

Syllabus

10. எழுத்தும் நடையும்

ச.

மணி (தொ.ஆ) கால சுப்ரமணியம்

மணல்வீடு இலக்கியவட்டம், 2017,
சேலம்.

11. மொழிப்பயன்பாடு

பட்டாபிராமன்

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
2016,

சென்னை.

1. Vekamaka patikka sila eliya uttikal

M.Lenin
sixth cens publications, 2010,
chennai.

2. Patippathu eppati yujin Muthu.C.C
vaikaraipattippakam, 2004,
Thintukkal.
3. Nallatamil eluta ventuma? A.K. Parantamanar
alli nilaiyam, 2015, Chennai.
4. Tamilil ilakkanam pizhiaiynri elutummuraikal K. Periyannan
Joti puttaka nilaiyam, 2009,
Chennai.
5. Medaiyil pesalam vaarunkal Arantai narayanan
New century book house(pi) lit,2016,
Chennai.
6. Pechukkalai M.Tirumalai
Meenatchi puttaka nilaiyam, 2011
Madurai.
7. Pesum kalai K.Gnanasampantan
New century book house ,2016,
Chennai.
8. Ezhutum kalai Alekcitalstay
Tamilil- T.S.Natarasan
New century book house ,2016,
Chennai.
9. Payanmurai Tamil cau. Matar maitin
New century book house ,2011,
Chennai.
10. Ezhuthum Nataiyum S. Mani
(to.A) kala supramaniyam
Maalvitu ilakkiyavattam, 2017,
Selam.
11. Mozhippayanpaatu Pattapiraman
New century book house , 2016
Chennai.



Mahatma Gandhi University

Kottayam

विद्या अमृतमश्नुते

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	TAMIL ILAKKIYA VARALAARU தமிழ் இலக்கிய வரலாறு				
Type of Course	DSC A				
Course Code	MG2DSCTAM100				
Course Level	100-199				
Course Summary	<p>காலத்திற்கேற்ப தமிழ் இலக்கியங்கள் வளர்ந்துள்ள நிலையை எடுத்துக்கூறுகிறது. பல சிறப்புகளைப் பெற்றுள்ள இப்பாடம் இலக்கிய ஆர்வலர்களுக்கும் கல்லூரி பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கும் ஆய்வாளர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வு எழுதுபவர்களுக்கும் எக்காலத்தும் வழிகாட்டும் பாடமாக அமைந்துள்ளது.</p> <p>It highlights the development of Tamil literature over time. This course which has received many distinctions has always been a guide library for literary lovers, college and University students, researchers and competitive exam writers.</p>				
Semester	II	Credits		4	Total Hours
Course Details)	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Classroom Teaching	3		1	75
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	முச்சங்கங்கள் > சங்க இலக்கியம் பற்றி அறிந்த கொள்ளுதல்	U	1,4

	Understanding about the Triplets, Sangam literature		
CO2	அற இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். Understanding about Didactic literature, Devotional literature	U	3,4
CO3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல் Understanding about Epics	U	3,4
CO4	இலக்கிய வகைகளைப் பகுத்தறிதல் Analyzing literary genres	AN	4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 தமிழின் பெருமை - தமிழின் தொன்மை - இலக்கிய வடிவங்கள் - வகைகள்</p> <p>1.2 தொல்காப்பியம் எழுத்து, சொல், பொருள் பொருளிலக்கணத்தின் தனித்தன்மை-</p> <p>1.4 தமிழ் எழுத்துக்கள், சொற்கள், உச்சரிப்பு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ள பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>1.3 சங்கஇலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு</p> <p>1.1 Tamilin perumai – tamilin thonmai - ilakkiya vaṭivankal - vakaikal</p> <p>1.2 Tholkappiyam ezhuththu, chol, poruḷ - porulilakkaṇaththin thāniththānmai</p> <p>1.3 Sanga ilakkiyam - eṭṭuththokai – paththuppaṭṭu.</p> <p>1.4. Training to recognize alphabets, words phonetics(practicum)</p>	20	1
2	<p>2.1 அறஇலக்கியம் - திருக்குறள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - ஆத்திச்சூடி - கொன்றைவேந்தன் - வெற்றிவேட்கை - நல்வழி - நன்னெறி - நீதிநெறி விளக்கம்; - உலகநீதி முதலியன</p> <p>2.2 காப்பியஇலக்கியம் சிலம்பு முதல் இயேசு காவியம் வரை - பக்தி இலக்கியம் நாயன்மார் முதல் சித்தர்கள் வரை</p>	20	2

	<p>2.3 சிற்றிலக்கியம் ஆற்றுப்படை முதல் திருப்பள்ளியெழுச்சி வரை – உரையாசிரியர்கள் இளம்பூரணர் முதல் அடியார்க்குநல்லார் வரை.</p> <p>2.4 கவிதை எழுத பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>2.1 Arailakkiyam - thirukkural - pathinenkeelkkanakku –Aaththisoodi – kontraiventhan - vetrivetkai – nalvazhi – nanteri – neetineri vilakkam – ulakaeethi muthaliyana</p> <p>2.2 Kaappiya'ilakkiyam silampu muthal yesu kaaviyam varai – pakthi ilakkiyam naayanmar muthal chiththarkaḷ varai</p> <p>2.3 Citrilakkiyam Aatruppaṭai muthal thiruppalliyeluchi varai – uraiyasiriyarkaḷ ilamooraṇar muthal adiyarkkunallar varai</p> <p>2.4 .practice to write poems (practicum)</p>		
3	<p>3.1 இலக்கணமும் நிகண்டும் ஐந்திலக்கண நூல்கள் முதல் நானார்த்த தீபிகை வரை – தனிப்பாடல்களும் பிற்காலப்புலவரும்</p> <p>3.2 சமயம் வளர்த்த தமிழ் சமணம் முதல் கிறித்துவம் வரை – வெளிநாடுகள் தந்த இலக்கியம்</p> <p>3.3 நாடக இலக்கியம் சிலம்பு முதல் தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் வரை</p> <p>3.4 சிறுகதை, நாடகம் எழுத பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>3.1 Ilakkaṇamum nikaṇḍum ainthilakkaṇa noolkaḷ muthal naanarththa deepikai varai – thanippaṭalkaḷum pirkaalappulavarum</p> <p>3.2 Samayam vaḷarththa tamīl samaṇam muthal Chrishtuvam varai – veḷinaaṭukaḷ thanta ilakkiyam .</p> <p>3.3 Naaṭaka ilakkiyam cilampu muthal tholaikkaaṭchi naaṭakankaḷ varai</p> <p>3.4 Practice to write story and drama (practicum)</p>	20	3
4	<p>4.1 கதை இலக்கியம் சிறுகதை > புதினம் -உரைநடை இலக்கியம் திறனாய்வு முதல் பயணநூல்கள் ஏனையவை</p> <p>4.2 இக்காலக் கவிதை இலக்கியம் பாரதி முதல் வைரமுத்து வரை – புதுக்கவிதை</p> <p>4.3 நாட;டார் இலக்கியம் - குழந்தைப் பாடல்கள் முதல் பழமொழிகள் வரை</p> <p>4.1 Kathai ilakkiyam sirukathai, puthiṇam -urinaṭai ilakkiyam thiraṇaivu muthal payaṇanoolkaḷ varai</p> <p>4.2 Ikkaala kavithai ilakkiyam bharathi mutal vairamuthu varai – puthukkavithai</p>	15	4

	4.3 Naatṭar ilakkiyam – kuḷanthai paadalkal muthal pazhamozhikal varai		
5	Teacher Specific Content	.	

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
Assessment Types	<p>MODE OF ASSESSMENT</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>

Text Book

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

ச.வே. சுப்பிரமணியன்

மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

முனைவர். சுபாஷ்சந்திரபோஸ்.

1. Tamil ilakkiya vaalaaru

S.V. Subramanian
manivaasakar pathippakam

Chennai.

Subachantrabose.

2. Tamil ilakkiya varalaaru

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணல்
மீனாட்சிப் பதிப்பகம், 2017, சென்னை.
 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மு.வரதராசன்
சாகித்ய அகாதெமி> 2021, புதுதில்லி.
 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு; சி. பாலசுப்பிரமணியன்
நீயூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்>
சென்னை.
 4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சேதுராமன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்> 2015,
சென்னை.
1. Tamil ilakkiya varalaaru Tamilzhaṇṇal
Meenatchi pathippakam, Chennai.
 2. Tamil ilakkiya varalaaru M.Varatharasan
Saakithya akathami, New delhi.
 3. Tamil ilakkiya varalaaru S. Balasubbiramaniyan
New century book house, Chennai
 4. Tamil ilakkiya varalaaru Sethuraman
paavai publications, Chennai.



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme					
Course Name	THIRAI TAMIL – திரைத் தமிழ்				
Type of Course	MDC				
Course Code	MG2MDCTAM100				
Course Level	100-199				
Course Summary	<p>பிற துறை மாணவர்கள் தமிழ்த்துறையில் வந்து இப்பாடத்தைக் கற்பதன் மூலம் திரையுலகில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கான கதை வசனம் எழுதுதல், குறும்படம் தயாரிக்கும் திறனைப் பெறுதல்.</p> <p>Students from other departments come to Tamil thurai and learn this subject to get job opportunities in the film industry, to get the ability to write story lines and produce short films.</p>				
Semester	II	Credits	3	Total Hours	
Corse Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		2		1	60
Pre-requisites	பிற துறை மாணவர்கள் பயிலலாம். Students of other departments can study.				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1	தமிழ்த் திரைப்படங்களின் உருவாக்கம் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல் To learn about the making of Tamil films	U	1,4

2	குறும்படம் தயாரிக்கும் நுட்பத்தை அறிதல் To know the technique of short film making	U	1,4
3	தமிழ் இலக்கியங்களிலிருந்து கதைக் கரு, கதை, பாத்திரங்களின் பின்புலம் கண்டறிதல் Finding the background of Theme, story and characters from Tamil literature	AN	1,3
4	வசனம் எழுதவும், திரைக்கதை திறன், படமாக்கும் திறன், இயக்குநராகும் திறன் பெறுதல் Acquiring script writing skills, screenwriting skills, filmmaking skills, directorial skills.	S	1,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1 தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றில் கே.பாலசந்தர், கே.பாலசந்தர் திரைக்கதைகளில் உருவமும் உள்ளடக்கமும், Tamil tiraippada varalarril k.Palacantar, k.Palacantar tiraikkataikalil uruvamum ullatakkamum. 1.2 தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சினிமா, அரசியல் தொடர்பால் ஊடகமாகத் தமிழ்ச் சினிமா. Tamilppanpattil cinima, aracyial totarpal utakamakam kat tamil cinima. 1.3 சினிமா ஒரு நவீன கதைசொல்லி, சினிமா மொழியின் நுணுக்கங்கள், சினிமாவின் அடிப்படைகள் Cinima oru navina kataisolli, cinima moliyin nunukkaṅkal, cinimavin atippataikal	20	1
2	2.1 இசை நாடகங்களிலிருந்து திரைப்படங்கள் Icai natakankaliliruntu tiraippatankal 2.2 சிறுகதையிலிருந்து உருவான குறும்படங்கள்: அசோகமித்திரனின் - புலிக்கலைஞன், Cirukataiyiliruntu uruvana kurumpatankal: Asokamittiranin - pulikkalainan,	20	2

	<p>2.3 பாலுமகேந்தரனின் கதை நேரத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 குறும்படங்கள்.</p> <p>Palumakentaranin katai nerattiliruntu tertetukkappatta 5 kurumpatankal.</p>		
3	<p>3.1 சிறுகதை மற்றும் நாவல்களை மூலங்களாகக் கொண்ட திரைப்படங்கள்</p> <p>ச.தமிழ்ச்செல்வனின் - வெயிலோடு போய் சிறுகதை - பூ.</p> <p>திரைப்படமாக (சசி), நீலபத்மநாபன் - தலைமுறை நாவல் - மொழித் திரைப்படம்.</p> <p>Cirukatai matrum navalkalai mulankalakak konta tiraippatankal ca.Tamilcelvanin - veyilotu poy cirukatai - pu. Tiraippatamaka (sasi), nilapatmanapan - talaimurai naval - molit tiraippatam.</p> <p>3.2 வசனத்திற்கு மரியாதை வரத் தொடங்குதல், திரைக்கதையும் அனுபவமும், திரைக்கதையும் கற்பனையும்.</p> <p>Vacanattirku mariyatai varat totankukiratu, Tiraikkataiyum anupavamum, tiraikkataiyum karpanaiyum.</p> <p>3.3 மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிந்து சிறுகதைகள் அல்லது நாவல்களைத் திரைக்கதையாக்கி குறும்படம் தயாரித்தல். குறும்படம் தயாரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>Students break into groups and make short stories or novels into screenplays. Training in short film making. (Practicum)</p>	20	3
4.	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction)
	Lecture, PPT

Assessment Types	<p>MODE OF ASSESSMENT</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks</p> <p>Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any five out of seven 5x4=20</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
-------------------------	--

Text Book

1. சினிமா ஓர் அற்புத மொழி, சிவகுமார்.எம்.
சுவத் விஷன் வெளியீடு, (புதிய எண்.251), 132, ஓளவை சண்முகம் சாலை, சென்னை-600 086, முதற் பதிப்பு: 2003.

Syllabus

1. Cinima Orr Arputha Mozhi
Sivakumar.M
South Vision Veliyidu, Chennai, 2003.
கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நியூசென்சுரி, புக ஹவுஸ், (பி)லிட்., 41,பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
2. Tamil Panpattil Cinima
Karthikesu Sivathambi
NCBH, Chennai – 600 050.
சு.விஸ்வநாதன், நியூசென்சுரி புக ஹவுஸ், (பி)லிட்., 41,பி, சிட்கோ
3. கே.பாலச்சந்தர் திரைப்படங்களில் வாழ்க்கை மதிப்புகள்,
சு.விஸ்வநாதன், நியூசென்சுரி புக ஹவுஸ், (பி)லிட்., 41,பி, சிட்கோ

இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,

சென்னை - 600 098.

3. K.Balachandar ThiraiPADANGALIL

Vazhikai Mathippugal

4. இசைநாடக மரபு,

4. Isai Nadaga Marabu

5. தமிழ் சினிமாவின் கதை,

41,பி,

098.முதற்பதிப்பு:1981

5. Tamil Cinemavin Kavithai

S. Vishwanathan, NCBH,

Chennai – 600 098.

கே.ஏ.குணசேகரன், அறிவுப்பதிப்பகம்,

142,ஜானி ஜான்கான் ரோடு,

ராயப்பேட்டை, சென்னை- 600 014,

முதற் பதிப்பு.2005

K.A. Gunasegaran,

Arivu Pathippagam, Chennai, 2005.

அறந்தை நாராயணன்,

நியூசெஞ்சுரி, புக ஹவுஸ்,(பி)லிட்.,

சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,

சென்னை - 600

Aranthai Narayanan

NCBH, Chennai, 1981.

Reference Books

1. ஈரானிய சினிமா சமயவாதங்களும்
திரைப்படங்களும்,

எம்.எஸ், எம்.அனஸ்,

அடையாளம்,1205/1 கருப்பூர் சாலை,

புத்தாந்தம்-621 310, திருச்சி மாவட்டம்,

இந்தியா.

1. Iraniya Cinema Samayavathangalum
ThiraiPADANGALUM

M.S.M Ans, Adayalam,Puthantham
Thichi, India.



SEMESTER III

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL					
Course Name	NANNOOL – EZHUTHU - நன்னூல் - எழுத்து					
Type of Course	DSC A					
Course Code	MG3DSCTAM200					
Course Level	200-299					
Course Summary	<p>மொழிப்பாடத்தில் எளிமையான இலக்கணத்தைக் கற்ற மாணவர்கள் தாய்மொழியில் உள்ள இலக்கணத்தின் அடிப்படையான எழுத்துக்கள் அவற்றின் பிறப்பு முறை, ஒலிப்புமுறை ஆகியவற்றைப் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>Teaching students who have learned simple grammar in the language course to write and read the basic letters of the grammar in the mother tongue without mistakes in their pronunciation and writing, reading.</p>					
Semester	III	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
	Classroom Teaching	3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	எழுத்துக்களின் வகைகளையும், அவற்றின் பிறப்பையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K	2,5

	Understanding the types of Letters and their origin		
CO2	பதத்தின் உறுப்புக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல், புணர்ச்சி விதிகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல் Understand the Elements of word and express the rules of conjugations	U	4,5
CO3	மொழியில் இரு சொற்கள் சேரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களைக் கண்டறிதல் Identifying the changes that occur when two words join in a language	AN	3,4
CO4	தமிழ் இலக்கணமரபை அறிந்து எழுதும் முறையை மதிப்பீடு செய்தல் Evaluation of Tamil grammar and assessment of writing style	E	1,3
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>நன்னூல் -உரையாசிரியர்கள் அறிமுகம்</p> <p>1.1 பாயிரத்தின் பெயர்கள் பாயிரவகை, பாயிரத்தின் இலக்கணம், நூலினது வரலாறு, வழிநூல், சார்பு நூல், உத்திகள், உரையின் பொது இலக்கணம், பாடஞ்சொல்லும் வரலாறு, மாணக்கர் வரலாறு, நூலைப்பயிலும் முறை, ஆசிரியரை வழிபடும் முறை.</p> <p>சிறப்புப்பாயிரத்தின் இலக்கணம், எழுத்தியல் முதல்</p> <p>1.2 எழுத்து, சார்பெழுத்து வகை. விரி, பெயர், உயிர், மெய், பிறப்பு, உயிர்மெய், அளபெடை, குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், குறுக்கம், மாத்திரை, இறுதிநிலை, இடைநிலை, மயக்கம், போலி, சந்தியக்கரம், சாரியைகள்.</p> <p>1.3 எழுத்துக்களை உச்சரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>Paayiram - ezhuththiyal</p> <p>1.1 Paayiraththin peyarkaḷ, paayiravakai, paayirathin ilakkaṇam, noolnathu varalaaru, vazhinool, saarpu nool uththhikaḷ uraiyin pothu</p>	20	1

	<p>ilakkaṇam, paaṅanchollum varalaaru, maṇakkar varalaaru, noolaippayilum muṛai, aasiriyarai vazhipaṭum muṛai</p> <p>1.2 Cirappuppaayiraththin ilakkaṇam, ezhuththiyal, muthal, ezhuththu, saarpezhuththu vakai, viri, peyar, uyir, mey, piṛappu, uyirmey aḷapeṭai Kutriyalukaram, kutriyalikaram, kuṛukkam, maaththirai, iruthinilai, idainilai, mayakkam, poli, Santhiyakkaram, Saariyaikaḷ. Practice to pronouns the letters.</p> <p>1.3 Ezhuthukkali ucharikka Payirchi Alithal. (Practicum)</p>		
2	<p>2.1 பதவியல் பதத்தின் இலக்கணம், பகுபதம், பகாபதம்பகுதி, விசுதி, இடைநிலை வடமொழியாக்கம்</p> <p>உயிரீற்றுப்புணரியல்</p> <p>2.2 புணர்ச்சி, அல்வழிவேற்றுமை, இயல்பு புணர்ச்சி, விகாரப்புணர்ச்சி, செய்யுள் விகாரம், பொதுப்புணர்ச்சி</p> <p>பொதுப்பெயர். உயர்திணைப்பெயர். ஈறு, வினாப்பெயர். ஈற்றுச் சிறப்பு விதி. பல சில சிறப்பு விதி.</p> <p>2.3 எண்ணுப்பெயருக்குச் சிறப்பு விதி, ஒன்று. இரண்டு என்பவற்றிற்குச் சிறப்பு விதி.</p> <p>2.4 புணர்ச்சி விதிகளைப் பயன்படுத்தி சொற்களை பிரிக்கவும் சேர்க்கவும் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>2.1 Pathaviyal pathathin ilakkanam pakupatham, pakaapatham pakuthi vikuthi idainilai vadamozhuyakkam</p> <p>Uyireetrapunariyal</p> <p>2.2 Puṇarchii alvazhivetrūmai, iyalpu puṇarchi, vikarappuṇarchi, seyyuḷ vikaaram, pothuppuṇarchi</p> <p>2.2 Pothuppeyar, uyarthiṇaipeyar, eru, viṇappeyar, etru sirappu vithi, pala sila sirappu vithi</p> <p>2.3. Ennuppeyarukku Sirappu vithi, ontru, iraṇṭu enpavatrikku sirappu vithi</p> <p>2.4 Punarchi vithikalaip payanpaduthi chorkalai prikkavum cherkkavaum payirchi alithal. (Practicum)</p>	20	2
3	<p>மெய்யீற்றுப் புணரியல்</p> <p>3.1 மெய்யீற்றுப் பொது விதி, முதனிலைத் தொழிற்பெயருக்கும் ஏவற்கும் சிறப்பு விதி</p>	18	3

	<p>3.2 ஓம், தம், எம், நம். தமிழ், தாழ், லகர. எகர வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குச் சிறப்பு விதி. தீர்க்க சந்தி, குணசந்தி, விருத்த சந்தி</p> <p>Meyyeetrup puṇariyal</p> <p>3.1 Meyyeetru pothu vithi, muthanilai tozhilpeyarukkum evarpeyarukkum sirappu vithi</p> <p>3.2 Om, tham, em, nam, tamil, taazh, lakara, lakara vettrumai puṇarchikku sirappu vithi</p> <p>Teerkka sandhi, kuṇasandhi, viruththa sandhi</p>		
4	<p>உருப்புணரியல்</p> <p>4.1 உருபுகள், எட்டு எட்டு உருபுகளும் சாரும் இடம். உருபு புணர்ச்சிக்கு சிறப்பு விதி</p> <p>4.2 சாரியை வரும் விதம். எல்லாரும் எல்லீரும். தான். தாம். ஆ. மா. கோ</p> <p>4.3 எண்ணுப் பெயர்களுக்குச் சிறப்பு விதி. புணர்ச்சி விளக்கவுரை. வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி</p> <p>Urupupuṇariyal</p> <p>4.1 Urupukaḷ, eṭṭu eṭṭu urupukaḷum saarum iṭam, urupu puṇarchikku sirappu vithi</p> <p>4.2 Saariyai varum vitham, ellarum elleerum, than, tham, aa, ma, ko.</p> <p>4.3 Eṇṇup peyarkaḷukku sirappu vithi, puṇarchi viḷakkavurai, vetrumai puṇarchikku sirappuvithi</p>	17	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p>

	<p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
--	--

Text Book

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும் கோ.வில்வபதி.2012
பழனியப்பா பிரதர்ஸ். கோனார் மாளிகை.
25. பீட்டர் சாலை. சென்னை.
1. **Nannool moolamum uraiyum** Ko.Vilvpathi,2012
palaniyappa pirathars,
konar malikai, 25, peter saalai,
Chennai

Reference Books

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகை உரை) புலவர். சோம. இளவரசு
மணிவாசகர் பதிப்பகம் 2014, சென்னை
 2. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகை உரை) முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தர்
கதிர் பதிப்பகம் 2005, திருவையாறு
 3. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (புதியமுறை எளிய உரை -தமிழண்ணல்,
செல்லப்பா பதிப்பகம் 2012, மதுரை.
 4. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (தேவிரா உரை) இரா. இராசேந்திரன்
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம் 2016, சென்னை.
- 1.Nannool ezhuthathikaram (kaañṭikai urai) Soma. Iḷavarasu
cheṇṇai. maṇivāsakar patippakam 2014,
- 2.Nannool ezhuthathikaram (kaañṭikai urai) S. Thirugnanachampanthar
thiruvaiyaru. kathir pathippakam 2014,

3.Nannool ezhuthatikaram

4.Nannool ezhuthatikaram (Devira urai)

Tamilannal,
Chellappa pathippakam, Maturai
R.Raasenthiran
Sri nanthini pathippakam 2016, Chennai.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	CHITRILAKKIYAM - சிற்றிலக்கியம்				
Type of Course	DSC A				
Course Code	MG3DSCTAM201				
Course Level	200-299				
Course Summary	<p>மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் குறிக்கோளையும் வட்டாரமொழியில் தெரிந்துகொள்ள இவ்விலக்கியம் துணைபுரிகிறது. 16ம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரசாட்சிமுறையையும் மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும் அறிய இப்பாடம் உதவுகிறது.</p> <p>This Literature helps to know the lifestyles and goals of the people in the vernacular. This lesson helps to know the government system of Tamilnadu in 16th century and the way of life of the people.</p>				
Semester	III	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Classroom Teaching	4			60
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளல் To Understand the types and peculiarities of epics	U	6

CO2	சுற்றிலக்கியக்கூறுகளைப் பிறஇலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல் Relating literary elements to other forms of literature.	A	1
CO3	இலக்கியத்தின் சொற்செறிவையும் பொருளாழத்தையும் கண்டறிதல் Finding meaning and essence of literature	AN	1,6
CO4	நாடகக்கூறுகளை மதிப்பீடு செய்தல் Evaluating various Dramatic Elements	E	8

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1 சுற்றிலக்கியம் - சுற்றிலக்கிய சிறப்புகள் - சுற்றிலக்கிய வகைகள் 1.2 பிள்ளைத்தமிழ் - தூது - கலம்பகம் - பரணி - உலா - அந்தாதி - மடல் - பள்ளு - குறவஞ்சி - சதகம் - மாலை - முத்தொள்ளாயிரம். 1.1Chitrilakkiyam – Chitrilakkiya sirappugal – Chitrilakkiya vagaikal . 1.3 Pillaitamil – Thoothu – Kalambagam – bharani – ula – Anthaathi – Madal – Pallu – Kuravanchi – sathagam – Malai – Muthoolaayiram.	15	1
2	2.1 தமிழ்விடுதூது - (1-25 கண்ணிகள்) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் தாலப்பருவம் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) 2.2 கலிங்கத்துப்பரணி - (பேய்முறைப்பாடு) நந்திக்கலம்பகம் (29 -34 வரை) 2.1 Tamil vidu Thoothu (1-25 Kannigal) 2.2 Meenachiammai Pillaitamil Thaalaparuvam (Muthal ayinthu Padalgal) Kaligathubharani (Peimuraipadu) Nandhikkalambagam (29-34 Varai)	15	2
3	3.1 திருக்கையிலாய ஞானஉலா (பேதைப்பருவம்) பெரியதிருமடல் (190-225 வரிகள்) 3.2 முக்கூடற்பள்ளு - (மழைக்குறி) அபிராமி அந்நதாதி - (3,48,54,79,95) 3.1 Thirukkailaaya znanaula (pethaipparuvam) Periyathirumadal (190-225 Varigal) 3.2 Mukkudarpallu (Mazhaikkuri) Abrami Anthaanthi – (3,48,54,79,95)	15	3
4	4.1 திருஏகம்பமாலை (1-15 பாடல்கள்) அண்ணாமலையார் சதகம் 3 பாடல்கள் (33,40,41) 4.2 முத்தொள்ளாயிரம் - சேரர்பாடல்கள்	15	4

	4.1 Thiruyegamba Malai (1-15 Padalgal) Annamalaiyaar Sadhagam 3 Padalgal (33,40,41) 4.2 Muthoolaayiram (Serar Padalgal)		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Text Book

1. Chitrilakkiyam

TamilThurai Veliyidu
Government College,

Munnar (2024)

References

1. Tamil Vidu Thoothu

RadhaKrishnan,
Mullai Nilayam,
Chennai.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 2. Thirukkailaaya znaula | Subash Chandrabose. S
Iyal Pathippagam
Thanjavur(2017). |
| 3. Siriyathirumadal Periyathiurmadal | KadhirMurugu(Urai)
Saradha Padhippagam,
Chennai |
| 4. Thirukkutrala Kuravanji | Sambasivanar.S (Urai)
Valavan Veliyeidu, Madhurai. |
| 5. Mukkoordar Pallu | KadhirMurugu
Saradha Padhippagam
Chennai. |
| 6. Kalingathubharani | Muthusivan.AA
Manivaasagar Padhippagam
Chennai. |
| 7. Muthoolayiram | Rajenthiran.P.L.
Sangeetha Padhippagam,
Chennai (1998). |



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL					
Course Name	PANPAATTU MAANIDAVIYAL - பண்பாட்டு மானிடவியல்					
Type of Course	DSE					
Course Code	MG3DSETAM200					
Course Level	200-299					
Course Summary	<p>தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பண்பாடு குறித்த அறிவு அவசியமானது. பண்பாட்டு மானிடவியல் என்ற இப்பாடம் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்குப் பரவும் பண்பாட்டுக் கூறுகள் இலக்கியங்களில் பிரதிபலித்துள்ளத் தன்மையை அறிந்து கொள்ள துணைபுரிகிறது.</p> <p>Knowledge of culture is essential for students of Tamil literature. This course of cultural anthropology helps to understand the nature of cultural elements that spread from one place to another and are reflected in literature.</p>					
Semester	III	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	மானிடவியல் குறித்த அறிமுகத்தையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல் Knowing the introduction and development of anthropology	R	1,3
CO2	மானிடவியல் வகைகளையும் ஆய்வு முறைகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல் Familiarity with anthropological categories and research methods	U	2,4
CO3	பண்பாட்டுக்கூறுகளை இலக்கியங்கள் வழியாக மதிப்பீடு செய்து சமூக அமைப்பைப் பகுத்துப் பார்த்தல் Evaluating cultural elements through literature Analysis of social structure	E	6,7
CO4	பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளைத் தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடுப் பொருத்திப் பார்த்தல் Comparing the life styles of ancient Tamils with the life styles of modern people	AN	6,7,10

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 மானிடவியல் தோற்றம் - புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தைய காலம் - செனோபேன்ஸ் - ஹெராடாட்டஸ் - சாக்ரடீஸ் - பிளேட்டோ - அரிஸ்டாட்டில் 1.2 புத்தாய்வுக்காலம் - மானிடவியலின் தந்தை - இந்தியாவில் மானிடவியலின் வளர்ச்சி 1.3 உடல்சார் மானிடவியல் - படிமலர்ச்சியியல் - இனவியல் - தொல்லியல் - மொழியியல் - பண்பாட்டு மானிடவியல் 1.1 Manidaviyal thootram - Putthayvu kalathirku muntaiya kaalam – Cenopens - Herototatas - Chakratis - Piletto – Aristotle 1.2 Puthayvuk kaalam - Maanidaviyalin thantai - Intiyavil maanithaviyalin valarchi	18	1

	1.3 Utalsar maanitaviyal - Patimalarchiyial - Inaviyal - Tholliyal - Mozhiyial - Panpaattu maanitaviyal - Inavaraiyial		
2	<p>2.1 மானிடவியல் ஆய்வுமுறைகள் - மானிடவியலும் களப்பணியும் - இக்காலக் களப்பணி முறை - தரவுகள் பெறுதல் - பகுத்தாய்தல்-களாய்வு பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>2.2 பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் - பொருள்சார் கூறுகள் - அறிதல்சார் கூறுகள் - நெறியியல் கூறுகள் - விழுமியங்கள் - நெறிமுறைகள் - குடிவழக்கு</p> <p>2.3 பொருள்சார் பண்பாடும் பொருள்சாராப் பண்பாடும் - பண்பாட்டுப் படிமலர்ச்சி - பண்பாட்டுப் பரவல்</p> <p>2.1 Maanidaviyal Ayvumuraikal - Maanitaviyalum kalappaniyum - Ikkalal kalappani murai – Tharavukal perutal – Pakuttaytal -Kalaaiyu payirchi alithal (Practicum)</p> <p>2.2 Panpaattin utkoorukal - Porulsaar koorukal - Aritalsaar koorukal - Neriyial kurukal - vilumiyankal - Nerimuraikal - Kutivalakku</p> <p>2.3 Porulsaar Panpatum, Porulsaarap Panpatum - Panpattup Patimalarchi – Panpattu paraval</p>	20	2,3
3	<p>3.1 சமத்துவச் சமுதாயங்கள் - குலக்குழு - பழங்குடி அமைப்பு - தரநிலைச் சமுதாயங்கள்</p> <p>3.2 சாதி> வர்க்கச் சமுதாயங்கள் - சாதிமுறையின் வகைகள் - இனக்குழுச்சாதிகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - உலகநாடுகளில் சாதிமுறை வர்க்கமுறை - சமுதாய அமைப்பின் அடிப்படைகள்</p> <p>3.1 Samathuva samuthayankal - Kulakkzhu – Palankuti amaippu – Taranilaich samuthayankal</p> <p>3.2 Saathi, varkka Samuthayankal - Saatimurayin vakaikal - Inakkuzhusaathikal - Intiya saathimurai – Ulaka Nadukalil saathimurai varkkamurai –Samuthaya amaippin atippadaikal</p>	17	3
4	<p>4.1 குடும்பத்தின் அமைப்பு - குடும்பத்தின் வகைகள் - குடும்பத்தோற்றம் - திருமணம் - அகமணம் - புறமணம் - திருமணவகைகள்</p> <p>4.2 உறவுமுறை - உறவுநிலை எல்லை - மரபுரிமையும் உறவுமுறையும் - தமிழர் உறவுமுறை - உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும்</p> <p>4.3 சமய நம்பிக்கை - ஆவிவழிபாடு - இயற்கை வழிபாடு - சடங்குமுறைகள் - பண்பாட்டு மாற்றம் - பரவல் - தமிழக பழங்குடியின் பண்பாட்டு மாற்றம் - பெருமரபு> சிறுமரபு- களாய்வு பயிற்சி அளித்தல்</p>	20	4

	<p>4.1 Kutumpattin amaippu – Kutumpattin vakaikal – Kutumpa thorram - Thirumanam - Akamanam - Puramanam – Tirumana vakaikal</p> <p>4.2 Uravumurai – Uravu nilai ellai – Marapurimaiyum uravu muraiyum - Tamilar uravu murai – Unavu Iittutalum parimaatra muraikalum</p> <p>4.3 Samaya nampikkai – Aavi vazhaipaatu - Iyarkai vazhipaatu – Satankumuraikal - Panpattu maatram - Paraval - Tamilaka pazhinkutiyyin panpaattu maatram – Perumarapu, Sirumarapu-Kalaaivu Payirchi Aliththal (Practicum)</p>		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive)</p> <p>Part A MGU-UGP (HONOURS) Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B Syllabus Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>

Text Book

1. பண்பாட்டு மானிடவியல்

பக்தவத்சலபாரதி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

சிதம்பரம் , 2003

1. Panpaattu Maanidaviyal

**Bhaktavatchalabharati,
Manivasakar patippakam,2003.
Chithamparam.**

Reference Books

1. தமிழர் மானிடவியல்
பக்தவத்சலபாரதி
அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி- 2008.
 2. இலக்கிய மானிடவியல்
பக்தவத்சலபாரதி
அடையாளம் பதிப்பகம்,திருச்சி- 2014.
 3. திராவிட மானிடவியல்
பக்தவத்சலபாரதி
காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
நாகர்கோவில்.2014.
 4. தமிழ் இலக்கிய மானிடவியல்
ஆ.தனஞ்செயன்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை, 2014.
 5. பண்டைத் தமிழ்ப்பண்பாடு
பக்தவத்சலபாரதி
அடையாளம் பதிப்பகம். திருச்சி.2020
1. Tamalir Maanidaviyal
**Bhaktavatchalabharati
Adaiyalam Patippakam, Tiruchi,2008.**
 2. Ilakkiya Maanidaviyal
**Bhaktavatchalabharati
Adaiyalam Patippakam, Tiruchi. 2014.**
 3. Dravita Maanidaviyal
**Bhaktavatchalabharati
kaalachuvatu Patippakam,
Naakarkovil,2014.**
 4. Tamil Ilakkiya Maanidaviyal
**A.Thananseyan
Ulakattamilarayecchi Niruvanam
chennai, 2014.**
 5. Pantaiya Tamilppanpaadu
**Bhaktavatchalabharati
Adaiyalam Patippakam, Tiruchi,2020**



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme	BA (Hons) TAMIL				
Course Name	VILAMBARAKKALAI (Minor for others) விளம்பரக்கலை				
Type of Course	DSC B				
Course Code	MG3DSCTAM202				
Course Level	200-299				
Course Summary	இன்றையகாலத்தில் பணிவாய்ப்பு நல்கும் மிகப்பெரும் துறையாக வளர்ந்து வரும் விளம்பரக்கலையைப் பிறகு துறைமாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ள இப்பாடம் உதவி செய்கிறது. This Course helps the students of other fields to know about the art of advertising which is growing as a field that offers job opportunities nowadays.				
Semester	III		Credits	4	Total Hours
Total Student Learning Time (SLT)	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Classroom Teaching	3		1	75
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	விளம்பர நெறிமுறைகள் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல் Acquiring basic Knowledge of advertising ethics	K	9
CO2	விளம்பரம் தயாரிப்பதற்கான உத்திமுறைகளைப் பகுத்துப்பார்த்தல். Analyzing strategies for producing advertisements	AN	1
CO3	இதழ்களுக்கும் விளம்பரங்களுக்குமானத் தொடர்பினைப் பொருத்திப் பார்த்தல் Matching the relationship between journals and advertisements	A	4
CO4	விளம்பரம் உருவாக்குவதற்கான பயிற்சிப்பெறுதல் Training in creating advertisements	C	10

*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	<p>விளம்பர விளக்கம் - விளம்பரத்தின் இயல்பு - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பரநோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள் - விளம்பரங்களின் வகைகள் - விளம்பரங்கள் உருவாக்குவதற்கான பயிற்சி அளித்தல் - விளம்பர வாசகங்கள் உருவாக்கும் பயிற்சி அளித்தல் - விளம்பரத்திற்குத் தேவைப்படும் கவர்ச்சிகரமான தலைப்பைத் தயாரிக்கும் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>VilambarathinVilakkam – VilambarathinIyalbu – Arivipum – Vilambaramum – Vilambarathanmaigal – VilambaraYellai – VilambaraNokkangal – VilambaraVaralaru – Kurikkol – VilambarangalinVagaigal – Vilambarangal Uruvakkuvatharkkana Payirchi Alithal – Vilambara Vasagangal Uruvakkum Payirchi Alithal – Vilambarathirckku Thevaippadum Kavarchikaramana Thalaippai Thayarikkum Payirchi alithal</p>	20	1,4
2	<p>விளம்பர சாதனங்கள் - விளம்பர சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை. - விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் அரசும் பிறநிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பர சுவரொட்டிகள் தயாரிக்கும் பயிற்சி அளித்தல் - வாடிக்கையாளர்களின் விருப்பத்தைத் தூண்டும் விளம்பரங்களை அடையாளம் காண்பதற்கான பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>VilambaraSadhanangal – -Vilambara Sadhanangalai Therntthedukumbodhu Kavanikkavendiyavai - Vilambarathinal Urpathiyalargal Adaiyum Nanmaigal – Vilambarathinal Arasum Pira Niruvunangalum Adaiyum Nanmaigal – Vilambarathinal Samugam Adaiyum Nanmaigal - Vilambara Suvarottigal Thayarikkum Payirchi Alithal – Vadikkaiyalrgalin Virupathai Thundum Vilambarangalai Adaiyalam Kanbatharkkana Payirchi Alithal</p>	20	2,3,4
3	<p>விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடைசெய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் - விளம்பரத்தின் பணிகள்</p> <p>Vilamba Ozhukka Nerigal – Thadaiseiyappatta Vilambarangal – Vilambarathirckkana Sila Vithimuraigal – Vilambara Varaivin Adippadai thathuvangal Vilambarathin Panigal</p>	18	4
4	<p>விளம்பரநிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரத்தின் தாக்கம் - அகநிலை - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்</p> <p>VilambaraNiruvanangal – VilambaraArangal –VilambarathinThakkam – Aganilai – Vilambarangalin Mozhi Nilai – VilambaraUthigal – VilambaramThodarbanaSattangal</p>	17	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30 All practicum components will be evaluated internally under CCA

Text Books

- | | |
|---|---|
| 1. Vilambarakkalai | Eswaran. S, Sababathi.R
Pavai Publications,
Chennai (2014). |
| 2. Makkal Udagathodarbugal
(PuthiyaParinamangal) | Aasha.V, Mohan
Media Publications,
Madhurai (2001) |

References

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Vilambarakkalai | Vinayaga Moorthi
Pavai Publications,
Chenni (2016). |
| 2. Tamil IdhalgalinKattamaippukurugal | Velammal . N
Madhurai Publications (P) Ltd,
Chennai (2008). |
| 3. Mozhippayanpadu | Pattabiraman
New Century Book House (P) Ltd |

4. Makkal ThagavalThodarbugal
arimugam

Chennai (2017)
Rasa. k
Pavai Publications,
Chennai (2014)
Madhurai



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme					
Course Name	PAYANA ILAKKIYAMUM SUTTRULAVIYALUM - பயண இலக்கியமும் சுற்றுலாவியலும்				
Type of Course	MDC				
Course Code	MG3MDCTAM200				
Course Level	200-299				
Course Summary	சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார வளர்ச்சி பண்பாட்டுக் கலாச்சாரம் இவற்றை அறிந்து கொள்ள வழிவகுக்கும். The importance of tourism, the resulting economic growth and culture will lead to awareness of these.				
Semester	III	Credits	3	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Classroom Teaching	3			45
Pre-requisites	சுற்றுலாவில் ஆர்வமுடைய பிறகுறை மாணவர்கள் பயிலலாம் Students of other departments who are interested in tourism can study.				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PSO No
CO1	சுற்றுலா மனித வாழ்வியலோடு தொடர்புடையது என்பதை அறிந்து கொள்ளல் To know that tourism is related to human life	R	6

CO2	சுற்றுலாவைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தும் முறையினைப் புரிந்து கொள்ளல். Understanding of tourism planning and implementation.	U	9
CO3	சுற்றுலாவின் மூலம் நாட்டில் ஏற்படும் பொருளாதார வளர்ச்சி நிலையை மதிப்பீடு செய்தல் Assessing the status of economic development in the country through tourism	E	7
CO4	சுற்றுலாவை மேம்படுத்துவதற்கானத் திட்டங்களை உருவாக்கும் திறன்பெறுதல். To acquire the ability to formulate plans for tourism development	S	1
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 சுற்றுலா - விளக்கம் - சுற்றுலாவின் தோற்றம் பழங்காலம் முதல் தற்காலம் வரை</p> <p>1.2 சுற்றுலாவின் பிரிவுகள் - உள்நாட்டு - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா - தனிநபர் சுற்றுலா - குழுச் சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் பயன்கள் - அந்நியச் செலாவணி - வரிவருவாய் - வேலை வாய்ப்புகள் - வாழ்க்கைத்தரம் - ஒருமைப்பாடு</p> <p>1.3 பயணி - சுற்றுலாப்பயணி - வேறுபாடுகள் - விடுதி - உணவகம் - ஓய்விடம். சுற்றுலாவின் தாக்கம் -பயன்கள் - மருத்துவம் - சிறந்த பயணங்கள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் அறிந்து கொள்ள வேண்டியவை</p> <p>சுற்றுலா வகைகள் - பொழுது போக்குச் சுற்றுலா முதல் இருண்மைச் சுற்றுலா வரை</p> <p>சுற்றுலா வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு - பண்பாட்டுத் துறை இயக்கம் - சார் நிறுவனம் - புதிய நடவடிக்கைகள் - சுற்றுலா மேம்பாட்டுக் கருத்தரங்குகள் - பொருட்காட்சிகள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம்.</p> <p>1.1 sutrula – vilakkam - sutrulavin tottram pazhakaalam mutal tharkaalam varai</p> <p>1.2 Sutrulavinnpirivukal - ulnaattu – velinattu suttrula – taninapar suttrula – kulu suttrula– suttrulavin payankal - anniya selavani – varivaruvay - velai vayppukal- valkkaittaram - orumaippaatu</p> <p>1.3 Payani – suttrulappayani – veerupaadukal - vituti – unavakam – oyyitamSutrulavin taakkam -payaakal -</p>	15	1

	<p>maruttuvam - siranta payanankal - suttrula payanikal arintu kolla veentiyavai</p> <p>Suttrula vakaikal- polutu pookku suttrula mutal irunmai suttrula varai</p> <p>Suttrula valarsiyil arasin panku – panpaattu durai iyakkam - sar niruvanam - putiya nadavatikkaikal - suttrula mempattuk karuttarankukal - porutkaticikal - suttrula valarcchik kaakam.</p>		
2	<p>3.1 சுற்றுலா வளர்ச்சியில் தனியார் பங்களிப்பு விமான சேவைகள் - சுற்றுலா கழகம் - சுற்றுலா வழிகாட்டி</p> <p>3.2 சுற்றுலாவின் புதிய பரிமாணங்கள் - பிளாஸ்டிக் இல்லாத மண்டலங்கள் - கலை பண்பாட்டு விழா - சுற்றுலா பொறுப்புணர்வு - இரவு கானகச் சுற்றுலா</p> <p>3.3 சூழலியல் சுற்றுலா-சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதிக்காமல் சுற்றுலா செல்வதற்குரிய முறைகளைப் பயிற்சி அளித்தல்-அதற்கான செயல்முறைகளைக் கண்டறிப பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>3.1 Suttrula valasiyil taniyar pañkalippu viman sevaikal - suttrula kalakam - suttrula valikatti</p> <p>3.2 Suttrulavin putiya parimanañkal- pilastik illata mantalañkal - kalai panpattu vila – suttrula poruppunarvu - iravu kanaka suttrula</p> <p>3.3 Suzhaliyal suttrula</p>	15	2
3	<p>3.1 சுற்றுலா வேலை வாய்ப்புகள் - சுற்றுலா சேவைத்துறை இருவகையினருக்கும் வேலைவாய்ப்பு - கண்காட்சி> கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்பு சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - உளவியல் - சமூகவியல் - பொருளியல் - வரலாறு சுற்றுலாவியலும் சந்தைப்படுத்துதலும் - சுற்றுலாவும் விடுதி நிர்வாகவியலும் - சுற்றுலாவும் புள்ளியியலும் - சுற்றுலாவும் தகவல் தொடர்பியலும் சுற்றுலாவும் இலக்கியமும்</p> <p>.1 சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகள் - மத்திய உணவக மேலாண்மை உணவகத் தொழில்நுட்பம்</p> <p>3.2 கேரளாவில் உள்ள முக்கியமான சுற்றுலா தளங்களைக் கண்டறிதல் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கானத் திட்டங்களை அறிதல் .</p> <p>3.1 Suttrula velai vaayppukal- suttrula sevaitturai</p> <p>iruvakaiyinarukkum velaivaayppu – kankaatci, kalainarkalukku vaayppu Surrulavum pira turaikalum - ulaviyal - samukaviyal - poruliyal - varalaru Suttrulaviyalum santaipattuttutalum - sutrulavum vituti nirvakaviyalum - sutrulavum pulliyiyalum - sutrulrvum takaval thotarpiyalum - suttrulavum ilakkiyamum</p>	15	3,4

	3.2 Suttrula thotarputaiya patippukal- mathiya unavaka melanmai unavaka tholilnutpam kekalavil ulla mukkiyamanaa suttrula thalalkalaik kantarital - suttruula valarsihikkana thittaṅkalai arital - .		
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) (Classroom Teaching, Tourism Maps,Transport Map, Transportation Accommodation Fee Detailed Notes)
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – wirt e any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20

Text Book

1. சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வேலைவாய்ப்பும்

சி.டி. பொன்னுசாமி

நியூசெஞ்சுரி புக்

ஹவுஸ் (பி) 2022

சென்னை -

600098

1. Suttrula valarsiiyum velaivayppum

C.T. Ponnusami

New Ceñtury book house (p),

2022,

2. சுற்றுலாவும் பிறகுறைகளும்

லி (பி)

Chennai – 600098.

கமலம் சங்கர்,

நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்

சென்னை -600098.

2. Suttrulavum piraturaikalum

Kamalam sankar,

New century book house (pi) lit,

Chennai – 600098.

Reference Books

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி

வெ. கிருஷ்ணசாமி,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2009.

சென்னை.

1. Suttrula valarsi

V. Kirusnasami,

Maniivasakar patippakam, 2009,

Chennai.

2. சுற்றுலாவியல்

ஈஸ்வரன்.ச

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,

2015,

சென்னை.

2. Suttrulaviyal

S. Esvaran,

Paavai publications, 2015

Chennai.

3. தமிழக சுற்றுலாத் தலங்கள்

அறம் .கோபால்

நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்-1995,

சென்னை -600098.

4. Tamizhaka suttrulaTalankal

Aram Gopal

New century book House, 1995,

Chennai.



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme					
Course Name	MATHIPPU KALVI - மதிப்புக் கல்வி				
Type of Course	VAC				
Course Code	MG3VACTAM200				
Course Level	200-299				
Course Summary	<p>மதிப்புக் கல்வியைப் பயில்பவர் வாழ்வியல் தத்துவங்களையும் தனிமனித பண்புகளையும் வளர்த்துக் கொள்வர். மனவளத்தையும் உடல் நலத்தையும் பேணிப் பாதுகாத்துக் கொள்வர். குடும்ப உறவுகளையும், பண்புகளையும் சமுதாயத்தோடு தொடர்புபடுத்திக் காண்பர்.</p> <p>To Learn value education. Develop life philosophies and personal qualities. Protection of mental and physical health will be achieved. Family relationships and characteristics will be seen with respect.</p>				
Semester	III	Credits	3	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Classroom Teaching	3			45
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>மதிப்புக்கூட்டு கல்வியின் தேவை . வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகளையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அனுபவங்களையும் பின்பற்றி தீர்வுகாணதல்.</p> <p>They will know the need and importance of value added education</p>	R	3,4

CO2	ஆளுமைத்திறன் மூலம் தனிமனிதப் பண்புகளையும் தலைமைப் பண்புகளையும் வளர்த்தல் Develops personality and leadership qualities through personality development	A	4,6
CO3	மனவளத்தையும் உடல்நலத்தையும் பேணி மனஅழுத்தத்தையும் நோய்களையும் நீக்குவதற்காக முயற்சியை மேற்கொள்ளுதல் Efforts will be made to maintain vitality and health and eliminate stress and illness	AN	1.4
CO4	இந்தியக் குடிமகனின் அடிப்படை உரிமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். Understand the fundamental rights of an Indian citizen.	U	4,6
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 மதிப்புக் கூட்டுக் கல்வி பொருள் விளக்கம்-தேவையும் முக்கியத்துவமும் - மதிப்புக்கூட்டும் முறை - அறநெறிகள். 1.2 வாழ்க்கைத் தத்துவம் - நோக்கம் - இலட்சியம் - அனுபவம் - 1.3 வாழ்வியல் நெறிகள் வாழ்வியல் பிரச்சனைகள் 1.1 Mathippuk kalvi poruḷ viḷakkam Thevaiyum mukkiyaththuvamum – mathippukkoottum murai - aranerikaḷ 1.2 Vazhkkai Thaththuvam- Nokkam –Latchiyam Anubavam 1.3 Vazhviyal Nerikal vazhviyal pirachchanaikal	15	1
2	2.1 தனிமனித பண்புகள் - தலைமைப் பண்புகள் - ஆளுமை வளர்ச்சி -சமூக மதிப்புகள் - குடும்ப பண்புகள் 2.2 மனவளம் - மனதை ஒழுங்குபடுத்துதல் - மன அழுத்தம் 2.3 புலனடக்கம் - உடல்நலம் - நோய் தீர்க்கும் முறைகள் - எளிய உடற்பயிற்சி 2.1 Thanimanitha panpukal- Thalamai panpukal –Aalumai valarchchisamuga mathippukal-kudumba panpukal 2.2 Manavalam-manathai olungupaduththuthal-mana aluththam 2.3 Pulanadakkam-udalnalalam-noi theerkkum muraikal-eliya udatpayitchi	15	2

3	<p>3.1 நல்ல தோற்றம் - தாழ்வு மனப்பான்மை</p> <p>3.2 ஆசிரியரின் பங்கு - நெறிமுறைகள் - மாணவர்களுக்கான வழி காட்டுதல்</p> <p>3.3 இந்தியக்குடிமகனின் அடிப்படை உரிமைகள் (அரசியலமைப்பு ஷரத்துகள் 12 முதல் 35 வரை)</p> <p>3.1 Nalla thotram –Thazhvunmanappanmai</p> <p>3.2 Aasiriyarin panku –nerimuraikal-maanavarkalukkana vazhi kaattuthal</p> <p>3.3Inthiya kudimaganin adippadai urimaikal (Arasiyalamaippu sharaththukal 12 muthal 35 varai)</p>	15	3,4
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>1. Classroom Teaching</p> <p>2. ppt</p>
Assessment Types	<p>MODE OF ASSESSMENT</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks</p> <p>Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any five out of seven 5x4=20</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20</p>

Text Books

1. மதிப்புக்கூட்டு கல்வி

த.சம்பத் குமார்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்-2014

சென்னை

2. இந்திய அரசியல் அமைப்பு (18-26)

ச.இராஜாமோகன்

ராயல் பதிப்பகம் -2017

சிவகாசி

1. Mathippukkoottu kalvi

T.Sampath kumar

Paavai publications

Chennai

2. Inthiya arasial amaippu(pak 18-26)

S.Rajamohan

Royal Pathippakam-2017 Sivakasi

Reference Books

1. வாழ்வது ஒரு கலை

அப்துர் - றஹீம்

யுனிவர்சல் பப்ளிகேஷன்ஸ்-2014

சென்னை.

2. கனவு மெய்ப்படும்

சுகி.சிவம்

கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ்-2017

சென்னை.

3. வெற்றிக்கு வழிகாட்டும் மேலாண்மை

டி.ஆர். கள்ளப்பிரான்

கிரிகுஜா பப்ளிகேஷன்ஸ்-2011

சென்னை.

4. உங்களால் முடியும்

ஏ.எஸ். சந்துரு

தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் 2009

சென்னை.

1. Vaazhvathu oru kalai

Abthur – rahim

Universal publications-2014

Chennai.

2. Kanavu meyppadum

Suki.Sivam

Kavitha Publications 2017

Chennai.

3. Vetrikku vazhikaṭṭum melanṇmai

Ti.r. Kallappiran

Kirikuja publications 2011

Chennai.

4. Ungalal mudiyum

A.S. Canthuru, 2009,
Thamarai publications,
Chennai.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



SEMESTER - IV

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	NANNOOL – CHOL நன்னூல் - சொல்				
Type of Course	DSC A				
Course Code	MG4DSCTAM200				
Course Level	200-299				
Course Summary	<p>தொல்காப்பியத்தை வழிநூலாக கொண்டு படைக்கப்பட்ட நூல் நன்னூல். இதில் இடம்பெற்றுள்ள சொல்லாக்க முறைகள் சமகால பயன்பாடுகளுக்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளன. இதனைத் தெரிந்து கொள்ளும் வகையில் இப்பாடம் உள்ளது.</p> <p>Nannool is a book created with Tholkaapiya as a guide. The idioms included in it are in accordance with contemporary usages. This lesson is to know this.</p>				
Semester	IV	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	75
Pre-requisites					

Syllabus

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	.தமிழில் உள்ள இலக்கண வழக்குச் சொற்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல் Understanding grammatical cases in Tamil	U	4
CO2	சொற்களின் வகைகளை இனங்காணுதல் Identifying types of words	AN	9
CO3	சொற்களின் அமைப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் Knowing word structures	K	1

CO4	சொற்களைப் புரிந்துகொண்டு பிழையின்றி தொடர்களை எழுதுதல் Understanding words and writing sequences without error	U	6
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 சொல் இலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - திணை, பால் இடம், வழக்கு, செய்யுள், சொல்வகை - இயற்சொல் - திரிச்சொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் பெயரின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணை ஆண்பால் பெயர் - உயர்திணை பெண்பால் பெயர்; - உயர்திணை பலர் பால் பெயர் - அஃறிணைப்பெயர் - பால்பகா அஃறிணைப்பெயர் - இருதிணைப்பெயர் - மூவிடப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - விணையாலணையும் பெயர் - பொதுப்பெயரில் ஒருமை பன்மை ஆகுபெயர் வேற்றுமை - ஒன்றுமுதல் எட்டு வரை - விளிவேற்றுமை விளியேற்கும் ஈறுகள் - உருபு மயக்கம் - உருபுதிரிதல்-சொற்களின் வகையைக் கண்டறிய பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>1.1 Chol ilakkanam - Moovakai mozhikal - Thinai, Paal, Itam, vazhakku, Seyyul, Cholvakai - Iyarchol - Thirichol - Thisaichol - Vadachol</p> <p>1.2 Peyarin pothu ilakkanam - Uyarthinai aanpaal peyar - Uyarthinai penpal peyar - Uyarthinai palar paal peyar- ahrinaippeyar - paalpaka ahrinaippeyar - Iruthinaippeyar - moovidappeyar - Thozhil peyar - vinaiyalanaiyum peyar – pothuppeyaril orumai, panmai aakupeyar</p> <p>1.3 Vetrumai – ondrumuthal ettu varai – vilivetrumai, viliyerkum irrupal - urupu mayakkam – uruputhirital chorrkalai kandariya payierchi alithal (Practicum)</p>	20	1
2	<p>2.1 வினையியல் - தெரிநிலை வினை - விளக்கம், குறிப்புவினை - விளக்கம் - வினைச்சொல்லின் வகை - வினை முற்றுக்கள்</p> <p>2.2. தன்மை - முன்னிலை - வியங்கோள் வினைமுற்று பாலுக்கும் இடத்திற்கும் பொதுவான வினைமுற்றுக்கள் - வினையெச்சம் பெயரெச்சம்</p> <p>2.3 ஆக்க வினைக் குறிப்புகள் செய்யும் என்னும் முற்று வினாக்குறிப்பு - வினை முற்று திரிதல் -சொற்களை உருவாக்கும் பயிற்சி தருதல்.</p> <p>2.1 Vinaiyiyal - Therinilai vinai – vilakkam, kurippuvina – vilakkam - vinaicchollin vakai – vinai mutrukkal</p>	20	2

	<p>2.2. Thanmai – munnilai – viyankol vinaimutru paalukkum idathirkum pothuvaana vinaimutrukkaal - vinaiyecham -peyarecham</p> <p>2.3 Aakka vinaik kurippukal seyyum ennum mutru vinakurippu – vinai mutru thirithal. chorkalai uruvakkum payirchi tharuthal. (practicum)</p>		
3	<p>3.1 பொதுவியல் - பால் பொதுமை நீக்கல் - செய்யுளில் ஆ -ஓ ஆதல் எதிர்மறை இடைப்பிறவரல் - ஒருமொழி தன் இனம் குறித்தல் பொதுச் சொல் பொதுமை நீக்குதல் - எச்சங்கள் - தொகை நிலை அதன் வகைகள் - தொகா நிலைத்தொடர் - வழி வழா நிலை - வழுவமைதி (திணை, பால், எண், இடம்) வினா - விடை மரபு.</p> <p>3.2 வேறுவினைப் பலபொருள் எழுத்தியல் திரியாப் பொருள் - இயற்பெயர் - சுட்டுப்பெயர் வரும் முளை அடுக்குத் தொடர் - இரட்டைக்கிளவி - ஒருபொருள் பல்பெயர் ஒரு பொருட்பன்மொழி - முற்றுமை செயப்படுபொருளை செய்தது போல கிளத்தல்</p> <p>3.3. அடைச்சொற்கள் - ஆக்கச்சொற்கள் - சுருக்கமாக விடை கூறல் - ஈ தா கொடு - குறிப்புப்பொருள் - திணை - சினை முதல் மயங்குதல் - பொருள்கொள் வகை (மொழிமாற்று, ஆற்றுநீர், நிரல் நிறை, தாப்பிசை, பூட்டுவில், அளைமறிபாப்பு, கொண்டுகூட்டு, அடிமறிமாற்று</p> <p>3.1 Pothuviyal - paal pothumai neekkal - seyyulil ‘aa’ – ‘O’ aathal, ethirmarai, itaippiravaral - orumozhi than inam kurithal, pothu chol pothumai neekkuthal - echankal - thokai nilai athan vakaikal - thoka nilaitthodar - vazhu, vazha nilai – vazhuvamaithi (thinai, paal, eṇ, idam) vina – vidai marapu</p> <p>3.2 Veruvinaip palaporul ezhuthiyal thiriyaap porul - iyarpeyar - suttuppeyar varum murai - adukkuth thodar - irattaikkilavi – oruporul pala peyar oru porut panmozhi – mutrummai seyapatuporulai seyathathu pola kilathal</p> <p>3.3. Adaichorkal - aakkachorkal - surukkamaka vidai kooral – ‘ee’ ‘tha’ ‘kodu’ – kurippupporul - thinai – sinai muthal mayankuthal - porulkol vakai (mozhimatru, atrunir, niral nirai, tappisai, puttuvil, alaimaripappu, kontukoottu, atimarimatru)</p>	18	3
4	<p>4.1 இடைச்சொல் இலக்கணம் - வகை - உணர்த்தும் பொருள் ஏகார> ஓகார> என> என்று உம்மை இடைச்சொற்கள் எச்ச உம்மை</p> <p>எண்ணிடைச்சொற்கள் - தில் - மின் - - மற்றும்> மற்றையது> கொல்> ஒடு> தெய்ய அந்தில்> ஆங்கு> அம்ம> மா> முன்னிலை - அசைச்சொற்கள் - மூவிடத்து அசைச்சொற்கள்</p> <p>உரிச்சொல் இலக்கணம் - பண்பின் இலக்கணம் - உயிர்ப்பொருள் - ஓர் அறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர் வரை</p> <p>4.2 உயிர் இல்லாத பொருள்கள் -உயிர்ப்பொருளின் குணப்பண்பு - தொழிற்பண்பு - உயிரில்லாப் பொருளின் - குணப்பண்பு - தொழிற்பண்பு இருவகைப்</p>	17	4

	<p>பொருளின் தொழிற்பண்பு ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - பலகுணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒருகுணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - புறனடை</p> <p>4.1 Idaichol ilakkanm - vakai – unartathum poru! Ekara, okara, ena, enru ummai itaicchorkal echa ummai Ennitaichorkal – ‘thil’ – ‘maṅ’ - - matru, matraiyaṭu, kol, oru, theyya, anthil, anku, amma, ma, munnilai – asaichorkal - muvitathu asaichorkal</p> <p>4.2 Urichol ilakkanam - panpin ilakkanam - uyirpporul - orrivu mutal aintarivu uyir varai Uyir illaata porulkal - uyirpporuliṅ kunappanpu – tholirpanpu – uyirillap porulin - kunappanpu – thozhirpanpu iruvakaip porulin thozhirpanpu Oru kunam thazhuviya pala urichol - palakunam thazhuviya or urichol - orukunam thazhuviya or uricchol - puranadai</p>		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, words, chat (Different Words Chat) PPT</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>

Text Book

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும்

கோ.வில்வபதி,
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,
கோனார் மாளிகை,
25, பீட்டர் சாலை, சென்னை.

1. Nannool moolamum uraiyum

**G.Vilvapathi,
Pazhaniyappa Brothers
Konaar Maalikai,
25, pettar salai, Chennai.**

Reference Books

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகை உரை)

புலவர். சோம. இளவரசு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகை உரை)

ச. திருஞானசம்பந்தர்
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

3. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (புதியமுறை எளிய உரை)

தமிழண்ணல்,
செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை

4. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (தேவிரா உரை)

இரா. இராசேந்திரன்
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.

1. Nañool chollatikaram (kañṭikai urai)

Soma. Iḷavarasu
manivasakar patippakam, Chennai.

2. Nañool chollatikaram (kañṭikai urai)

S. Tirunanasampanthar
kathir pathippakam, thiruvaiyaaru.

3. Nañool chollatikaram (putiyamurai eḷiya urai)

Thamilannal,
sellappa patippakam, Madurai.

4. Nañool chollatikaram (Tevira urai)

Ira. Irasenthiran
Sri Nanthini pathippakam, Chennai.



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) TAMIL				
Course Name	KAAPPIYA ILAKKIYAM காப்பிய இலக்கியம்				
Type of Course	DSC A				
Course Code	MG4DSCTAM201				
Course Level	200-299				
Course Summary	<p>பண்டைக்காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான காப்பியங்கள் குறித்த பாகுபாட்டை அறியத் துணைபுரிகிறது. மேலும் பிற இலக்கிய வகைகளிலிருந்து காப்பியங்கள் பெறும் வேறுபாட்டையும் அமைப்பையும் தெரிந்துகொள்ள உதவுகின்றது.</p> <p>To understand the epics and its developmental stages. And it helps us to know the great difference and structure of epics from other literary genres.</p>				
Semester	IV	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Teaching in the Classroom	4			60
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	இரட்டைக் காப்பியத்தின் சமூக வரலாற்றுப் பின்னணியை மதிப்பீடு செய்தல் To Evaluate the Socio-historical background doublet epics	E	3,4
CO2	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் இவற்றின் காப்பிய அமைப்பையும் காப்பியக் கொள்கைகளையும் புரிந்து கொள்ளுதல்	U	3,4

	To understand the Structure and philosophical thoughts of Kamba Ramayanam and Periya Puranam		
CO3	பெருங்கதையில் இடம்பெற்றுள்ள கவிநயக் கூறுகளையும் சீவக சிந்தாமணியில் காணப்படும் இதிகாச அமைப்புகளையும் பகுப்பாய்வு செய்தல் To analyse the aesthetical elements and structures of the epic Seevaka Chintahmani	AN	3,4
CO4	இஸ்லாமிய இதிகாசங்களைக் கிறிஸ்தவ மற்றும் பிற மதக்காவியங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல் To evaluate Islamic epics with respect to Christian and other religion epics.	E	1,3,
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1. காப்பிய உரையாசிரியர் அறிமுகம் 1.1 சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை 1.2 மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை 1. Kaappiya Uraiyasiriyar Arimugam 1.1 Chilappathikaaram – Vazhakkurai Kaathai 1.2 Manimekhalai – Aabuthiran Thiram Arivithakaathai	15	1
2	2.1 கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் 2.2 பெரியபுராணம் - தடுத்தாட்கொண்ட புராணம் 2.1 Kamparaamaavanam – Mantharai Suuzhchi Padalam	15	2
3	3.1 பெருங்கதை - பதுமாபதியைக் கண்டது 3.2 சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் 3.1 . Perunkathai – Pathumaavathiyai Kandathu 3.2. Jeevaka Chinthamani – Suramanchariyaar Ilampakam	15	3
4	4.1 இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு 4.2 சீறாப்புராணம் - அலிமா முலையூட்டுப் படலம் 4.1 Yesu Kaaviyam - Malai Pozhivu	15	4

	4.2 Seeraapuraanam - Alima Mulaiyuuttu Padalam		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Teaching with Books and Whiteboard
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Text Books

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Chilappathikaram | Saminathaiyer U.Ve, Thennithiya Saiva Sidhantha, Noor Pathippu Kazhakam, Tirunelveli, 1982. |
| 2. Manimekalai | Thennithiya Saiva Sidhantha, Noor Pathippu Kazhakam, Tirunelveli, 1985. |
| 3. Kamparamayanam | Kamban Kazhagam, Chennai, 1976. |
| 4. Periyapuranam | Thirumagal Nilayam, Chennai, 2002. (Reprint) |
| 5. Seevaka Chinthamani | Manivasakar Pathippagam, 1988. |
| 6. Perunkathai | U.V. Swaminathaiyar Nool Nilayam, |

Syllabus

Chennai, 2000.

7. Yesukaaviyam

Kannadasan, Kalai Kaaviri,
Thiruchirappalli, 1982.

8. Seerapuranam

Umarupulavar, Nachikulathar
Pathippagam, Threem Publications,
Chennai, 1974.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	ILAKKIYA THIRANAAIVU - இலக்கியத் திறனாய்வு				
Type of Course	DSE				
Course Code	MG4DSETAM200				
Course Level	200-299				
Course Summary	<p>இலக்கியம் கற்ற மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் வகையில் அதன் கொள்கைகள் அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைக்கும் விதமாக இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>This course is Designed to highlight the principles and approaches of Literature to the students who have studied Literature.</p>				
Semester	IV	Credits	4	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	-
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>திறனாய்வுக்குரிய தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>To Understand the origin and development of criticism</p>	U	7
CO2	<p>பலதரப்பட்ட திறனாய்வுக் கூறுகளை மதிப்பீடு செய்தல்</p> <p>Evaluating multidisciplinary assessment components</p>	E	1

CO3	இலக்கியக்கோட்பாடுகளைக் கவிதையில் பயன்படுத்தும் முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் To Use Literary Principles in Poetry, Understanding methods	U	6
CO4	நாடகம், நாவல், சிறுகதை இவற்றைத் திறனாய்வு செய்யும் பயிற்சி பெறுதல் Learning to review Drama, Novels and Short stories	A	1,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	<p>1.1 திறனாய்வு - திறனாய்வாளர் - திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - சொல், பொருள், கலை நுணுக்கத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித்திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு.</p> <p>1.2 நூலின் நிலையான வாழ்விற்குரிய காரணங்கள் - நடை - சிறந்த நடையை அளந்து அறிதற்குரிய அடிப்படைகள்.</p> <p>1.1Thiranaivu – Thiranaivalar – Thiranaivu Vagaigal – Padaippu Vazhith Thiranaivu – Marabuvazhi Thiranaivu –Vithimurai Thiranaivu – Murugiyal Murai Thiranaivu – Vilakka Murai Thiurnaivu = Mathippittu Murai Thiranaivu – Varalattru Murai Thiranaivu – Sol, Porul, Kalai Nunukkathiranaivu – Vazhkkai Varalattru Vazhi Thiranaivu – Oppitti Murai thiranaivu</p> <p>1.2 Noolin Nilayana Valvirkkuriya Karanangal – Nadai – Sirantha Nadaiyayi alanthu aritharkkuriya adippadaigal.</p>	18	1
2	<p>2.1 இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியப் பாசுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - இலக்கியத்தை மதிப்பிட செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள்.</p> <p>2.2 கற்பனை - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் - படைப்புக்கற்பனை - இயைபுக் கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை - இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் - இலக்கியத்தில் இயற்கை - கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதையின் தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - உவமை அணி - உருவக அணி - உள்ளூறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - தற்சார்பு கவிதையும் தற்சாராக் கவிதையும் - புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள்.</p>	17	

	<p>2.1 Ilakkiyamum Valkaiyum – Ilakkiya pagupadugal – Tholkappiyar Kurum Ilakkiya Unarchigal – Ilakkiya Unarchigalai Madhippiduthal – Ilakkiyathai Madhipidu seyungaal yelum sikkalgal.</p> <p>2.2 Karpanai – karpanaiyum payanum – karpanai vagaigal – padaippu karpanai – iyaippu karpanai –karuthu vilakka karpanai – Ilakkiyathil Karuthu Perum Idam – Ilakkiyathil Iyarkkai – Kavithaiyin vilakkam – kavithaiyin Kurugal – Kavithaiyin Thodaigal – Kavithaiyum Yappu vadivamum – Kavithaiyin kalai Nunukathiran – Uvamai ani – Uruvaga ani – Ullurai Uvamam – Kavithai vagaigal – Tharcharbu kavithaiyum – Tharchara kavithaiyum – Puthukkavithai – Puthukkavithaiyin Pokkugal – Puthukkavithaikuriya porul</p>		2,3
3	<p>3.1 நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதை மாந்தர் - கதை மாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு.</p> <p>3.2 சிறுகதை விளக்கம் - சிறுகதையின் ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உரிய ஒருமைப்பாடு.</p> <p>3.3 .நாவல்களை ஒப்பிட்டு எழுத பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>3.1 Naval Vilakkam – Navalukkuriya Kadhaiyum Kadhaikkoppum – Kadhaikkuriya Porul – Kadhai Mandhar – Iruvagai kadhai Mandhar – Kadhai Mandharaippadaipathil sila podhuvana Muraigal – Uraiyadal Suzhalamaippu.</p> <p>3.2 SiruKathai Villakkam – SiruKathaiyin Orumaippadu – SiruKathaiyin Amaippu – SiruKathaiyil Uraiyadalum Varunanaiyum – SiruKathaikkuriya Kurikkol – Puthinathirkum siruKathaikum uriya orumaippadu</p> <p>3.3 Novelkalai oppittu ezutha payierchi tharuthal (practicum)</p>	20	4
4	<p>4.1 நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு - கதைக்கோப்பு - பாத்திரங்கள் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - நாடக அமைப்பும் அவற்றின் இயல்புகளும். நாடகச் சிக்கலின் வகைகள்.</p> <p>4.2- புதுக்கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம் முதலானவற்றைத் திறனாய்வு நோக்கில் எழுதுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>4.1 Nadagathirikkum Puthinathirikkum Idaiye ulla Verupadu – Kadhaikkoppu – Pathirangal – Nadagathirikkuriya Idamum Kalamum – Nadaga Amaippum Avatrin Iyalbugalum – Nadagasikkalkalin Vagaigal.</p> <p>4.2 Puthukkavithai, Noval, SiruKathai, Nadagam Mudhalanavatrai thiranaivu nokil yezhuthuvatharkku payirchialithal (Practicum)</p>	20	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture,PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30 All practicum components will be evaluated internally under CCA

MGU-UGP (HONOURS)

Text Books

1. Ilakkiyathiranaivu

Balachandran. Su
New Century Book house (P) Ltd,
Chennai (2012).

References

1. Thiranaivukkalai
Kolgaigalum anugumaraigalum

Nadarajan.T.S
New Century Book house (P) Ltd,
Chennai (2022).

2. Ilakkiyathiranaiviyal

Znamoorthi.T.A
Iyinthinai Pathippagam
Chennai (2020).

3. Ilakkiyathiran

Varatharajan.M
Paari Nilayam
Chennai (2018).

4. IlakkiyaMarabu

Varatharajan.M
Paari Nilayam

Chennai (2018).



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University Kottayam

विद्या अमृतमश्नुते

Programme	BA(Hons) TAMIL					
Course Name	MOZHIPEYARPIYAL (Minor for others) மொழிபெயர்ப்பியல்					
Type of Course	DSC C					
Course Code	MG4DSCTAM202					
Course Level	200-299					
Course Summary	<p>இருமொழிப்புலமை பெற்ற மாணவர்கள் பிற மொழிகளிலிருந்து தாய்மொழிக்கு மொழிபெயர்க்கும் திறன் பெறும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மொழிபெயர்ப்பு கொள்கைகள் கோட்பாடுகளை அறிந்து மொழிபெயர்ப்பதால் சிறப்பான மொழிபெயர்ப்பினை உருவாக்க இயலும்.</p> <p>The curriculum is designed to enable bilingual students to acquire the ability to translate from languages other than their mother tongue. Translation Principles Knowing the principles of translation can lead to better translation.</p>					
Semester	IV	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
	Classroom Teaching	3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகளையும் அதன் தேவைகளையும் அறிதல். Knowing the basics of translation	U	1,4
CO2	பிற மாநிலம் நாடுகளுக்கு இடையே நல்லிணக்கம். வணிக உறவு மேம்பாட்டிற்கான அறிவு ஏற்படுகின்றது. Harmony between other states and countries. As business relationships improve, knowledge gains occur.	AN	4,10
CO3	நல்ல மொழிபெயர்ப்பு எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதைப் பகுத்தாராய்தல். Understanding and implementing how good translation should be drafted	A	1,4
CO4	பிறமொழி மற்றும் துறைசார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் குறையை மதிப்பீடு செய்தல் Assessing interlanguage and cross-disciplinary translation defects	E	3,4

***Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 மொழிபெயர்ப்பின் விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் - மொழிபெயர்ப்பின் கொள்கைகள் பற்றி விளக்குதல்</p> <p>1.2 மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கல்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு.</p> <p>1.3 மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பின் கோட்பாடுகள், அடிப்படைகள்</p> <p>1.1 Mozhipearppin vilakkam - mozhipearppin vakaikal Mozhipearppin nokkamum, payanum - mozhipearppin kolkaikal patri vilakkuthal</p> <p>1.2 Mozhipearppin cikkalkal - mozhipearppin thotram, valarchi, varalau</p> <p>1.3 Mozhipearppin intiyamayamai mozhipearppin kotpaadukal, adipadaikal</p>	18	1
2	<p>2.1 மூலத்தின் உள்ளடக்கமும் - மொழிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பின் நிகரண்கள் மொழிவழக்குகளும் - மொழிபெயர்ப்பும் மொழியைத் தகவற அமைத்தல்.</p> <p>2.2 பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல் சொல்லாக்கம்.</p> <p>2.3 மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள்</p> <p>2.1 Moolathin ulladakkamum mozhipearppum-mozhipearppin nikarankal mozhiyazhakkukalum mozhipearppum thakavura amaiththal</p> <p>2.2 Porulai poruntha amaiththal sollakkam</p> <p>2.3 Mozhipearppin moontru padinilaikal</p>	17	2
3	<p>3.1 மொழிபெயர்ப்பாளன் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பின் வகுப்பறைப் பயிற்சி</p> <p>3.2 பழமொழி - வழக்குச்சொற்கள் - பல்துறைச் சொற்கள் - மொழிபெயர்ப்பு கலைச்சொல் உருவாக்கம்</p> <p>3.3 இணைய வழி மொழியாக்கப் பயிற்சி தமிழ்ப்படுத்தல் பயிற்சி</p> <p>3.1 Mozhipearpalan thakuthikal, mozhipearpu kodpaadukal vakupparail mozhipearpu, mozhipeararin vakupparai payirchi</p> <p>3.2 pazhamozhi vazhakkuchorkal -paldurai chorkal mozhipearppu kalaichol uruvaakkam</p> <p>3.3 inaiya vazhi mozhiyaakka tamilpaduthal payierchi (practicum)</p>	20	3
4	<p>4.1 பத்திரிக்கை மொழிபெயர்ப்பு - அதன் சிறப்பு</p> <p>4.2 .அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - அதன் தேவைகள்</p> <p>4.3 .ஒலிபெயர்ப்பு செய்வதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>4.1 .Pathirikkai mozhipearppu -athan sirappu</p> <p>4.2 .Ariviyal mozhipearppu athan devaikal</p> <p>4.3. olipearppu seivatharkku payierchi alithal (practicum)</p>	20	
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30 All practicum components will be evaluated internally under CCA

Text Book

1. மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்-2016
சென்னை.

2. மொழியியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் சேதுபதி மணியன்
செண்பகம் வெளியீடு 2017
மதுரை - 625 014.

1. Mozhipearpiyal. Sanmuka velayutham,
Ulakaththamilarachchi niruvanam,
Chennai – 600.

2. Mozhiyiyal kotpaṭukaḷum uththikaḷum Sethupathi maṇiyan,
Senpakam veliyeedu, madurai – 625 014.

Reference Books

1. மொழிபெயர்ப்புக்கலை மு. வளர்மதி
திருமகள் நிலையம்> சென்னை.
2. மொழிபெயர்ப்பியல் ந.முருகேசபாண்டியன்

நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) 2016

3. மொழிபெயர்ப்பியல் நோக்கும் போக்கும்

1. Mozhipeyarpapukkalai

2. Mozhipeyarppiyal

3. Mozhipeyarpiyal nokkum pokkum

சென்னை.

ம.இளங்கோவன்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 2017

சென்னை.

M. Valarmathi

Thirumakal nilaiyam, Chennai.

N.Murugesapandiyan

New century book house(p)2016.

M.IIankovan

Pavai publications, Chennai.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme					
Course Name	SUTRUSUZHALIYAL - சுற்றுச்சூழலியல்				
Type of Course	VAC				
Course Code	MG4VACTAM200				
Course Level	200-299				
Course Summary	<p>இன்றைய சூழலில் சுற்றுச்சூழல் கல்வி அவசியமபானது. தொழிற்சாலையினாலும் மக்கள்தொகைப் பெருக்கத்தினாலும் சுற்றுச்சூழல் மாசடைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு தனிமனிதரும் சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றனர். சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த இப்பாடம் உதவுகிறது.</p> <p>Environmental education is essential in today's environment. Environment is polluted due to industrialization and Population growth. Every individual has a duty to protect the environment. This Course helps to create awareness about environmental protection.</p>				
Semester	IV	Credits	3	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3			45
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	தாவரங்கள், விலங்கினங்கள் மற்றும் இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதற்கான வழிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	U	3,6

	Understanding the methods of conservation of flora, fauna and natural resources		
CO2	சுற்றுச்சூழல் மாசடைவதற்கான காரணங்களைப் பகுத்துப்பார்த்தல் Analysis of causes of environmental pollution	AN	7,8
CO3	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் தொடர்பான விதிமுறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல் Understanding the regulations related to Environmental Protection Act	U	8,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	<p>1.1 சுற்றுச்சூழல் விளக்கம் - சுற்றுச்சூழலியலின் தோற்றம் - சுற்றுச்சூழலியலின் பிரிவுகள் - காட்டு வளங்கள் - நீர் வளங்கள் - நில வளங்கள்.</p> <p>1.2 உணவுச் சங்கிலிகளும், உணவு வகைகளும் - சூழல் கூட்டமைப்பின் வகைகள் - உயிரியப் பல்வகைமை - உயிரியப் பல்வகையின் பயன்பாடுகள் - உயிரியப் பல்வகைமைக்கு எதிரான அச்சுறுத்தல்கள் - உயிரியப் பல்வகைமையின் பாதுகாப்பு.</p> <p>1.1 Sutrusuzhal vilakkam – Sutrusuzhaliyalin Thodram – Sutrusuzhaliyalin Pirivugal – Kattu valangal – Neer valangal – Nila valangal .</p> <p>1.2 Unavu changililalum, Unavuvagaigalum – Suzhal Kuttamaippin Vagaigal – Uyiriyappalvagaimai – Uyiriyappal vagaimaiyin payanpadugal – Uyiriyappalvagaimaikku yethirana achuruthalgal – Uyiriyappalvagaimaiyin Padhukaappu.</p>	15	1
2	<p>2.1 காற்றுமாசுபாடு - நீர்மாசுபாடு - மண்மாசுபாடு - கடல்மாசுபாடு - மாசுத்தொடர் நிகழ்வுகள் -</p> <p>2.2 மாசு கட்டுப்பாட்டில் தனிமனிதனின் பங்கு - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு சட்டம் 1986 - காற்றுச்சட்டம் 1981 - நீர் சட்டம் 1974 - காடு பாதுகாப்பு சட்டம் 1980</p> <p>2.1Katru Masupadu – Neer Masupadu – Mann Masupadu – Kadal Masupadu – Masuthodar Nigalvugal .</p> <p>2.2 Masu Kattupatil Thani manithanin Pangu – Sutrusuzhal Padhukappu sattam 1986 – Katru sattam 1981 – Neer Sattam 1974 – Kadu Padhukappu sattam 1980</p>	15	2
3	<p>3.1 சுற்றுச்சூழலும் மக்கள் நல்வாழ்வு - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நல்வாழ்வில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு.</p>	15	

	3.2 சுற்றுச்சூழலும் மனிதநேய நற்பண்புக்கல்வியும் 3.1SutruSuzhalum Makkal Nalvazhvu – SutruSuzhal Padhukappu Matrum Nalvazhvil Thagaval ThozhilNutpathin Pangu. 3.2Sutrusuzhalum Manithaneyya Narpanpukkalviyum .		3
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20

Text Books

1. Sutrusuzhal Kalvi

Susila Appadhurai
New Century Book house (P) Ltd,
Chennai (2019)

References

1. Sutrusuzhayiyal

Thiyagarajan. J
Sara Publishers,
Trichi (2016).

2. Sutrusuzhayiyal

Thangamani
Pranang Sinticate Pathippagam,
Sivagasi (2003)

3. Tamizhaga Sutrusuzhayiyal

Pasumaikumar. R
Thamarai Publications
Chennai (2014)

4. Sutrusuzhal Vizhipunarvum
Masukkattupadum

Innasimuthu.Sa
Vaanathi Pathippagam,
Chennai (2009)



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme						
Course Name	KANINI TAMIL - கணினித் தமிழ்					
Type of Course	SEC					
Course Code	MG4SECTAM200					
Course Level	200-299					
Course Summary	<p>கணினித் தமிழ்' என்னும் இப்பாடத்தைப் பயில்வதன் வாயிலாகக் கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெற்று தமிழ்மொழி சார்ந்த இணையதள அறிவினைப் பெறுவதற்கு உதவும்.</p> <p>By learning this subject 'Kaninith Tamil', will get the ability to use Tamil on the computer and will help to acquire knowledge of the Tamil language on the Internet.</p>					
Semester	IV	Credits	3	Total Hours		
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3				45
Pre-requisites	அடிப்படைக் கணினி பயிற்சி பெற்றிருத்தல் Basic computer training					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1.	கணினியைப் பற்றிய அடிப்படையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் Understanding basics of computer	K	3,4
2.	கணினியைப் பயன்படுத்தும் முறையைப் புரிந்து கொள்ளுதல் Understanding how to use a computer	U	3,6

3.	இணையத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாட்டினை அறிதல் Learning to use Tamil on the Internet	U	3,6
4.	கணினியில் தமிழின் தனித்தன்மையை நிறுவுதல் Establishing the uniqueness of Tamil in the computer	C	6
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	கருவியில் தமிழின் வளர்ச்சி Karuviyil Tamilin Valarchi	15	1
2	கணினி வரவும் அதன் உறவும் கணினியில் இணைய உறவு, தமிழ் மென்பொருள்களின் வளர்ச்சி, கணினி மற்றும் இணையத் தமிழின் கலைச்சொற்கள் Kanini Varavum athan Uravum Kaniniyil Inaya Uravu, Tamil Menporulgalin Valarchi Kanini Matrum Inaya tamilin Kalaisorkal	15	2
3	3.1. கணினிக்குத் தமிழ் கற்றுக்கொடுப்போம் வாருங்கள். பெரு நிறுவனங்களின் தமிழ் சேவகளை நம்பியே இருந்தால் என்ன. 3.2. தகவல் தொழில்நுட்ப உதவியுடன் நீங்களும் ஒரு எழுத்தாளராகலாம். 3.3. உரையும் பேச்சும் கொண்ட மொழித் தொகுப்பு. தமிழின் தனித்தன்மைகளை வைத்துக் குறிப்பிட்டு உரைகள் தேவையை குறைக்க முடியுமா. 3.1 Kaninikku Tamil Katrukoduppom Varungal. Peru Niruvanangalin Tamil Sevaigalai Nambiye Irunthal Yenna 3.2 Tagaval Tholzhil Nutpa Uthaviyudan Neengallum oru ezhuthalaragalam 3.3 Uraiyum pechum konda Mozhithoguppu. Tamilin Tanithanmaigali vaithu guripittu Urai Thevaiyai Kuraikka Mudiyyuma	15	3,4

4	Teacher Specific Content		
---	--------------------------	--	--

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture,PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – wirte any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20

Text Book

1. கணினி வழித் தமிழ் வளர்ச்சி, இரா.பிரபாகரன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு:2015,
1. Kanini vazhi Tamil valarchi, R.Prapakaran, kavya pathippakam, Chennai. 2015,
2. தமிழின் எதிர்காலமும் தகவல் தொழில்நுட்பமும் இரா.அசோகன், மின்னூல், இலவசத்தமிழ் மின்னூல் புத்தக வெளியீடு.

2. Tamizhilin Ethirkalamum Thakaval Thozhilnutpamum R.Ashokan, sraji.me@gmail.com,

Free TamilEbooks.com

Reference Books

- | | |
|---|---|
| 1. கணினித் தமிழ், | இரா.பிரபாகரன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. |
| 2. கணினித் தமிழ் உறவுகள், | இரா.பிரபாகரன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. |
| 3. இணையத் தமிழ் உறவுகள், | இரா.பிரபாகரன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. |
| 4. கணினி வரவும் அதன் உறவும்,
சென்னை. | இரா.பிரபாகரன், காவ்யா பதிப்பகம், |
| 1. Kanini Tamil | R.Prabhakaran, Kaviya Pathippagam
Chennai |
| 2. Kanini Tamil Uravugal | R.Prabhakaran, Kaviya Pathippagam
Chennai |
| 3. Inaya Tamil Uravugal | R.Prabhakaran, Kaviya Pathippagam
Chennai |
| 4. Kanini Varavum Adha Uravum | R.Prabhakaran, Kaviya Pathippagam
Chennai. |



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



SEMESTER V

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	PORUL ILAKKANAM AKAM – AKAM, PURAM பொருளிலக்கணம் - அகம்,புறம்				
Type of Course	DSC				
Course Code	MG5DSCTAM300				
Course Level	300-399				
Course Summary	<p>மாணவர்கள் எழுத்து சொல் இலக்கணங்களைக் கற்றதோடு அதன் தொடர்ச்சியான பொருள் இலக்கணத்தைக் கற்றுக்கொள்வர். தமிழரின் வாழ்வியல் மரபுகளையும் போர் நெறிகளையும் தெரிந்து கொள்வர். இதனால் புதுவகையான இலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறனைப் பெறுவதற்கு இப்பாடம் உதவும்.</p> <p>Students learn grammar of writing and words followed by semantic grammar. They will know the life traditions and war ethics of Tamils. Thus, this subject will help to acquire the ability to create new types of literature.</p>				
Semester	V	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		4			60
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	அகத்திணை வகைப்பாடுகளையும் அகவாழ்வியல் மரபுகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல் தமிழர்களின் இல்வாழ்க்கை நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	U	1,9

	Learning internal taxonomy and internal biographical conventions. Understand the household norms of Tamils		
CO2	அகவாழ்வின் வரையறைகளைக் கற்று அதன் மேன்மைகளைப் பெறுதல் Analysis the definitions Akam poetry and gaining its advantages	AN	6,7,8
CO3	தமிழ்ச் சமூகத்தில் இருந்த போர் மரபுகளையும் அதன் நெறிகளையும் மதிப்பீடு செய்தல் Assessing the traditions of war and its norms in Tamil society	E	6,7
CO4	தமிழரின் போர் குறித்த நுணுக்கங்களையும் அதன் சிறப்பியல்புகளையும் இன்றைய சூழலில் ஒப்பிட்டு விவாதிக்கும் திறனைப் பெறுதல் To acquire the ability to compare and discuss the nuances of Tamil war and its characteristics in today's context	AN	4,9,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 அகத்திணையியல் - அகத்திணை வகைகள் - முப்பொருள்- கைக்கோள் - களவில் நிகழும் புணர்ச்சி - களவுக்காலப் பிரிவுகள்- வரைவு - வரைவின் வகைகள் - அறத்தொடுநிறறல் - கற்பில் நிகழும் புணர்ச்சிகள்.</p> <p>1.2 கற்புக் காலப் பிரிவுகள் - கற்பில் மாந்தர்க்கு உரிய ஒழுகலாறுகள் - களவியல் - இயற்கைப்புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதி உடன்பாடு - பாங்கியிற் கூட்டம்</p> <p>1.3 பகற்குறி - இரவுக்குறி - வரைதல்வேட்கை - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவிடைவைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு</p> <p>1.1 Akathinaiyiyal - akathinai vakaikal - Mupporul - kaikkol - kalavil nikalum punarchi - kalavuk kaalap pirivukal Varaivu - varaivin vakaikal - arahtotu nirral - karpil niklum punarchikal</p> <p>1.2 Karpuk kaala pirivukal - karpil maantharkku uriya olukalarukal - kalaviyal - iyarkaip punarchi - itantalaippaatu - Paankar koottam - Paankimati utanpaatu - Paankiyir koottam</p> <p>1.3 Pakarkuri - iravukkuri - varaitalvetkai varaivitaivaittup porul vayirpirivu</p>	15	1

2	<p>2.1 வரைவியல் - வரைவுமலிதல் - அறத்தொடுநிற்றல் - உடன்போக்கு - கற்பியல் - இல்வாழ்க்கை - பரத்தையிற் பிரிவு</p> <p>2.2 ஊடல் வகைகள் - கற்பியல் - கற்புக்காலப் பிரிவுகள் - ஒழிபியல் - அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள் - அகப்பாடல்களில் வரும்; பொருள்கள் - கைக்கிளை - பெருந்திணை - திணைமயக்கம்</p> <p>2.1 Varaiviyal – varaivu malital – arathodu nirral - utanhokku – karpiyal - ilvaazhkai – Parattaiyar pirivu</p> <p>2.2 Uotal vakaikal - karpiyal - karpukkaalap pirivukal - olipiyal - Akappaattu uruppukkal - Akappadalgalil varum porulka - Kaikkilai – Peruntinai – Thinaimayakkam</p>	15	2
3	<p>3.1 வெட்சிப்படலம் - கரந்தைப்படலம் - வஞ்சிப்படலம்</p> <p>3.2 காஞ்சிப்படலம் - நொச்சிப்படலம் - உழிஞைப்படலம்</p> <p>3.1 Vetchippatalam - Karantaippatalam - Vanchippatalam</p> <p>3.2 Kanchippatalam - Nochippatalam - Uzhinaippatalam</p>	15	3
4	<p>4.1 தும்பைப்படலம் - வாகைப்படலம்</p> <p>4.2 பாடாண் படலம் - பொதுவியல் படலம்</p> <p>4.1 Thumpaippatalam - Vaakaippatalam</p> <p>4.2 Paadaan patalam – Pothuviyal patalam</p>	15	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p>

	Short Answer – write any six out of nine 6x5=30
	Part C
	Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Text Book for Detailed Study

1. அகப்பொருள் விளக்கம் ச.திருஞானசம்பந்தம்
கதிர் பதிப்பகம்,
திருவையாறு - 613204. 2006
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ச.திருஞானசம்பந்தம்
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 613204. 2006

1. Akapporul vilakkam

S.Thirugnanasampantam

Kathir Pathippakam,

Tiruvaiyaru – 613 204. 2006

2. Purapporul venpamaalai

S.Thirugnanasampantam

Kathir Pathippakam,

Tiruvaiyaru – 613 204. 2006.

Reference Books

1. அகப்பொருள் விளக்கம் கா.ரா. கோவிந்தராச முதலியார்
திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்
சென்னை. 613204. 2006.
2. அகப்பொருள் கோட்பாடு சிலம்பு நா. செல்வராசு
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட், சென்னை-98 2018.
3. பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி புலவர். கா. கோவிந்தன்
ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. 2017.
4. புறத்திணை வாழ்வியல் முனைவர். சோ. கந்தசாமி
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்> 1994.
5. திணைக்கோட்பாடு முனைவர். துரை. சீனிச்சாமி
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2016.
6. அகத்திணைக்கோட்பாடும் பெ.மாதையன்
சங்க அகக்கவிதை மரபும் பாவை. பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2009.

1. Akapporul vilakkam

K.R. Kovintarasa mutaliyar

Tirunelveli saivacittanta Nurpatippukkalakam

Chennai. 613204. 2006.

2. Akapporul koṭpaatu

Silampu Na. Selvarasu

3. Pantait tamar por neri Niyucenuri puk havus , chennai-98 2018.
K. Govintan, Ramaiya Patippakam, Chennai. 2017.
4. Purattinai valviyal C. Kantasami, Tamilp palkalaik kalakam
Tanjsavur, 1994.
5. Tinaikkotpaatu Turai. Seenisami, Niyucenuri puk havus, 2016.
Chennai.
6. Akattiṇaikkotpaatum P.Mataiyan, Sanka akakkavitai marapum,
Pavai publications, Chennai. 2009.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	BHAKTHI ILAKKIYAM - பக்தி இலக்கியம்				
Type of Course	DSC				
Course Code	MG5DSCTAM301				
Course Level	300-399				
Course Summary	<p>காலந்தோறும் காலந்தோறும் தமிழ்ச் சமூகம் ஏற்றுக்கொண்ட சமயங்களில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றங்களையும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும் அறச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கொள்ள இப்பாடம் உதவுகிறது. வாழ்வியல் அறநெறிகளை அறிந்துகொள்வதற்கும் இப்பகுதி உதவுகிறது.</p> <p>This course helps to know the developmental changes, life ethics and moral thoughts adopted by the Tamil society from time to time. This area also helps to know the morals of life.</p>				
Semester	V	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		4			
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	தமிழிலுள்ள சமயம் சார்ந்த இலக்கிய நூல்களின் சிறப்புக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்> பக்தி இலக்கியம் சார்ந்த மரபு வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	U	1,4

	To understand the characteristics of religious literary texts in Tamil, To know the developmental stages of Devotional literature.		
CO2	சைவ> வைணவ சமய இலக்கியங்களைப் பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல் Comparison of Saiva and Vainava religious literature with other literatures	AN	1,3
CO3	இசுலாமிய> கிறித்துவ இலக்கியங்களைப் பிற மத இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல் Correlation of Islamic and Christian literature with other religious literature	E	3,4
CO4	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும்> சமய ஒருமைப்பாட்டையும் அறிந்து வாழ்வில் பின்பற்றுதல் By studying Bhakthi literature, Student should know and follow the Bhakti norms and religious integrity in life	A	3
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C, Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 திருஞானசம்பந்தர் - திருவெண்காடு பாடல்கள் 144 -154 திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை வீரட்டாணப் பதிகம் 1.2 சுந்தரர் - நாட்டுச்சிறப்பு (41 -50 பாடல்கள்) மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை (முதல் 10 பாடல்கள் 1.1 Thirunanasampanthar - Thiruveṅkaṭu Paaṭalkal 144 -154 Thirunaavukkarsar - Thiruvathikai Veerattanap pathikam 1.2 Suntharar - naattusirappu (41 -50 Paatalkal) Maanikkavasakar - Thiruvempavai (Mutal 10 Paaṭalkal	15	1
2	2.1 திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள் 2.2 பெருமாள் திருமொழி - வித்தவக்கோட்டம்மன் (முதல் 10 பாடல்கள்)	15	2

	<p>2.3 அற்புதத் திருவந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்)</p> <p>2.1 Thiruppavai – Mutal 10 Paatalkal</p> <p>2.2 Perumal Thirumozhi – vitthavak Kottamman (Mutal 10 Paatalkal)</p> <p>2.3 Arputha Thiruvanthathi (Mutal 10 Paatalkal)</p>		
3	<p>3.1 திருமந்திரம் - மூன்றாம் தந்திரம் - பிராணாயாமம் (முதல் 6 பாடல்கள்)</p> <p>3.2 சிவவாக்கியர் - 50 முதல் 55 வரையுள்ள பாடல்கள்</p> <p>3.3 பட்டினத்தார் பாடல்கள் - நெஞ்சோடு புலம்பல் (1 முதல் 5 பாடல்கள்)</p> <p>3.1 Thirumanthiram - Moontram thanthiram - Piranayamam (Mutal 6 Paatalkal)</p> <p>3.2 Sivavakkiyar - 50 Mutal 55 varaiyulla Paatalkal</p> <p>3.3 Pattinatthar Paatalkal - Nenchedu pulampal (1 Mutal 5 Paatalkal)</p>	15	3
4	<p>4.1 குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (1 முதல் 10 கண்ணிகள்)</p> <p>4.2 இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குரு தரிசன படலம்</p> <p>4.3 தாயுமானவர் - சித்தர் கணம் - (முதல் 2 பாடல்கள்)</p> <p>இராமலிங்க அடிகள் - திருவருட்பா - பிள்ளை பெரு விண்ணப்பம் (முதல் 10 பாடல்கள்) நாயன்மார்கள் ,ஆழ்வார்கள் பாடியத் தலங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுதல்-தமிழ்நாடு, கேரளா</p> <p>4.1 Kunankuti Masthan shakipu – paraparakkanni (1 Mutal 10 kannikal)</p> <p>4.2 Ratchaniya yathirikam - Guru tharisana patalam</p> <p>4.3 Thayumanavar - Sithar kanam - (Mutal 2 Paatalkal)</p> <p>Ramalinka atikal - Thiruvartupaa – Pillai peru vinnappam (Mutal 10 Paatalkal) Field visit –naayanmarkal, aalvaarkal paatiya thalankalukku alaithu selluthal –Tamilnadu, Kerala)</p>	15	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
---------------------------------------	--

Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive)</p> <p>Part A Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p>
-------------------------	--

Text Book

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. தேவாரம் 2. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் 3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் 4. இரட்சணிய யாத்திரிகம்
(உரையாசிரியர்) 5. சித்தர் பாடல்கள் | <p>MGU-UGP (HONOURS)</p> <p>வீ. சிவஞானம்</p> <p>விஜயா பதிப்பகம்
கோயம்புத்தூர்.</p> <p>வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
சென்னை.</p> <p>முல்லைநிலையம், சென்னை.</p> <p>ஆ.விசுவாசம்</p> <p>அமுதம் அச்சகம், திருநெல்வேலி.</p> <p>ச. மெய்யப்பன் (ப.ஆ)
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.</p> |
|---|--|

1. Thevaaram

V. Sivagnanam

Vijayaa Pathippakam,
Coimbatore.

2. Naalaayira Thivya Pirapantham Varttamaanan pathippakam chennai.

3. Kunankudi Masthan chakipu Paatalkal Mullainilaiyam, chennai.

4. Raṭṭaṇiya yāttirikam A.Visuvaasam (uraiyaaciriyar)
Amutham Achakam, Tirunelveli.

5. Sitthar paatalkal C. Meyyappan (P.A)
Manivaasakar Pathippakam
Chennai.

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணல்>
மீனாட்சிப் பதிப்பகம்> சென்னை.
 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மு.வரதராசன்
சாகித்ய அகாடெமி> புதுதில்லி.
 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு; முனைவர். சி. பாலசுப்பிரமணியன்
நீயூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்> சென்னை.
 4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சேதுராமன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்> சென்னை.
1. Tamil ilakkiya varalaaru Tamilannal,
Meenaatchi. Pathippakkam
 2. Tamil ilakkiya varalaaru M.Varadharaasan
Shakithya akathami, New Delhi.
 3. Tamil ilakkiya varalaaru C. Balasubiramaṇiyan
New ceṅtury Book House Chennai
 4. Tamil ilakkiya varalaaru Sethuraaman
paavai puplications, chennai.



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL					
Course Name	ARA ILAKKIYAM - அறஇலக்கியம்					
Type of Course	DSE					
Course Code	MG5DSETAM300					
Course Level	300-399					
Course Summary	<p>அற இலக்கியங்களில் காணப்படும் பல்வேறு நீதிக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர். பண்டையத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர். அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நீதிக்கோட்பாடுகளை அறிய இப்பாடம் உதவுகிறது.</p> <p>Knowing the various concepts of ethics found in Tamil moral literature. Basic knowledge of ancient Tamil natural medicine will be acquired. This Course helps the students to understand the principles of ethics expressed in moral literature</p>					
Semester	V	Credits	4	Total Hours		
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	திருக்குறள்> நாலடியார்> பழமொழி போன்றவை குறிப்பிடும் வாழ்வியல் அறங்களை அறிதல் To Understand the virtues of life mentioned by Thirukkural, Naaladiyar, Pazhamozhi etc	U	4,6
CO2	ஆசாரக்கோவை> முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் நிலையாமைக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர்	U	4,6

	Understanding the impermanent views of Aasarakkovai and mudhu mozhi kanchi		
CO3	இனியவை நாற்பது> கொன்றை வேந்தன்> உலகநீதி> நீதிநெறி விளக்கம் போன்றவற்றின் வழியாக நீதிக்கருத்துக்களின் எளிய வடிவத்தை மதிப்பீடு செய்தல் Evaluating the simple form of the concepts through iniyavai Narpathu, kondrai vendhan , Ulaga Neethi and Neethi neri vilakkam etc	E	3,6
CO4	ஏலாதி> திரிகடுகம்> சிறுபஞ்சமூலம் பாடல்களின் மூலம் நாட்டுப்புற மருந்துகளையும் இயற்கை மருத்துவத்தையும் தெரிந்து கொள்வர். Understand to compare folk medicines along with natureopathy through Yelathi, Thirikadugam and Sirupanchamoolam.	U	3,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 திருக்குறள் - நட்பு - அடக்கமுடைமை 1.2 நாலடியார் - அறன் வலியுறுத்தல் - கல்வி 1.3 பழமொழி - முதல் 10 பாடல்கள் 1.4 பழமொழி சேகரிக்கப் பயிற்சி தருதல் 1.1 Thirukkural - natpu - adakkamutaimai 1.2 Naalatiyar - aran valiyuruthal - kalvi 1.3 Palamozhi - Muthal 10 Paatalkal 1.4 pazhamozhi sekarrikka payierchi tharuthal (practicum)	20	1
2	2.1 ஆசாரக்கோவை - 1,2,4,10,11,13,18,21,22,38 (10 பாடல்கள்) 2.2 முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து - அறிவுப்பத்து> நல்கூர்ந்த பத்து 2.3 திரிகடுகம் - 90-100 பாடல்கள் 2.1 Aasarakkovai - 1,2,4,10,11,13,18,21,22,38 (10 Paatalkal)	18	2

	<p>2.2 Muthumozhikkanchi – Sirantha Pathu – arivuppathu, Nalkoornta pathu</p> <p>2.3 Thirikatukam - 90-100 Paatakalkal</p>		
3	<p>3.1 கொன்றை வேந்தன் - முதல் இருபது வரிகள்</p> <p>3.2 இனியவை நாற்பது – முதல் 10 பாடல்கள்</p> <p>3.3 உலக நீதி – முதல் 10 பாடல்கள்</p> <p>3.4 நீதிநெறி விளக்கம் - 10 பாடல்கள் (3,8,11,16,18,22,29,33,35,40)</p> <p>3.1 Kontrai venthan - Muthal irupathu varikal</p> <p>3.2 Iniyavai narpatu – mutal 10 patalkal</p> <p>3.3 Ulaka niti – mutal 10 patalkal</p> <p>3.4 Nithineri vilakkam - 10 patalkal (3,8,11,16,18,22,29,33,35,40)</p>	17	3
4	<p>4.1 ஏலாதி – 10 பாடல்கள் (9>10>19>21>23>30>32>34>36.40)</p> <p>திரிகடுகம் - 91-100 பாடல்கள்</p> <p>4.2 சிறுபஞ்சமூலம் - பத்துபாடல்கள் (2>6>17>21>22>41>66>73>84>94)</p> <p>4.3 இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள மருந்துகளின் பெயர்களைச் சேகரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>4.1 Yelathi – 10 patalkal (9,10,19,21,23,30,32,34,36.40)</p> <p>Thirikadukam - 91-100 patalkal</p> <p>4.2 Cirupancamulam – patthupatalkal (2,6,17,21,22,41,66,73,84,94)</p> <p>4.3 Illakkiyankalil Koorappattulla Marunthukalin Peyarkalai Chekarikka payirchi Alithal. (Practicum)</p>	20	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
---------------------------------------	--

Assessment Types	Mode of Assessment
	<p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>

Text Book

1. நீதிநூல் களஞ்சியம்

கவிஞர் பத்மதேவன்
தமிழ்ப்பிரியன் (உரை)
கணபதி எண்டர்பிரைசஸ்;

1. Neethinool kalanchiyam

Kaviznar pathmathevan,
Tamilppiriyam (urai)
Ganapathi enterpirices.

Reference Books

1. திருக்குறள்

ப. முருகன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்.,1995,
சென்னை.

2. நீதிநூல் களஞ்சியம்

மணிவாசகம்
கைலாஷ்பப்ளிகேஷன்ஸ்-2016.
சென்னை.

3. திருக்குறள் சிந்தனை

சுப. அண்ணாமலை
வானதி பதிப்பகம்>2001, சென்னை.

1. Thirukkural

P. Murugan

New century book house (p) lit, 1995,
Chennai.

2. Neethinool kalanciyam

Manivaasakam

kailas publications, 2016, Chennai.

3. Thirukkural Chinthanai

Supa. Annamalai

Vaanathi Pathippakam-2001Chennai



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons) TAMIL				
Course Name	MOZHIYIAL – மொழியியல்				
Type of Course	DSE				
Course Code	MG5DSETAM301				
Course Level	300-399				
Course Summary	<p>மொழியின் வடிவம் உச்சரிப்பு பொருள் சூழல் போன்றவற்றையும் மொழியின் இயல்பையும் மொழியமைப்பிற்குரிய விதிகளையும் தெரிந்து கொள்ளும் வகையில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>This course is designed to know the form, meaning, context of language and the nature of language and the rules of linguistic structure.</p>				
Semester	V	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	
Pre-requisites	.				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.	U	3

	Understanding the developmental stages of the origin of language		
CO2	.ஒலியன்களின் வகைகள்,அவை வருமிடங்களையும் பகுத்தாய்தல் Analysis of types of phonetics and where they came from	AN	9
CO3	.புணர்ச்சி விதிகளை மதிப்பீடு செய்தல் Evaluating word order systems	E	7
CO4	சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் முறையை அறிந்து பயன்படுத்துதல் Understanding and using the meaning of words	A	6
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 மொழியும் மொழியியலும் - மொழி அறிமுகம் - மொழியியல் அறிமுகம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழி கருத்துப் பரிமாற்றம் மொழிக்கும் இலக்கியத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு - மற்ற துறைகளோடு மொழியின் தொடர்பு</p> <p>1.2 ஒலியல் - ஒலி விளக்கம் > வகைகள் - ஒலியுறுப்புகள் - ஒலிப்புமுறை - துணையொலிப்பு - ஒலியியல் எழுத்து முறை தமிழ் இலக்கணங்கள் கூறும் ஒலியியல் - உயிரொலிகள் - மெய்யொலிகள்</p> <p>1.3 ஒலியினியல் - விளக்கம் - ஒலியன் கோட்பாடுகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை தமிழில் அசையமைப்பு - ஒலி > ஒலியன் > மாற்றொலி, ஒலியன்களைக் கண்டறிதல். மரபு இலக்கணத்தை அறிவினியல் அடிப்படையில் புரிந்து கொள்ள பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>1.1 Mozhiyum mozhiyiyalum - mozhi arimukam - mozhiyiyal arimukam - mozhiyum samutayamum - mozhi karuttup parimataam mozhikkum ilakkiyattirkum ulḷa thotarpu - matra turāikalodu mozhiyin thotarpu</p> <p>1.2 Oliyal - oli vilakkam, vakaikaḷ - oliyuruppukaḷ - olippumurai - tunaiyolippu - oliyiyal ezhuttu murai tamil ilakkanankaḷ kurum oliyiyal - uyirolikal - meyyolikaḷ</p> <p>1.3 Oliyiniyal - vilakkam - oliyan koṭpatukal - verrunilaik koḷkai - tunainilaik koḷkai tamilil acaiyamaippu - oli, oliyan marroli, oliyankalaik kaṇṭarital. marapu ilakkanathai ariviyal adippadaiyil purinthu kola payierchi alithal. (practicum)</p>	20	1

2	<p>2.1 உருபொலியனியல் விளக்கம் - உருபன் கோட்பாடுகள் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு - உருபன்களைக் கண்டறியும் விதி (நைடா) ஓட்டுக்கள் வகைகள் - உருபன் வகைகள் - சொல்லாக்கம் - திரிபு - சொல்லமைப்பு வகைகள் - பெயரமைப்பு - வினையமைப்பு</p> <p>2.2 உருபொலியனியல் - உருபொலியனியல் மாற்றம் - விதிகள் - அகப்புணர்ச்சி - புறப்புணர்ச்சி - தமிழ் உருபொலியனியல் பண்புகள்;</p> <p>2.3 இலக்கணம் பிரிவுகளும் உட்கூறுகளும் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினைமுற்று.சொற்களை அதன் அமைப்பு முறையில் எழுத பயிற்சி கொடுத்தல்.</p> <p>2.1 Urupoliyaniyal vilakkam - urupan koṭpatukal - urupu – urupan - matrupu – urupankalaik kantariyum viti (naita) ottukkal vakaikaḷ - urupan vakaikaḷ - chollakkam - thiripu – chollamaippu vakaikaḷ - peyaramaippu – vinaiyamaippu</p> <p>2.2 Urupoliyaniyal - urupoliyaniyal maatram - vithikal- akappunarchi – purappunarchi – tamil urupoliyaniyal panpukaḷ</p> <p>2.3 Ilakkanam pirivukalum utkurukaḷum - peyareccam - vinaiyecham - vinaimuttru- chorkalai athan amaippumuraiyil ezhutha payierchi koduthal(practicum)</p>	20	2
3	<p>3.1 சொற்கள் - சொல்லமைப்புகள் - சொல் வகைகள்> வினைச்சொற்களின் வகைகள் - அடைச்சொற்கள் - சொற்களின் பொருள் உணர்த்தும் முறை - சொற்களின் பயன்பாடு புதுச்சொற்களை உருவாக்குதல் தொடரியல் விளக்கம் - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - மாற்றிலக்கணம் - அதன் அமைப்பு - மாற்றிலக்கணம் - பொருள்உணர்த்துதல்</p> <p>பொருண்மையியல் - வருணனைப் பொருண்மையியல் பொருள் - வகைகள்> பொருள் உறவுகள் - சொற்பொருள் ஆய்வு வரலாற்றுப் பொருண்மையியல் .</p> <p>3.2 பயனாக்க மொழியியல் - சமுதாய மொழியியல் - மானுடமொழியியல் - நடையியல் - நடையமைப்பு - கணிப்பொறி மொழியியல் - புணர்ச்சி மாற்றங்கள் - பெயர்ச்சொல் ஆய்வு மொழி கற்றல் - கற்பித்தல் - முதன்மொழி> இரண்டாம் மொழி - அயன்மொழி - கற்பித்தல் மொழி - கற்பித்தலுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள்> மொழி கற்பிக்கும் முறைகள் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் - கேட்டல் - எழுதுதல் - அறிதல் மொழி கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - தாய்;மொழி கற்பித்தல் - இரண்டாம் மொழிப் பாடம் கற்பித்தல் -சிக்கல்கள் - சமுதாய மற்றும் ;பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கற்பிக்கும் போது ஏற்படும் பிரச்சனைகள் - மொழித்திறன்களை வளர்த்தல் - கற்றல் கற்பித்தலுக்குத் தேவையான மொழித் திட்டமிடுதல்</p> <p>3.1 chorkal - chollamaippukaḷ - chol vakaikal, vinaichorkalin vakaikal - ataichorkal - chorkalin porul unarttum murai – choṛkalin payanpattu, puthuchorkalai uruvakkuthal</p> <p>3.2 Thotariyal vilakkam - anmaiuruppu vakaikal - maatrilakkanam - athan amaippu – matrilakkanam - porulunarttutal</p> <p>3.3.Porunmaiyyial - varunanaip porunmaiyyial porul - vakaikal, porul uravukal - cholporul ayvu, varalarrup porunmaiyyial.</p>	18	3

	4.1 Payaankka mozhiyiyal - Samutaya mozhiyiyal - manutamozhiyiyal - nataiyiyal - nataiyamaippu – kanippoṛi mozhiyiyal - punarchi marrankaḷ - peyarccol ayvu Mozhi kattral - karpithal - mutanmozhi irantam mozhi – ayanmozhi – karpittal mozhi – karpittalukkaṇa atippatait tevaikaḷ, mozhi karpikkum muraikaḷ Karpithal anukumuraikaḷ - kettal - ezhututal - arital mozhi karpittalil erpaṭum Sikkalkal - taymoli karpittal - iranṭam molip patam karpittal -Sikkalkal - Samutaya marrum panpattuk kurukalaik karpikkum potu erpatum pirachanaikaḷ - mozhittirankalai valarttal - karral kaipittalukkuṭ tevaiyana mozhi ttamitatal.		
4	. 4.1 வரலாற்று மொழியல் - வரலாறு – ஓரினமாதல் வகைகள் - உயிர் மாற்றங்கள் - வேற்றினமாக்கம் - ஒப்புமையாக்கம் - இடம் பெயரல் - கடன் பேறு வடமொழி பிறமொழி ஒப்புமை மொழியியல் - தொல் திராவிட மொழி - உயிர்>மெய் 4.2 அறிவியல் மொழி - கருத்துப் பரிமாற்றம் - வளர்ச்சி நிலை - கல்வித்திட்ட வளர்ச்சிப்பணியில் அறிவியல். 4.1 Varalattu mozhiyal - varalaru – orinamatal vakaikal - uyir marrankal - verrinamakkam - oppumaiyakkam - iṭam peyalar - kaṭan peru vaṭamoli piramozhi 4.2 Oppumai mozhiyiyal - tol tiraviṭa mozhi- uyir, mey Ariviyal mozhi – karuttup parimarram - valarchi nilai – kalvi thitta valarchipaniyil ariviyal	17	4
5	Teacher Specific Content		

MGU-UGP (HONOURS)

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) 1. Classroom Teaching 2. Phonetics Chat, PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A

	<p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
--	--

Text Book

1. மொழியியல்

கி. கருணாகரன் > முனைவர் வ. ஜெயா >

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை.

1. Mozhiyiyal

**Ki. Karunakaran, Munaiyar va. Jeyā,
New Century Book House (p) ltd
Chennai.**

Reference Books

1. இக்கால மொழியியல்

முத்துசண்முகம்

முல்லை நிலையம். சென்னை.

2. சமுதாய மொழியியல்

கி.கருணாகரன்

மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.

3. பயன் வழியியல் பொருண்மையியல்

இ.முத்தையா

பரணி அச்சகம் மதுரை

4. கிளை மொழியியல்

கோ. சீனிவாச வர்மா

அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகப்பதிப்பு .

சிதம்பரம்.

1. Ikkala mozhiyiyal

**Muttusanmukam,
Mullai Nilaiyam. Chennai.**

2. Samutaya mozhiyiyal

**K.Karunakaran
Manivasakar patippakam, Chennai.**

3. Payan vazhiyiyal porunmayiyal

**I.Mutthaiya
parani acchakam, Madurai.**

4. Kilai mozhiyiyal

**k. Sivasa varma, annamalaip
palkalaikkalakap patippu,
Chithamparam.**



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	PADAIPPILAKKIYAM - படைப்பிலக்கியம்				
Type of Course	DSE				
Course Code	300-399				
Course Level	MG5ADSETAM302				
Course Summary	<p>படைப்பாளன் தன் அனுபவத்தின் வாயிலாக உணர்வு வயப்பட்டு கண்டவைகளையும் கேட்டவைகளையும் சிந்தனைத் திறனால் கற்பனை கலந்து படைக்கிறான். இப்படைப்புகளை வாசிப்பதன் வாயிலாக மனம் செம்மையடைவதுடன் சிறந்த படைப்பாளனாக உருவாகவும் முடியும்.</p> <p>Writers inculcate various life experiences, especially the things that they have seen and heard in this world to create their novel. Reading this satiates the mind and it also develops a good creator.</p>				
Semester	V	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		4			
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	தமிழ் நவீன இலக்கியத்தின் சிறப்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் To understand the eminence of Modern Tamil Literature	U	1,4
CO2	இலக்கிய படைப்புகளின் உருவாக்கத்தையும் அதன் பல்வேறு வகைகளையும் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்	K	4

	To get the knowledge about creation of literary works and its genres		
CO3	தமிழ் இலக்கிய வகையின் உள்ளடக்கத்தையும் வடிவத்தையும் வேறுபடுத்தி வகைப்படுத்துதல் To Analyse the contents and Stylistics of different literary genres	AN	1,4
CO4	படைப்பாற்றலுக்கான அணுகுமுறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் To understand the methods of Creative Writing	U	1,3
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1. படைப்பிலக்கிய அறிமுகம் 1.1 படைப்பிலக்கிய வேறுபாடு முதல் தமிழ்ப் படைப்புகள் வரை 1. Padaippilakkiya Arimugam 1.1 Padaippilakkiya Verupaadu Muthal Tamizh Padaippukal Varai	15	1
2	2. மரபுக் கவிதை அறிமுகம் 2.1.கவிதைச்சுவை முதல் மரபுக்கவிதை உருவாக்கம் வரை 2. Marapuk kavithai Arimugam 2.1 Kavithai Suvai Muthal Marapukkavithai Uruvaakkam Varai	15	2
3	3. புதுக்கவிதை அறிமுகம் 3.1 தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் முதல் கவிதைக்கான பயிற்சிகள் வரை 3. Puthukkavithai Arimugam 3.1 Tamizhil Puthukkavithai Iyakkam Muthal Kavithaikkaana Payerchikal Varai	15	3
4	4. சிறுகதை அறிமுகம் 4.1 கதைக்கரு முதல் சிறுகதைக்கான பயிற்சிகள் வரை 4.2 ஓரங்க நாடகம் அறிமுகம் 4.3 நாவல், சிறுகதை, நாடகம் - வேறுபாடு முதல் ஓரங்க நாடகத்திற்கான பயிற்சிகள் வரை	15	4

	4. Sirukathai Arimukam 4.1 Kathaikkaru Muthal Sirukathaikkaana Payirchikal Varai 4.2. Oorankha Naadakam Arimukam 4.3 Naaval, Sirukathai, Naadakam – Verupaadu Muthal Oorankha Naadakathirkaana Payirchikal Varai		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Teaching with Books, Whiteboard and Displaying a list of top creators
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Text Book

1.Padaippukkalai

M.Suthanthiramuthu, Arivu

Publication, Royapettah, Chennai, 2008.

Reference Books

1.Ezhuthum Kalai

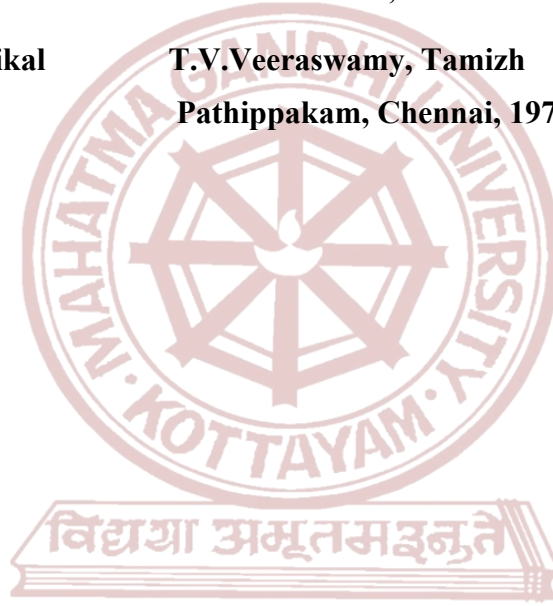
Dr.Jayamohan, Kaalachuvadu,

Nagercoil, 2009.

2.Kavithai Iyal

Poornachandran, Adayalam Pathippakam,

- Chennai, 2013.
- 3.Kathai Iyal Poornachandran, Adayalam Pathippakam,
Chennai, 2012.
- 4.Naadakaviyal Surya Naraayana Shastri, Ulagathamizh
Aaraichi Niruvanam, Chennai, 2004.
- 5.Kathai Kalai Akhilan, Daaham, Chennai, 1997.
- 6.Puthukavithai Thiran Ra.Mohan, Meyyappan Pathippakam,
Chithambaram, 2006.
- 7.Tamizh NaavalVakaikal T.V.Veerawamy, Tamizh
Pathippakam, Chennai, 1979.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) TAMIL		
Course Name	NUNKALAIKAL - நுண்கலைகள்		
Type of Course	SEC		
Course Code	MG5SECTAM300		
Course Level	300-399		
Course Summary	<p>ஒவ்வொரு மாணவரிடமும் பல திறன்கள் புதைந்து கிடக்கின்றன. இதனை அறிந்து கொள்வதற்குத் தமிழர்களின் கலைத்திறன்களின் சிறப்பினைக் கற்பித்து நுண்கலைக்களில் தேர்ந்தவர்களாக உருவாக்க இப்பாடம் வழிவகுக்கும்.</p> <p>Every student has a lot of hidden potential. In order to know this, this lesson will lead to teaching the excellence of artistic skills of Tamils and making them experts in fine arts.</p>		
Semester	V	Credits	3
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial
		3	Practical
			Others
			45
Pre-requisites			

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	நுண்கலைகள் பற்றிய விளக்கத்தை அறிந்து கொள்ளல் Understanding the interpretation of fine arts	U	3
CO2	பண்டைக்கால இசைக்கருவிகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	U	7

	Getting to know ancient musical instruments		
CO3	தமிழர்களின் கலைத்திறனை மதிப்பீடு செய்தல் To evaluates the artistry of Tamils	E	9
CO4	கலைகளில் தேர்ச்சிபெறும் வழிமுறைகளைக் கண்டறிதல் Finding ways to master the arts	A	10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
	1.1 நுண்கலைகள் அறிமுகம் 1.2 கோயில் கட்டடங்கள் - பாறைக்கோயில்கள் - மாடக்கோயில்கள் 1.3 கோயில் சிற்பங்கள் 1.1 Nunkalaikal Arimugam 1.2 Koyil kattatankal - Paaraikkoyilkal - Maatakkoyilkal 1.3 Koyil Sirpankal	15	1
2	2.1 ஓவியம் (சித்திரம்) 2.2 பழங்கால இசைநயம் 2.3 ஆடற்கலை, நாடகக்கலை> காவியக்கலை> குழல்> வங்கியம் 2.1 Oviyam (Chithiaram) 2.2 Pazhankala Isainayam 2.3 Aadarkalai Naatakakkalai Kaaviyakkalai Kuzhal , Vankiyam	15	2
3	3.1 பண்டைய மகளிர் பந்தாட்டம் கொல்லிப்பாவை பழங்காலத்து அணிகலன்கள் 3.2 தமிழக முத்துக்கள், பழங்காலத்து எழுதுக் கருவிகள், கோயில் கட்டிட அமைப்பு, ஓவியம்> சிற்பம் ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் 3.1 Pantaiya makalir panthattam Kollippaavai Pazhankalathu anikalankal 3.2 Thamilaka Muthukkal Pazhankalathu ezhuthu karuvikal, Koyil Kattita amaippu, Oviyam, Sirpam Aakiyavatrai kantarithal	15	3

4	Teacher Specific Content		
---	--------------------------	--	--

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20

MGU-UGP (HONOURS)

Text Book

1. நுண்கலைகள்

Syllabus

மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

சென்னை - 600014

1. Nuṅkalaikal

Mayilai sini. Venkatasami

Paavai Publications,

Chennai – 600014.

Reference Books

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்

மயிலை. சீனி வேங்கடசாமி

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

சென்னை

1. Tamizhar valartha azhakukkalaikal

Mayilai. Seeni Venkatasami

Paavai publications, Chennai



SEMESTER - VI

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	YAAPPUM ANIYUM - யாப்பும் அணியும்				
Type of Course	DSC				
Course Code	MG6DSCTAM300				
Course Level	300-399				
Course Summary	<p>செய்யுள் இலக்கணத்தைத் தமிழில் செம்மையாக விளக்குவது யாப்பிலக்கணமாகும். இதிலுள்ள செய்யுள் உறுப்புகளும் பா, பாவினங்களும் கவிதை ஆக்கத்திற்குத் துணைப்புகின்றன. அதுபோல கவிதை அழகுபட அமைவதற்கு அணிகள் காரணமாகின்றன என்பதையும் இப்பாடம் விளக்குகிறது.</p> <p>Prosody gives the proper clarification of poetry. These elements contribute to the composition of Society. Also, Teams are responsible for poetic beauty. This Course explains the importance of Prosody and</p>				
Semester	VI	Credits	4	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Classroom Teaching	3		1	75
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	கவிதையைச் சீர் பிரித்துப் படிக்கும் முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் To understand, the meaningful separation of elements in Poetry	U	3,4
CO2	மரபுக்கவிதை ,புதுக்கவிதை இவற்றிற்குரிய வேறுபாட்டை அறிந்து கவிதை புனைவதற்குரிய திறமையைப் பெறுதல்	AN	3,4

	To learn the difference between traditional poetry, modern poetry and to acquire the Skill to compose poetry		
CO3	அணி இலக்கண வகைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் To understand the classification of simile	U	2,4
CO4	அணிகளைக் கவிதைகளில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல் To acquire the knowledge to apply it to simile	A	2,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - அறிமுகம் - உறுப்பியல் 1.1 எழுத்து - அசை - சீர் 1.2 தளை - அடி -தொடை - தொடைவிகற்பங்கள் 1.Yaapperumkalakkaarikai – Arimugam – Uruppiyal 1.2 Ezhutthu – Asai – Seer 1.2 Thalai – Adi – Thodai – ThodaiVikarpankal	17	1
2	2. செய்யுளியல் 2.1 பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் -வெண்பாவும் அதன் இனமும் 2.2 ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும்-கலிப்பாவும் அதன் இனமும் 2.3 வஞ்சிப்பாவும் அதன் இனமும் - மருட்பா 2.4 கவிதைகளில் செய்யுள் உறுப்புகளையும் பாக்களையும் பொருத்திப் பார்க்கும் பயிற்சி 2.Cheyyuliyal	20	2

3	<p>3.அணியிலக்கண அறிமுகம் - பொருளணியியல் விளக்கம்</p> <p>3.1 தன்மையணி - உவமையணி - உருவகவணி - தீவகவணி - பின்வருநிலையணி - முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி</p> <p>3.2 வேற்றுமையணி - விபாவனையணி - ஒட்டணி - அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுவணி - நுட்பவணி</p> <p>3.3 இலேசவணி - நிரனிறையணி - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரையணி - பரியாயவணி - சமாகிதவணி</p> <p>3. AniilakkanaArimugam – PorulaniyiyalVilakkam</p> <p>3.1 Thanmaiyani – Uvamaiyani – Uruvagavani – Theevakavani –</p>	18	3
4	<p>4.1 உதாத்தவணி - அவநுதியணி - சிலேடையணி - விசேடவணி - ஒப்புமைக்கூட்டவணி - விரோதவணி - மாறுபாடு புகழ் நிலையணி</p> <p>4.2 புகழாப்புபுகழ்ச்சியணி - நிதரிசனவணி - புணர்நிலையணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணவணி -பாவிசவணி</p> <p>4.3 கவிதைகளில் அணிகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் பயிற்சி</p> <p>4.1 Uthaatthavani – Avanuthiyani – Sladaiyani – Viseadavani – Oppumaikkuuttavani – Viroothavani – Maarupaadu Pugazh nilaiyani</p> <p>4.2 PukazhaaPunarchiyani – Nitharisanavani – Punarnilaiyani –</p>	20	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction)
Assessment Types	<p>Teaching with Books and Whiteboard</p> <p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p>

	<p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p style="text-align: center;">Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
--	---

Text Books

1. Yaapperumkalakkaarikai Na.Mu.VenkataswamyNaattaar
Thennithiya Saiva Sidhantha ,
Noor PathippuKazhakam,
Tirunelveli,1940
2. Thandiyalankaaram SubramaniyaDesikar
Thennithiya Saiva Sidhantha ,
Noor PathippuKazhakam,
Tirunelveli

Reference Books

- 1.Yaapperumkalakkaarikai Thamizhannal, Meenakshi Puthaka
Nilayam, Madurai, 2004
- 2.Tamilil Yaappilakkana Valarchi
Pathippagam, Chennai, 2001 YaManikandan, Vizhikal
3. Yaapperumkalakkaarikai PuliyoorKesikan, Saratha
Pathippagam,Chennai, 2012
4. Yaapperumkalakkaarikai Subash Chantra Bose. Sa
IyalVeliyeedu, Thanjavor
2015.
5. Thamizh Ani Ilakkana Marapum
Ilakkana Maru Vaasippum Raa. Araventhan
Sabha Naayakam Publications,
2004.
6. AniyilakkanaVaralaaru Ra.Kannan, Koothan Pathippagam
Chennai, 2003.



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) Tamil					
Course Name	SANGA ILLAKKIYAM - சங்க இலக்கியம்					
Type of Course	DSC					
Course Code	MG6DSCTAM301					
Course Level	300-399					
Course Summary	<p>சங்க இலக்கியமும் என்னும் பாடப்பகுதியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதிகள் மட்டும் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்தப்பாடல்களைக் கற்பதன் மூலமாகச் சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த நம் முன்னோர்களின் அக வாழ்வையும் புறவாழ்வையும் அறிந்துகொள்ளலாம்.</p> <p>Only selected subjects are included in the section on Sangam literature. By learning these songs we can know the internal and external life of our ancestors who lived in the Sangam period.</p>					
Semester	VI		Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach		Lecture	Tutorial	Practical	Others
			3		1	75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
--------	-------------------------	--------------------	--------

1	நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு ஆகிய நூல்களில் அகவாழ்க்கை, அகத்திணைக்கோட்பாடுகள், தமிழர் வரலாற்றுக் குறிப்புகளை அறிதல். Understand the internal life, internal theories, Tamil historical references in the books Naritaina, Kurundogai, Ainkuruhundu.	U	2,4
2	பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு நூல்களிலுள்ள புறவாழ்க்கை, புறக்கொட்டு, வரலாற்றுச் செய்திகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள், கட்டமைப்புகள், தமிழரின் போர்நெறிமுறைகளை அறிதல். Understand about life in Padiruppattu, Puranapurahund books, Paurakottu, historical messages, cultural elements, structures, war ethics of Tamils.	U	2,4
3	பத்துப்பாட்டில் புறநூல்களின் செய்திகளை ஆய்ந்து தெரிந்து, அமைப்பு முறையை மதிப்பீடு செய்தல் Analyzing the messages of pathuppaatu and evaluating the system	E	1,3
4	சங்க இலக்கிய நயத்தைத் தெரிந்து பின்பற்றுதல். Knowing and following Sangha Literary Etiquette.	K	3,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Unit	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1 நற்றிணை -(104,149, 153, 200, 221 - 5 பாடல்கள்) குறுந்தொகை - (58,65,93,130,163 - 5 பாடல்கள்) ஐங்குறுநூறு - (பாசறைப்பத்து -10 பாடல்கள்) 1.2 பாலைக்கலி (பாடல் எண்.08) - 1 பாடல் குறிஞ்சிக்கலி (பாடல்எண்.1) - 1 பாடல் மருதக்கலி (பாடல்எண்.2) - 1 பாடல் முல்லைக்கலி (பாடல்எண்.2) - 1 பாடல் நெய்தல் கலி (பாடல்எண்.16) - 1 பாடல் 4.3 செய்யுளை வாசித்து பொருள் எழுதப் பயிற்சி தருதல்	20	1

	<p>Narrinai –(104,149, 153, 200, 221 - 5 padalkal)</p> <p>Kuruntokai – (58,65,93,130,163 - 5 padalkal)</p> <p>Ainkurunuru – (pacaraippattu -10 patalkal)</p> <p>1.2 Palaikkali (patal en.08) – 1 Padal kunincikkali (padalen.1) – 1 Padal Marutakkali padalen.2 – 1 Padal mullaikkali padalen.2 – 1 Padal neytal kali padalen.16 – 1 Padal</p> <p>1.3 Akananuru padal enkal. (2-Kurinci), (5-palai), (6-neytal), (206-marutam), (304 –mullai). = 5 Padalkal. seyulai vaasithu porul ezhutha payierchi alithal(Practicum)</p>		
2	<p>2.1 பதிற்றுப்பத்து - (ஏழாம் பத்து - 10 பாடல்கள்)</p> <p>2.2 புறநானூறு -(பாடல் எண்.17,18,34,41,60- 5 பாடல்கள்)</p> <p>2.3 பரிபாடல் - வையை- பா. எண்.6, செவ்வேள்-17 - 2 பாடல்கள்.</p> <p>(சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை புறப்பாடல்களை வாசிக்கவும் பொருளறியவும் பயிற்சி அளித்தல்.)</p> <p>2.1 Patirrupattu – (elam pattu - 10 patalkal)</p> <p>2.2. Purananuru –padal en.17,18,34,41,60- 5 Padalkal.</p> <p>2.3 Paripadal – vaiyai- pa. En.6, Cevvel pa. En.-17 - 2 Padakal. (Practicum)</p>	20	2
3	<p>3.1 திருமுருகாற்றுப்படை- 41-60</p> <p>பொருநராற்றுப்படை 214-231</p> <p>3.2 சிறுபாணாற்றுப்படை -84-129</p> <p>பெரும்பாணாற்றுப்படை -421-435</p> <p>3.3 மலைபடுகடாம் - 336-360</p> <p>மதுரைக்காஞ்சி - 590-599</p> <p>3.1Tirumurukarruppatai – suranai venera velan-41-60 porunararruppatai – cenkol valuvac celvan karikalan-214-231 3.2 Cirupanarruppatai – vallalil periya vallal 84-129 perumpanaruppatai – antiyavarai atarippan; allatavarait tantippan 421-435 3.3 Malaipatakam – 336-360</p>	18	3

	maturaikkanchi –590-599		
4	<p>4.1 குறிஞ்சிப்பாட்டு – 62-95</p> <p>4.2 முல்லைப்பாட்டு - 41-60</p> <p>பட்டினப்பாலை - 16-33</p> <p>4.3 முல்லைப்பாட்டு - 41-60</p> <p>பட்டினப்பாலை - 16-33</p> <p>4.1Kurincippattu – 62-95</p> <p>4.2 Mullaippattu – pacaraiyil talaivan 41-60 patinappalai –nattin valam16-33</p> <p>4.3 Netunalvatai – kulirkalanilai-1-20</p>	17	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Lecture</p> <p>PPT</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p>

Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

All practicum components will be evaluated internally under CCA

Text Book

1. நற்றிணை, கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.
2. குறுந்தொகை, கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.
3. ஐங்குறுநூறு, கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.
4. கலித்தொகை, கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.
5. அகநானூறு, கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.
6. புறநானூறு, கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.
7. பதிற்றுப்பத்து, கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.
8. பரிபாடல், கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.
9. பத்துப்பாட்டு, கழகவெளியீடு. 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 600018.

1. Natrinai Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.
2. Kurnthogai Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.
3. Ainkurnooru Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.
4. Kalithogai Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.
5. Agananooru Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.
6. Purananooru Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.
7. Pathitrapatthu Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.
8. Paripadal Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.
9. Pathuppattu Kazhaga Veliyidu, Chennai – 600018.

Reference Books:

1. சங்க இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்,
2. சங்க இலக்கியம்,
3. சங்க இலக்கியங்கள் (முழுத்தொகுதி)

1. Sanga illakkiya Sorpozhiyugal
2. Sanga illakkiyam
3. Sanga illakkiyangal (Muzhuthogithi)

சைவசித்தாந்த நூல்பதிப்புக்கழகம்.
கோவிலூர் மடாலயம், காரைக்குடி.

அ.மாணிக்கனார், வர்த்தமானன்
பதிப்பகம், சென்னை. முதல் பதிப்பு:1991.

Seiva Sithantham Noorpathippukazhagam
Koviloor Madam, Karaikudi
Mannikkanar, Varthamanan Pathippagam,



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme	BA(Hons) Tamil				
Course Name	DRAVIDA MOZHIKALIN OPPILAKKANAM - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்				
Type of Course	DSE				
Course Code	MG6DSETAM300				
Course Level	300-399				
Course Summary	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலின் மூலமாக திராவிடமொழிக் குடும்பங்களிலுள்ள மொழிகளைப் பற்றியும், திராவிட மொழிகளின் கட்டமைப்பு குறித்தும் ஒப்பிட்டு அறிந்துகொள்ள உதவும். Through the course Comparison of Dravidian Languages it will help to know about the languages in the Dravidian language families and the structure of Dravidian languages.				
Semester	VI	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	75
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1	மொழியின் அமைப்பை அறிவியல் முறையில் அறிந்துகொண்டு, திராவிடமொழிகளின் பகுப்பு முறையைப் புரிந்துகொள்ளல்.	U	3,4

	Learns the structure of language scientifically and understands the classification system of Dravidian languages.		
2	எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையையும் ஒலி உறுப்புகளையும் இனங்காணுதல். Recognizing letter formation and phonemes.	AN	1,4
3	ஒலியன்களைக்கொண்டு உருபங்கள் ஆக்கும் முறையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல். Learning how to form phonetics to morpheme	A	4
4	திராவிடமொழிகளின் இலக்கண அமைப்பு முறை தமிழோடு நெருங்கிய தொடர்புடையது என்பதை மதிப்பீடு செய்தல். He assesses that the grammatical structure of the Dravidian languages is closely related to that of Tamil.	E	1,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1.	<p>1.1 மொழியும் மொழியியலும் - மொழி, மொழித் தோற்றம், விதிமுறை விளக்கங்கள், மொழியியலும் மரபு இலக்கணங்களும், மாற்றிலக்கண நெறி, ஒப்பாய்வு.</p> <p>வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம், அகச்சான்று வழி ஆய்வு, திசைமொழி அல்லது வட்டார வழக்கு வழி ஆய்வு, காலக்கணக்கீட்டு முறை, ஒப்பியல் ஆய்வு முறை. திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - ஒப்பியல் ஆய்வின் தொடக்க நிலை, திராவிட மொழி ஆய்வின் தொடக்கநிலை, டாக்டர் கால்டுவெல். திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - திராவிடம், டாக்டர் கால்டுவெல்லுக்குப் பின், மக்களும் மொழியும், திராவிட 1.2 மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள், உட்பிரிவுகள்.</p> <p>தென்திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழிகள், தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள், தென் திராவிட மொழிகளில் தமிழ், பேசப்படும் பகுதி, தமிழும் திராவிடமும், தமிழ் மக்கள், மலையாளம், கன்னடம், தேவாங்கா கன்னடம், கௌடா கன்னடம், படகா, துளு, கொடகு, தோடா, கோடா, இருளா.</p> <p>நடுத்திராவிட மொழிகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள், நடுத்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள், நடுத்திராவிட மொழிகளில் தெலுங்கு, கோண்டி, குவி அல்லது கோந்த், குயி, கோண்டா, கொலாமி, நாயக்கி, பர்ஜி, கடபா, பெங்கோ, மண்டா.</p> <p>வடதிராவிடமொழிகள் - வடதிராவிட மொழிகள், வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள், குருக், மால்டோ, பிராகுயி.தி.</p> <p>1.3 திராவிட மொழிச் சொற்களைக் கண்டறிய பயிற்சி அளித்தல்</p>	20	1

	<p>Mozhi- mozhi tottram, vitimurai vilakkankal, moliyialum marapu ilakkanankalum, matrilakkana neri, oppayvu.</p> <p>Varalatrukku murpatta mozhinilai ayvu – varalatrukku murpatta kalam, akaccantru vali aytal, ticaimoli allatu vattara valakku vali aytal, kalakkanakkittu murai, oppiyal ayvu murai.</p> <p>DravitaMozhikalin oppaiyvin varalaru – oppiyal ayvin totakka nilai, tiraviṭa mozhi ayvin totakkanilai, Doctor kaluvel Tiravita mozhikalum utpnrivukalum – tiravitam, Doctor kaluvellukkup pin, makkalum mozhiyum, tirāviṭa mozhikalin sirappiyalpukal, utpirivukal.</p> <p>Thendrravita mozhikal – tiravita mozhikal, then diravita mozhikalin sirappiyalpukal, thendravita mozhikalil tamil pecappatum pakuti, tamilum tiravitamum, tamil makkal malaiyalam, kannatam, tevanka kannatam, kauta kannatam, pataka, tulu, kotaku, tota, kota, irula.</p> <p>Natuttiravita mozhikal– natuttiravita mozhikal, natuttiravita mozhikalin sirappiyalpukal, naluttiravita mozhikalil telunku, konti, kuvi allatu kont, kuyi, konta, kolami, nayakki, parji, katapa, penko, manta</p> <p>Vatatiravitamelikall– vatatiravita mozhikal, vata tiravita mozhikalin sirappiyalpukal, kuruk, malto, pirokuyi.</p> <p>1.3 Dravida mozhikalai kandariya payierchi alithal(practicium)</p>		
2	<p>2.1 ஒலியும் பிறப்பும் - மொழியும் ஒலியும், முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும், உயிரொலிகளின் பிறப்பு, மூக்கின உயிர்கள், மெய்யொலிகளின் பிறப்பு.</p> <p>2.2 உயிர்ரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும், உயிரொலிகள், தாழ் உயிர்கள், முன்னுயிர்கள், பின்னுயிர்கள், இடை முன்னுயிர்கள், இடைப் பின்னுயிர்கள், 'ஐ'கார, 'ஔ'கார ஒலிகள், ஆய்தம், உயிர் விடு ஒலி, ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்) - 'இ'கர, 'எ'கர, 'உ'கர, 'ஓ'கர மாற்றங்கள், நெடில் குறில் மாற்றம், உயிர் குறுகல், உயிரின் நீட்சி, உயிர் இடம் பெறுதல், உயிரொலி இயையும், உடம்படுமெய் பெறல். மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மூலத் திராவிட மெய்யொலிகள், திராவிட மொழிகளில் காணக்கூடக்கும் மெய்யொலிகள், திராவிட மொழிகளின் தனி மெய்யொலியன்கள், திராவிட மொழிகளின் மொத்த மெய்யொலியன்கள்.</p> <p>2.2 மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மூலத் திராவிட மெய்யொலிகள், திராவிட மொழிகளில் காணக்கூடக்கும் மெய்யொலிகள், திராவிட மொழிகளின் தனி மெய்யொலியன்கள், திராவிட மொழிகளின் மொத்த மெய்யொலியன்கள்.</p> <p>2.3 .மெய்யொலியன்கள்.ஒலியன்களைக் கண்டறிய பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>2.1Oliyum pirappum – mozhiyum oliyum, mutal oliyum tunai oliyum, uyirolikalin pirappu, mukkina uyirkal, meyyolikalin</p>	17	2

	<p>pirappu. Uyirrolikalin iyaipum tiripum – uyirolikalin iyaipum tiripum, uyirolikal, taluyirkal, munnuyirkal, pinnuyirkal, itai munnuyirkal, itaip pinnuyirkal, aikara, aukara olikal, aytam, uyir vitu oli,</p> <p>Oli marrankal (uyirolikal) – i-kara, e-kara, u-kara, o-kara marrankal, netil kurul mattram, uyir kurukal, uyirin nichu, uyir itam perutal, uyirolu iyaipu, utampatumey peral.</p> <p>2.2Meyyolikaliniyaipum tiripum – mulat tiravita meyyolikal, tiravita mozhikalil kanakkitakkum meyyolika, tiravita molikalin tani meyyoliyankal, tiravita motikalin motta meyyoliyankal.</p> <p>Meyyolikaliniyaipum tiripum – mulat tiravita meyyolikal, tiravita mozhikalil kanakkitakkum meyyolika, tiravita mozhikalin tani meyyoliyankal, tiravita molikalin motta meyyoliyanka. oliyenkalai kandariya payierchi alithal (practicum)</p>		
3	<p>3.1 மெய்யொலி மாற்றங்கள் - வல்லொழி, மெல்லொலி மாற்றம், பேராசிரியர் பரோ தரும் காரணங்கள், இரட்டைமெய் தனிமெய்யாதல், மெய்யொலிகள் ஒரினமாதல், ஒலியழுத்தம், குரல்வளைத் தடையொலி.</p> <p>3.2 உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் - உருபங்கள், சொற்கள், சொல்லாக்கம்.</p> <p>3.3 பெயர்ச்சொற்கள் : இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - திராவிடமொழிகளின் பெயர்ச்சொற்களின் வகைகள், திராவிட மொழிகளின் இடப்பெயர்களின் வகைகள், பெயர்ச்சொற்கள்: இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை, திராவிட மொழிகளின் பால்பாகுபாட்டின் மூன்று வகைகள் (முதல்வகை, இரண்டாம் வகை, மூன்றாம் வகை), எண், உயர்திணை ஆண்பால் ஒருமை விகுதிகள், உயர்திணை பெண்பால் ஒருமை விகுதிகள், அஃறிணை ஒன்றன்பால் விகுதிகள். உணர்திணைப் பலர்பால் விகுதிகள், மரியாதைப் பன்மை, அஃறிணைப் பன்மை.</p> <p>3.1Meyyoli marrankal – valloli, melloli matram, peraciriyar paro tarum karanankal, irattaimey tanimeyyatal, meyyolikal orinamatal, oliyaluttam, kuralvalait tataiyoli. Urupankalum sollakkamum –</p> <p>3.2 urupankal, sorkal, sollakkam</p> <p>3.3 Peyarccorkal Itam, tinai, pal, en unarttum murai – tiravitamolikalin peyarccorkalin vakaikal, tiravita mozhikalin itappeyarkalin vakaikal, peyarccorkal Itam, tinai, pal, en unarttum murai, tiravita mozhikalin palpakupattin munru vakaikal (mutalvakai, irantam vakai, munram vakai) en uyartinai anpal orumai vikutikal, uyartinai penpal orumai vikutikal, ahrinai onranpal vikutikal. Unartinaip palarpal vikutikal, mariyataip panmai, ahrinaip panmai.</p>	18	3

4	<p>4.1வேற்றுமைகள் - வேற்றுமைகள், உருபு ஏற்கும் முறை, உருபுகளும் சாரியைகளும், திராவிட மொழிகளின் சாரியைகள், மூவிடப்பெயர்கள் -</p> <p>4.2 மூவிடப்பெயர்கள், தன்மை ஒருமை, தன்மைப் பன்மை, முன்னிலை ஒருமை, முன்னிலைப் பன்மை, தன்மை ஒருமைப் பெயர்கள், தன்மைப் பன்மை, வெளிப்பாட்டுத்</p> <p>4.3ன்மைப் பன்மை வடிவங்கள், வினை வகைகள் - தன்வினை, பிறவினை, இயக்குவினை, பிறவினை, இயக்குவினை உருபுகள், செயப்பாட்டு வினை, செயப்பாட்டு வினை உணர்த்தப்படும் முறை, எதிர்மறை வினைகள், குறிப்பு வினைகள்,</p> <p>4.1.Verrumaikal – vettrumaikal urupu errkum murai, urupukaḷu cariyaikalum, tiravita mozhikalin cariyaikal.</p> <p>4.2Muvitappeyarkaḷ – muvitappeyarkal, tanmai orumai, tanmaip panmai, munnilai orumai, munnilaip panmai, tanmai orumaip peyarkal, tanmaip panmai, velippattut</p> <p>4.3 tanmaip panmai vativankal. Muvitappeyarkaḷ – muvitappeyarkal, tanmai orumai, tanmaip panmai munnilai orumai, munnilaip panmai, tanmai orumaip peyarkal tamaip panmai, velippattut tanmaip panmai vativankal.(practicum)</p>	20	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Lecture</p> <p>PPT</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p>

Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

All practicum components will be evaluated internally under CCA

Text Book

1.திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு .
(ஓர் அறிமுகம்)
சென்னை - 600 119.

ஜி.ஜான்சாமுவேல்
ஆசியவியல் நிறுவனம்,

நான்காம் பதிப்பு:1996.

1.Dravita mozhikalin oppaivu
(oor arimukam)

Asiaviyal Niruvanam Chennai -600119
Naankam pathippu -1996

Reference Books

1.திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
பதிப்பு:1959.

கால்டுவெல்
திருமகள் நிலையம்
தி.நகர், சென்னை - 600 017. முதல்

2.திராவிட மொழிகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,



ச. அகத்தியலிங்கம்

சென்னை

MGU-UGP (HONOURS)

1.Dravitamozhiikalin oppilakkanam

Kaaltuvel
Tirumakal nilaiyam,
55,venkatnarayana Road
T.Nagar Chennai -600017.
Muthal Pathppu-1959.,

2. Dravita Mozhikal

S. Akattiyalinkam
Manivacakar patippakam, 31,
sinkar teru,
paarimunai.chennai - 08.
Muthal pathippu -2000, Chennai.



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL					
Course Name	OPPILAKKIYAM - ஒப்பிலக்கியம்					
Type of Course	DSE					
Course Code	MG6DSETAM301					
Course Level	300-399					
Course Summary	<p>ஒப்பிலக்கியத்தின் வழியாக தமிழ் மொழிக்கும் பிறமொழிக்கும் உள்ள மொழி அமைப்பு, ஒற்றுமை, இலக்கிய ஒப்புமை, பண்பாடு, கலாச்சாரத்தின் தொடர்பையும் பிறதுறை அறிவைப் பெறும் வகையில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>This Course is designed to gain knowledge of the culture and culture of Tamil Language and other Language Literary Similarity through comparative Literature.</p>					
Semester	VI	Credits		4	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		4				60
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்</p> <p>To acquire the ability to compare Tamil Literature with Literature in other Languages</p>	AN	1,3

CO2	இலக்கியத்தைக் கோட்பாடு முறையில் அணுகும் திறன் பெறுதல் Acquiring the ability to approach Literature in a theoretical manner	A	4,7
CO3	கலைநுட்பத்தை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல் Applying Technique to Literature	AN	7,8
CO4	இலக்கியத்தைப் பிறகுறைகளோடு ஒப்பீடு செய்தல் Evaluating Literature with other disciplines	E	1,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	ஒப்பிலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை Oppilakkiya Orumaipadu – Ilakkiya Oppidu – Unarvum Arivum – Nangu vagai Ilakkiya oppidu	15	1,2
2	பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சு கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் Peyarum Perumaiyum – Tamil ill Oppilakkiya valarchi nilai – Oppitill ariviyal Muraigal – Nattupadal aaivu – French Kotpadu – America Kootpadu – Oppilikkiyamum - Mozhipeyarpputhuraiyum	15	2,3
3	இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவ இலக்கியமும் -இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு Ilakkiyamum Ulaviyalum – Ilakkiyamum Isaiyum Kuthum – Ilakkiyamum Oviyamum – Vaimozhi Ilakkiyamum varivadiva ilakkiyamum – Ilakkiya vagai Kotpadu – Oppilakkiyathin ellaiyatra aivupparappu	15	3
4	தாக்கக்கொள்கைகளின் வகைகள் - நேரடித்தாக்கம் - உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித்தாக்கம் - தொடர்புத்தாக்கம் - அயன்மைத்தாக்கம் - மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத்தாக்கம் Thakkakkolgaikalalin vagaigal – Neradi Thakkam – Unarchi Thundal Vazhi Thakkam –Thodarbu thakkam – Ayanmai Ilakkiya thakkam – Marai muga Thakkam – Ethimarai Takkam	15	3,4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Text Books

- | | |
|---|---|
| 1. Oppillakkiya arimugam | Thamizhannal
Paari Nilayam
Chennai (2019). |
| 1. Oppillakkiya kolgaigalum
Payil Muraigalum | Thirumalai
Meenachi Puthaga Nilayam
Chennai 1995. |

References

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Ikkala Mozhiyiyal | Muthusanmugam
Mullai Nilayam
Chennai (1998). |
| 2. Samuthaya Mozhiyiyal | Karunakaran.K
Manivasakar Pathippagam
Chennai (2012). |
| 3. Payan vazhiyiyal Porunmaiyyal | Muthaiya.E
Bharani achagam |

4. Kilaimozhiyiyal

Madhurai (1982).

Seenivasa Varma.K

Annamalai Palgalaikkazhaga Pathippu

Chithambaram.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) TAMIL				
Course Name	MANITHA URIMAIGAL - மனித உரிமைகள்				
Type of Course	VAC				
Course Code	MG6VACTAM300				
Course Level	300-399				
Course Summary	<p>தனிமனித வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் ஏற்படக் கூடிய உரிமை மீறல்களையும்> அதற்குத் தீர்வு காணும் வழிமுறைகளையும் இளைய தலைமுறையினருக்குக் கற்பித்தல்.</p> <p>Educating the younger generation about violation of srights that may occur in individual and social life and how to resolve them.</p>				
Semester	VI		Credits	3	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3			45
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PSO No
CO1	சமுதாயத்தில் தனிமனிதனுடைய உரிமைகள் . தனிமனித வாழ்வும் சமூக வாழ்வும் மேன்மை அடைய புதிய வழிகளைத் தெரிந்து பயன்படுத்துதல் To let Students know about the rights of individual in the society and applying new ways to achieve excellence in personal and social life	U	6,10
CO2	தமிழ் சமூக மரபில் உள்ள நீதி முறையை அறிந்து கொள்ளுதல் Understand the Moral system in Tamil social tradition	U	3,4
CO3	இன்றைய காலகட்டத்தில் ஏற்படும் மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டறிதல் Exploring human rights violations in today's times	A	3,4
CO4	மனித உரிமைச் சட்டங்களின் பயன்களை மதிப்பீடு செய்தல் Evaluating the benefits of human rights laws	E	1,3

*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
	MGU-UGP (HONOURS)		
1	1.1 மனித உரிமைகள் அறிமுகம், வகைகள், வளர்ச்சிக் களங்கள் அடிப்படை உரிமைகள் 1.2 மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக்கண் மனித உரிமைகள் ஆணையம் தொடர்பான இந்திய சட்டங்கள் மற்றும் அமைப்புகள் மனித உரிமை பாதுகாப்புச் சட்டம் 1.3 மாநில மனித உரிமை ஆணையம்> தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் 1.1 Manitha urimaikal arimukam,vakaikal,valarchi kalangal adipadai urimaikal 1.2 Manitha urimaikalin ootrukkan manitha urimakal aanaiyam thodarpana Inthiya sattangal matrum amaippukal manitha urimai paathukappu sattam 1.3 Manila manitha urimai aanaiyam thesiya manitha urimaikal aanaiyam	15	1

2	<p>.2.1 கைதுவாராண்ட விளக்கம்> கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உரிமைகள் நீதி கணக்குகள் மற்றும் தணிக்கை</p> <p>2.2 உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம்</p> <p>பன்னாட்டு உடன்பாடு> பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்கள்</p> <p>2.3 ஆணையத்தை நாடுவது எப்படி? புகார் மாதிரி வடிவம்> மனித ஆணைய முகவரிகள்</p> <p>2.1Kaithuarent vilakkam, kaithu seiyyappattavarkalin urimaikal neethi kanakkukal matrum thanikkai</p> <p>2.2 Ulaka Manitha urimaikal prakadanam pannattu udanpadu,pannattu oppanthangal</p> <p>2.3 Aanaiyaththai naaduvathu eppadi?pukar mathiri vadivam,manitha aanaiya mugavarikal</p>	15	2
3	<p>3.1 ஆணையம் தண்டனை தருமா? கட்டணம் உண்டா?</p> <p>3.2 விசாரணை> உண்மை சம்பவம்> தொண்டு என்றால்</p> <p>3.3 விதிகளை வகுப்பதற்கும் மாநில அரசாங்கத்திற்கு உள்ள அதிகாரம்</p> <p>3.1 Aanaiyam thandanai tharuma? kattanam unda?</p> <p>3.2 Visaranai,unmai sambavam,thondu entral</p> <p>3.3Vidhikalai vakuppathatkum maanila arasangaththitku ulla athikaram</p>	15	3,4
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT</p>
Assessment Types	<p>MODE OF ASSESSMENT</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks</p> <p>Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p>

	<p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any five out of seven 5x4=20</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20</p>
--	--

Text Book

1. மனித உரிமைகள் ராஜா முத்திருளாண்டி
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்
2017- சென்னை - 600098.
2. மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் யமுனாராணிவிஜய் கிருஷ்ணா(பதிப்பாளர்)
வெளியிடுபவர் அ.பரஞ்சோதி
ராஜாத்தி பதிப்பகம்-2021. சென்னை

1. Manitha Urimaikal Raja muththuiarulandi
New century book house (p) limited,
Chennai – 600098.
2. Manitha urimaikal pātukāppu caṭṭam Yamuna raani vijay krishna(p.a)
veliyidupavar a Paranjothi
Raajaththi pathippakam, Chennai.

Reference Books

1. மனித உரிமைகள் சு.பொ. அகத்தியலிங்கம்
புத்தகாலயம் 2004, சென்னை. தமிழ்ப்
 2. மனித உரிமைகள் வ. நா. விஸ்வநாதன்,
பப்ளிகேஷன்ஸ் 2012 பாவை
- சென்னை
1. Manitha urimaikal S.P. Akaththiyalingam,
Tamil puththakalayam, chennai.
 2. Manitha urimaikal V. N. Vishwanathan,
Paavai publications, Chennai



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	ARIVIYAL TAMIL - அறிவியல்தமிழ்				
Type of Course	SEC				
Course Code	MG6SECTAM300				
Course Level	300-399				
Course Summary	<p>தமிழில் பொதிந்து கிடக்கின்ற அறிவியல் கல்வி, ஆய்வுகள், தகவல் பரிமாற்றங்கள் பிற அறிவியல் செயல்பாடுகள் வெளியுலகிற்குக் காட்டவும் மற்ற மொழியில் இருக்கும் அறிவியல் நுட்பச் செய்திகளைத் தமிழ் மொழியில் கொண்டு வந்து சேர்க்கவும் அறிவியல் தமிழ் பயன்படுகிறது. மேலும் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பில் தேர்ச்சி பெற உதவுகிறது.</p> <p>Encapsulated Tamil scientific education, Research, medians bring out to the global level and at the same time bring out the sources from other languages to Tamil. Also helps in mastering scientific translation.</p>				
Semester	VI	Credits		3	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3			45
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PSO No
CO1	தொழில்நுட்பம் சார்ந்த கலைச் சொற்களின் அறிவைப் பெறுதல் To get the knowledge of Scientific terms in Glossary	U	4,10

CO2	அறிவியல் துறைசார் செய்திகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பிரதிபலித்துள்ள தன்மைகளை மதிப்பீடு செய்தல் To evaluate the scientific information which is published in the magazines and News papers	U	4,10
CO3	சங்கப்பாடல்களைப் பகுத்துப் பார்த்து அறிவியல் உண்மைகளைக் கண்டறிதல் To analyse the Scientific knowledge, which is mentioned in the sangam poems	AN	1,4
CO4	அறிவியல் தமிழ்க் கல்வியால் தொழில்நுட்பத்திற்குரிய வழிகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் To understand the Scientific Techniques through Tamil Scientific education	U	4,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1. அறிவியல் தமிழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அச்சுத்தொழில் நுட்பத்தின் தோற்றம் 1.1 தமிழில் இதழ்களும் அறிவியலும் - அறிவியல் இதழ்கள் 1.2 அறிவியல் தமிழின் இன்றைய நிலை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு 1.3 கலைச்சொற்கள் - வளர்ச்சி நிலைகள் 1.4 கலைச்சொல்லாக்கம் - கலைச்சொற்களைத் தரப்படுத்துதல் 1. Ariviyal Thamizhin Thottamum Valarchium – Achu Tozhil nutpattin Thottram 1.1 Tamizhil Ethazhkalum Ariviyalum – Ariviyal Ethazhkal 1.2 Ariviyal Thamizhin Intraya Nilai – Ariviyal Mozhi peyarppu 1.3 Kalaichorkal – Valarchi Nilaikal 1.4 Kalaichollaakkam – Kalaichorkkalai Thara Paduttutal	15	1

2	<p>2. தொல்காப்பியத்தில் அறிவியல் கூறுகள்</p> <p>2.1 சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் செய்திகள் - கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறிவியல்</p> <p>2.2 திருக்குறளில் அறிவியல் - பக்திஇலக்கியங்களில் அறிவியல் செய்திகள்</p> <p>2. Tolkaappiyathil Ariviyal Kuurukal</p> <p>2.1 Sanga Ilakkiyathil Ariviyal Cheythikal – Keezhkanakku Noolkalil Ariviyal</p> <p>2.2 Thirukkuralil Ariviyal – Bhakthi Ilakkiyankalil Ariviyal Cheythikal</p>	15	2,3
3	<p>3. காப்பியங்களில் அறிவியல் கூறுகள்</p> <p>3.1 நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனை - புதுக்கவிதைகளும் அறிவியலும்</p> <p>3.2 பலதுறை சார்ந்த கலைச்சொற்களைச் சேகரிக்கப் பயிற்சி</p> <p>3. Kaappiyankalil Ariviyal Kuurukal</p> <p>3.1 Naattuppura Ilakkiyankalil Ariviyal Chinthanai – Puthukkavithaikalum Ariviyalum</p> <p>3.2 Pala Thurai Saartha Kalaichorkkalai Sekarikka Payerchi</p>	15	4
4	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teaching with Books and Whiteboard • Chart of the Kalaichorkal
Assessment Types	<p>MODE OF ASSESSMENT</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 25 Marks</p> <p>Test -10 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 50 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p>

	Short Answer – write any five out of seven 5x4=20 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x10= 20
--	--

Text Book

- 1.Ariviyalum Ilakkiyamum Thravidamani.P, Indiragandhi.P
NCBH, Chennai, 2016.

Reference Books

- 1.Ariviyal Tamil S.Eswaran, Saradha Pathippagam
Royapettah, Chennai, 2009.
- 2.Tamizh Valarkum Ariviyal - Rama.Sundaram, NCBH,
Chennai, 2009.
- 3.Tamizh Ariviyal Ezhuthukkal R.Pavendhan, Samuel Pshkarin
Pathippakam, Trichy, 1998.
- 4.Ariviyal Tamizh V.C.Kuzhandai Swami, Bharathi
Publications, 1985.
- 5.Kalai Chollakam Radha Chellappan,
Arivu Publication, 2006.

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



SEMESTER - VII

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) TAMIL				
Course Name	THOLKAAPPIYAM – EZHUTHU தொல்காப்பியம் - எழுத்து				
Type of Course	DCC				
Course Code	MG7DCCTAM400				
Course Level	400-499				
Course Summary	தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறியவும் தமிழ் எழுத்துகளின் பிறப்பு, புணர்ச்சி இலக்கணம், ஒலிவடிவம், வரிவடிவம் இவற்றை உரையாசிரியர் துணையுடன் தற்காலத் தமிழோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும் உதவுகிறது. To understand the antiquity of Tamil language, birth of tamil script, Punarchi, pronunciation and script of the language with commentaries of Commentators at present scenario.				
Semester	VII				Total Hours
				Credits	4
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		4			60
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PSO No
CO1	எழுத்துகளை வகைப்படுத்தி அவற்றை ஒலியியல், ஒலியனியல், உருபனியல் நிலைகளில் புரிந்து கொள்ளுதல்	U	3,5

	To understand the words alphabetical order, Phonemes, Phonology and morphology		
CO2	புணர்ச்சிக்குரிய விதிகளையும் பெயருடன் உருபு புணரும் போது ஏற்படும் மாற்றங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல் To understand the rules of Punarchi (Adjacent words, Sandhi) and how it's changing.	U	3,5
CO3	உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் இவற்றின் விதிகளைச் சொற்களில் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல் To acquire the skill to apply the biogeography in Orthography and statistical decoration	A	1,5
CO4	குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி விதிகளைத் தற்காலத் தமிழுடன் ஒப்பிட்டு மதிப்பிடத் தெரிந்து கொள்ளுதல் To evaluate Kuttriyalugarap punarchi vidhigal by evaluating the methods of moral reasoning.	AN	3,5
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1. இலக்கண உரையாசிரியர் அறிமுகம் 1.1 நூன்மரபு - எழுத்துகளின் வகை - மாத்திரை - எண் - வடிவம் - மயக்கம் - சுட்டெழுத்துகள் - வினாவெழுத்துகள் 1.2 மொழிமரபு - சார்பெழுத்துகள் மொழிகளில் வரும் நிலை - அளபெடை - மொழியாக்கம் - போலி- மொழி முதல் எழுத்துகள் - மொழி இறுதி எழுத்துகள் 1.3 பிறப்பியல் - எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பு - உயிர், மெய் எழுத்துகளின் பிறப்பு - சார்பு எழுத்துகளின் பிறப்பு 1. Elakkana Uraiyasiriyar Arimukam 1.1 Noon Marapu – Ezhuttukalin Vakai – Maathirai – En – Vadivam – Mayakkam – Suttezhuttukal – Vinaavezhuttukal 1.2 Mozhimarapu – Saarpzhuttukal Mozhikalil Varum Nilai – Alapedai – Mozhiyaakkam – Pooli – Mozhi Muthal Ezhuttukal - Mozhi Eruthi Ezhuttukal 1.3 Pirappiyal – Ezhuttukalin Pothu Pirappu – Uyir, Mey Ezhuttukalin Pirappu – Saarpuzhuttukalin Pirappu	15	1
2	2. புணரியல் - தொகைமரபு - உருபியல்	15	2

	<p>2.1 புணரியல் - மொழிகளின் முதலும் ஈறும் - புணர்தலின் இயல்பு - உருப்புணர்ச்சி - சாரியைப்புணர்ச்சி - எழுத்துச்சாரியை - புணர்ச்சி இயல்புகள்</p> <p>2.2 தொகைமரபு - உயிரீறு மெய்யீறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி - சிறப்புப்புணர்ச்சி</p> <p>2.3 உருபியல் - உயிர்ஈற்றுச் சொற்களின் முன் உருபுகள் - மெய்ஈறுகள் - முற்றுக்கர குற்றுக்கர ஈறுகள்</p> <p>2. Punariyal – Thokaimarabu – Urupiyal</p> <p>2.1 Punariyal – Mozhikalina Muthalum Eerum – Punarthalin Eyalpu – Urupu Punarchi – Saariyai Punarchi – Ezhuttu Saariyai – Punarchi Eyalpukal</p> <p>2.2 Thokaimarapu – Uyireeru Meyyeerukalin Pothuppunarchi – Sirappup punarchi</p> <p>2.3 Urupiyal – Uyer Eettu Chorkkalin Mun Urupukal – Mey Eerukal – Muttukara Kuttukara Eerukal</p>		
3	<p>3. உயிர்மயங்கியல்</p> <p>3.1 அகரம் முதல் ஓளகாரம் வரையிலான ஈறுகள்</p> <p>3.2 புள்ளிமயங்கியல்</p> <p>3.3 மெல்லொற்று ஈறுகள் - இடையொற்று ஈறுகள்</p> <p>3. UyerMayankiyal</p> <p>3.1 Akaram Muthal Avkaaram Varaiyilaana Eerukal</p> <p>3.2 Pulli Mayankiyal</p>	15	3
4	<p>4.1 குற்றியலுகரப் புணரியல்</p> <p>4.2 குற்றியலுகரத்தின் இயல்பு- குற்றியலிகரம் - குற்றியலுகரப் பொதுப்புணர்ச்சி - சிறப்புப்புணர்ச்சி - எண்ணுப்புணர்ச்சி - அளவைப் பெயர்கள்</p> <p>(அனைத்து அலகுகளும் நன்னூலுடன் ஒப்பிட வேண்டும்)</p> <p>4.1 Kuttialukara Punarchi</p> <p>4.2 Kuttialukaratin Eyalpu – Kuttialikaram – Kuttialukara Pothuppunarchi – Sirappuppunarchi – Ennuppunarchi – AlavaiPeyarkal</p> <p>(Anaithu Alakukalum Nannooludan Oppida Veedum)</p>	15	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Teaching ,PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Text Book

1. Tolkaappiyam Ezhuttatikaaram - Ilampuranar Urai, Thennithiya Saiva Sidhantha, Noor Pathippu Kazhakam, Tirunelveli, 1955

Reference Books

1. Tolkaappiyam Muulamum Karutturaium - Thamizhannal, Menaatchi Puttaka Nilayam, Madurai, 2008.
2. Tolkaappiyam Ezhuttatikaaram - Ramasupramaniam, Puumpukaar Pathippakam, Chennai, 2008.
3. Tolkaappiyam – Nannool Ezhuttatikaaram - Vellai Vaaranar. Ka, Meyyappan Pathippakam, 2001.
4. Tolkaappiyam Ezhuttatikaaram - Subash Chantrabose. Sa, Therkalakam, Thanjavur, 2015.
5. Tolkaappiyam Ezhuttatikaaram - Puliyoorkesikan, Paavai

Publications, Royapettah,
Chennai, 2016.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) TAMIL					
Course Name	AARAAICHI NERIMURAIKAL ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்					
Type of Course	DCC					
Course Code	MG7DCCTAM401					
Course Level	400-499					
Course Summary	<p>ஆய்வு குறித்த நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்வதுடன் ஆய்வுப் பொருளைப் பற்றிய தெளிவு பெறுதல் இப்பாடத்தின் முதன்மை நோக்கமாகும். இவற்றைத் தொடர்ந்து முதுகலைப் பாடப்பிரிவில் பயில்கிற ஏனைய பாடங்களை ஒட்டி ஆய்வுத் தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வேட்டினை உருவாக்கும் திறன் பெறும் விதமாக இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>The primary objectives of this course are to understand the ethics of research and to gain clarity about the subject of research. Following these, this course includes clarifying the research topic and creating a research paper based on other subjects studied in the postgraduate course.</p>					
Semester	VII	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	ஆராய்ச்சின் நோக்கம் அறிதல் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகளைத் புரிந்துகொள்ளல் Knowing the purpose of the research.understanding the ethics of conducting research	U	2
CO2	ஆய்விற்கானத் தரவுகள் திரட்டும் நெறிமுறைகளை இனங்காணல் Identify data collection methods for research	K	3
CO3	ஆய்வேடு எழுதும் மொழிநடைத் திறன் பெறுதல் Acquiring Necessary stylistic skills for Writing Language Skills	A	2
CO4	ஆய்வுத் தலைப்புகளை மதிப்பீடு செய்தல் Evaluating research topics	E	3

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 ஆராய்ச்சி விளக்கம் 1.2 ஆய்வாரளர்க்குரிய தகுதிகள், 1.3 ஆய்வுச்சிக்கல் 1.1 Aaraicchi vilakkam 1.2 Aaivaalakuriya thakuthikal 1.3Aaivuchikkal	15	1
2	2.1 ஆராய்ச்சி முறைகள் 2.2 ஆய்வில் உத்திகள் 2.3 கருதுகோள் வகைகள் அதன் தேவை 2.4 கருதுகோள் உருவாக்க பயிற்சி தருதல் 2.1 Aaraichi muraikal	20	2

	<p>2.2 Aaivil uththikal</p> <p>2.3 Karutukol</p> <p>2.4 Karuthukol Uruvakka payirchi Tharuthal (Practicum)</p>		
3	<p>3.1 கள ஆய்வு, நேர்காணல் வினாநிரல்</p> <p>3.2 கள ஆய்வு செல்வதற்கும் நேர்காணல் காண்பதற்கும்,வினாநிரல் உருவாக்குவதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>3.1 Kala Nerkaanal, Vinaniral (Practicum)</p> <p>3.2 Kala aaivu selvathatkum nerkaanal kaanpathatkum vinaniral uruvaakkuvathatkum payitchi aliththal</p>	20	3
4	<p>4.1 நூலகப் பயன்பாடு ஆய்வேட்டின் அமைப்பு</p> <p>4.2 மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் குறியீடுகள் பிழைகளை அகற்றுதல் ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகளைத் தேர்வு செய்தல் இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழியல் ஆய்வு</p> <p>4.3 ஆய்வேடு எழுத பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>4.1 Noolaka payanpaadu Aaivettin amaippu</p> <p>4.2 Metkolum adikkurippum kuriyeedukal pizhaikalai akatruthal aaivukuriya thalaipukalai thevu seithal irupatham nootrantu tamizhiyal aaivu</p> <p>4.3 Aavedu ezhutha payirchi aliththal</p>	20	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p>

	<p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
--	--

Text Book

- | | | |
|----|-------------------|---|
| 1. | ஆய்வியல் நெறிகள் | - முனைவர். கு.வே பாலசுப்ரமணியன்
அனுராதா பதிப்பகம்-2018
கும்பகோணம். |
| 2. | ஆய்வியல் அறிமுகம் | - தமிழண்ணல் டாக். எம்.எஸ் இலக்குமணன்
செல்லப்பா பதிப்பகம்-2016
மதுரை. |
| 1. | Aaiviyal nerikal | K.V. Balasubramanian
anuratha pathippakam-2018,
kumpakonam. |
| 2. | Aaiviyal arimukam | Tamilannal, M.S. Iakkumanan
Chellappa pathippakam-2016,
Madurai. |

Reference Books

- | | | |
|----|--------------------------|--|
| 1. | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் | சு. சக்திவேல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்- 2013, சென்னை. |
| 2. | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் | பொற்கோ
ஐந்திணை பதிப்பகம் 2012 சென்னை. |
| 3. | தமிழியல் ஆய்வு | தமிழண்ணல்
பதிப்புத்துறை 1988,
மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம். |
| 1. | Aaraihcchi nerimuraikal | S. Sakthivel,
Maṇivaasakar pathippakam 2013, chennai |
| 2. | 1Aaraihcchi nerimuraikal | Porko,
Ainthinai Pathippakam 2012, Chennai. |
| 3. | Tamiliyal aaivu | Tamilannal
Pathipputthurai 1988,
Madurai Kamarajar palkalaikkazhakam. |



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL			
Course Name	PULAMPEYAR ILLAKKIYAM - புலம்பெயர் இலக்கியம்			
Type of Course	DCC			
Course Code	MG7DCCTAM402			
Course Level	400-499			
Course Summary	<p>இன்றைய சூழலில் படிப்பு மற்றும் வேலை காரணமாக அயலகம் நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் சில காலங்களுக்கு முன்பு பஞ்சம் வறுமை மற்றும் அரசியல் நெருக்கடி காரணமாக தமிழர்கள் பல நாடுகளுக்குப் புலம் பெயர்ந்துள்ளனர். இதனால் அவர்களது வாழ்வில் ஏற்பட்ட சமூகப் பொருளாதார மாற்றங்களை எடுத்துரைக்கும் விதமாக இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>In today's environment, we are moving towards the neighborhood due to studies and work. But some time ago due to famine, poverty and political crisis Tamils migrated to many countries. This lesson is meant to highlight the socio-economic changes in their lives.</p>			
Semester	VII	Credits	4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical
		4		Others
Pre-requisites				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	தமிழ்ச்சமூகம்புலம் பெயர்ந்தமைக்கானக் காரணத்தையும் வரலாற்றையும் அறிதல்	K	1,4

	To know the reason and history of migration of Tamil community		
CO2	புலம்பெயர்ந்தோரின் மன உணர்வுகளைக் கவிதைகள், சிறுகதைகள் வழியாகப் புரிந்துகொள்ளுதல் Understanding Migrants' Emotions Through Poetry and short stories	U	1,6
CO3	புலம்பெயர்ந்தோரின் கடந்தகால வாழ்வை நிகழ்கால வாழ்வோடு ஒப்பிட்டு விவாதிக்கும் திறனைப் பெறுதல் To acquire the ability to compare and discuss the past life of immigrants with the present life	AN	7,8
CO4	புலம்பெயர்ந்தோரின் நிலைகளைக் கட்டுரைகளின் வழியாக ஆராயும் திறனைப் பெறுதல் Gaining the ability to explore the status of immigrants through essays	C	9,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	புலம்பெயர்ந்தோர் வரலாறு 1.1 புலம்பெயர்வு சொல் விளக்கம் - வரையறை - புலம்பெயர்வதற்கான காரணங்கள் - காலவரிசையில் புலம்பெயர்ச்சமூகம் - பொருளாதாரம் 1.2 புலம்பெயர் படைப்பாளர்கள் - புலம்பெயர் இலக்கியங்கள் - இடம்பெயர்வு புலம்பெயர்வு வேறுபாடு - பெண்கள் நிலை Pulampeyarntor varalaaru 1.1 Pulampeyaru chol vilakkam - varaiyarai – Pulampeyavatarkana karanankal - kalavaricaiyil Pulampeyarcamukam - Porulataram 1.2 Pulampeyar pataippalarkal - Pulampeyar ilakkiyañkal - Itampeyaru pulampeyaru verupatu – Penkal nilai	15	1
2	புலம்பெயர்வுகவிதைகள், சிறுகதைகள் 2.1 வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன் - ஜிப்சி கி.பி. அரவிந்தன் - சொல் யாராக இருக்கலாம் நான் சேரன் - மரணமும் வாழ்வும் ச. வில்வரத்தினம் -	15	2

	<p>நிலவும் நெகிழ்வும் மதுராந்தகன் -தோட்டப்புறத்தமிழர் அர்ச்சுனா - ஒரு அகதி விண்ணப்பம்.</p> <p>2.2 மாத்தளை சோமு - ஒரே இனம் கலாமோகன் - குளிர். அமுத்துலிங்கன் - கொழுத்தாடு பிடிப்பேன் அருடகுமரன் - சபிக்கப்பட்டவர்கள். பவான் - முகமிழந்த மனிதர்கள். அளவாட்டி சிறிசுக் கந்தராசா - மரபுகளும் உறவுகளும்</p> <p>Pulampeyar - Kavitaikal-sirukathaikal</p> <p>2.1 Va.Ai.Ca. Jeyapalan - jipci</p> <p>ki.Pi. Aravintan – Chol yaraka irukkalam Nan</p> <p>Cheran - Maranamum valvum Cu. Vilvarattinam - Nilavum nekilvum maturantakan -Tottappurattamilar</p> <p>Arccuna – oru akati vinnappam</p> <p>2.2 Mattalai comu – ore inam</p> <p>Kalamokan - kulir. a.Muttuliñkan - Koluttatu pitippen Arutakumaran - Capikkappattavarkal</p> <p>Pavan - Mukamilanta manitarkal- Alavatti ciricuk kantarasa – Marapuklum uravukalum.</p>		
3	<p>புலம்பெயர்வு நாவல்கள்</p> <p>3.1 ப.கு. சண்முகம் - சயாம் மரணரயில்</p> <p>3.2 ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம் - உலகமெல்லாம் வியாபாரிகள்</p> <p>பொ.கருணாகரமூர்த்தி - ஒரு அகதி உருவாகும் நேரம்</p> <p>Pulampeyarvu Navalkal</p> <p>3.1 Pa.Ku. Sanmukam - Sayam maranarayil</p> <p>3.2 Rajesvari Balasuppiramanyam - ulakamellam viyaparikal</p> <p>Po.Karunakaramurti – Oru akati uruvakum neram</p>	15	3
4	<p>புலம்பெயர்வு குறித்த கட்டுரைகள்</p> <p>4.1 இரத்தின வெங்கடேசன் - தமிழர் புலம்பெயர்வும் வாழ்வியலும்</p>	15	4

	<p>இல.லிதா சுந்தரம் - சிங்கப்பூர் தமிழர் வரலாறு - ஆ.சந்திரசேகரன் - மலேசியத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் நிலை</p> <p>4.2 அல்பிரட்வேந்தர்கோள் - ஐக்கிய இராச்சியத்தில் தமிழரின் வாழ்வியல்</p> <p>எம். ஐ. எம். ஹனிபா - கனடா தமிழர்களின் வாழ்வியல்</p> <p>யாழ்தர்மினி பத்மநாதன் - தாய்த் தமிழும் புலம் பெயர்ந்த தமிழரும்</p> <p>Pulampeyaru kuritta katturaikal</p> <p>4.1 Irattina venkatesan - Tamilar Pulampeyavum valviyalum</p> <p>ilalita suntaram - singappore Tamilar varalaaru - A.Chantirasekaran - Maleciyat Tamilar kalin valviyal nilai</p> <p>4.2 Alpiratventarkol - Aikkiya iracciyattil Tamilarin valviyal</p> <p>Em. Ai. Em. Hanipa - kanata Tamilar kalin valviyal</p> <p>yaltarmini patmanatan - Tayt tamilum pulam peyarnta Tamilarum</p>		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Classroom Teaching, PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B

	Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30
--	--

Text Book

1. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதை, சிறுகதை, நகல்கள் - தொகுப்பு-தமிழ்த்துறை
அரசுக்கல்லூரி, மூணாறு.
 2. சயாம் மரணரயில் ப.கு. சண்முகம்
தமிழோசைப் பதிப்பகம்
கோவை, 2007.
 3. உலகமெல்லாம் வியாபாரிகள் ராஜேஸ்வரி
பாலசுப்ரமணியம் நீலமலர் பதிப்பகம்,
சென்னை.1991.
 - 4.ஒரு அகதி உருவாகும் நேரம் பொ. கருணாகரமூர்த்தி,
சினேகா பதிப்பகம், சென்னை-5. 1996
 - 5.புலம்பெயர்ந்த தமிழர் வரலாறும் வாழ்வியலும் - கோ. விசயராகவன் -
கு. சிதம்பரம்
இரத்தின் வெங்கடேசன்
ஏ.எழில்வசந்தன் (பதி.ஆ)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம்>
சென்னை- 2014.
1. Ternthetukkappatta kavitai, Sirukatai, Nakalka| Thurai veliyitu
arasukkalluri, Munaru.
 2. Sayam maraṇarayil, P.K. Sanmugam
Tamilosai pathippakam,Kovai,2007
 3. Ulakamellam viyabarikal Rajesvari Balasupramaniam
Nilamalar patippakam,
Chennai.1991.
 - 4.Oru akati uruvakum neram P. Karunakaramurtti
Sneha Publication,Madras-14
1996
 - 5.Pulampeyarnta tamilar varalarum valvialum K. Visayarakavan –
K.Chitamparam,
Iratin venkatecan,
E.Elilvasantan(pati.A)

Ulakat tamilaraycci Niruvanam,
Chennai, 2014.

Reference Books

1. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்
க. பஞ்சாங்கம்
அன்னம் பதிப்பகம்.
தஞ்சாவூர், 2011.
2. பனியும் பனையும்
இந்திராபார்த்தசாரதி,
பொன்னுத்துரை(பதி.ஆ)
மித்ரா பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
3. வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன் கவிதைகள்
வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன்
ஸ்நேகா பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
4. கனவின் மீதி
கி.பி. அரவிந்தன்
பொன்னிப் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
5. காணல் வரி
சேரன்
பொன்னி பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
6. உயிர்த்தெழும் காலத்திற்காக
சு.வில்வரத்தினம், விடியல் பதிப்பகம்,
கோயம்புத்தூர், 2001.
7. மலேசியத் தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம்
முரசு. நெடுமாறன் (தொ. ஆ)
அருள் மதியம் பதிப்பகம்
மலேசியா, 1997.
8. மலையகத்தமிழ் மக்கள்
இரா.சிவச்சந்திரன்,
குமாரிஜெயவர்த்தனா,
பொன்னி வெளியீடு, சென்னை, 1987.
9. அயலகத்தமிழ் கலை, இலக்கியம்
ந.கடிகாசலம், ச.சிவகாமி
சமகாலச் செல்நெறிகள்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை, 2001
10. அலையும் உலைவும் புலம்பெயர்
படைப்பிலக்கியம் குறித்த பார்வைகள்
சு.குணேஸ்வரன்
தினைப்புனம் வெளியீடு,
யாழ்ப்பாணம் 2009
11. புலம்பெயர் கவிதை, உருவம், உள்ளடக்கம்
உணர்த்துமுறை
கிருஷ்ணபிள்ளை விசாகரூபன்
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி
வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்.
12. ஆய்வுநோக்கில் அயல்நாட்டுத்
தமிழ்ச் சிறுகதைகள்
ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2003.

13. நவீனப் புனைகதைப் போக்குகள்
2014
ந.முருகேசபாண்டியன்
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
14. அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்
சா.கந்தசாமி (தொ.ஆ)
சாகித்திய அகாதெமி
வெளியீடு, சென்னை, 2004.
15. புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள்
மலேசியா ஒரு மார்க்கிய ஆய்வு
மைக்கேல்ஸ்டென்சன்
வேட்டை எஸ்.கண்ணன் (தமிழில்)
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்,
சென்னை, 2013.
1. Ilakkiyamum tiranayvuk kotpatukalum
annam patippakam. Ka. Panchankam
Thanchavur, 2011.
2. Paniyum panaiyum Intiraparttasarati, ponnutturai (pati. A)
mitra patippakam, Chennai, 2006.
3. Va. Ai. Ca. Jeyapalan kavitaikal va. Ai. Ca. Jeyapalan
sneka patippakam, cennai, 2002
4. Kanavin Meethi ki. Pi. Aravintan
ponnip patippakam, cennai, 1999
5. Kaanal vari cheran
Ponni patippakam, cennai, 1989.
6. Uyirttelum kaalattirkaka cu. Vilvarattinam, vitiyal patippakam,
koyamputtura, 2001
7. Maleciyat tamilkkavitaikal kalanciya Muracu. Neṭumarāṇ (to. Ā)
arul matiyam patippakam
maleciya, 1997.
8. Malaiyakattamil makkaḷ ira. Sivaccantiran,
Kumari jeyavarttana
ponni veliyitu, cennai, 1987.
9. Ayalakattamil kalai, ilakkiyam
selnerikaḷ Na. Katikacalam, ca. Civakami-samakaala
ulakattamilaraycci niruvanam,
chennai, 2001.
10. Alaiyum ulaivum pulampeyar
paṭaippilakkiyam kuritta parvaikal Ku. Kunesvaran
Tinaippunam veliyitu, yalppanam 2009.
11. Pulampeyar kavitai, uruvam, uḷḷaṭakkam
uṇarttumuraḷ kirusnapillai visakarupan
yalppanam teciya kalviyiyarkalluri
veliyitu, yalppanam.

12.Ayvunokkil ayalnattut
tamilc sirukataikal

a. Karttikeyan, ca. Utayacuriyan
niyucencuri puk havus, cennai, 2003.

13.Navinap punaikataip pokkukal

Na.Murukecapantiyan
niyucencuri puk'havus, cennai. 2014.

14.Ayalakattamil ilakkiyam

ca.Kantasami (to.A) cakittiya aatemi
veliyitu, chennai, 2004.

15.Pulampeyarnta Tamilarka!
maleciya oru markciya ayvu

maikelstencan
vettai es.Kannan (Tamilil)
Niyucencuri puk havus pi lit Chennai -2013



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme	BA(Hons) Tamil					
Course Name	SUVADIYIYAL – சுவடியியல்					
Type of Course	DCE					
Course Code	MG7DCETAM400					
Course Level	400-499					
Course Summary	சுவடியின் முதன்மைத்தன்மையை அறியச்செய்தல், சுவடிகள் குறித்து படிக்கவும் பதிப்பிக்கவும் பாதுகாக்கவும் தூண்டல் Awareness of The primacy of The Chuvadi (Scripts), induction to read, publish and protect The Suvadis					
Semester	VII	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		4				60
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1	நூலின் பாரம்பரியம் அறிதல் . சுவடிகள் உருவாக்கம் குறித்த முறைகளை கற்றல் Knowing The tradition of The book. Learning methods of Chuvadi generation	R	6

2	தனிமனிதன்- நிறுவனம் சுவடிகளைக் காத்தல் வழி ஆற்றிய தொண்டினை அறிந்து மதிப்பிடுதல் To recognize and appreciate The condhribution made by The individual-organization Through preservation of Chuvadis	E	8
3	பதிப்பாசிரியர்களின் அனுபவம் வழி ஒரே தலைப்பிலான பல்வேறு நுண்ணிய அளவில் ஒப்பு நோக்கல் The experience of ediThors is to agree on different micro-levels of The same topic	AN	1
4	இருவேறு தரவுகளில் சரியான தரவினை அடையாளம் காணும் அனுபவம் பெறுதல் தொழில் துறையை தேர்ந்தெடுக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல் Gaining experience in idendhifying valid values in binary data CreaThing Intrest in choosing The next career or oTher field	A	3
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Unit	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1சுவடி இயல் சொற்பொருள் விளக்கம் - நோக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி 1.2 சுவடிகள் அமைப்பு வகை- தயாரித்தல்- பதப்படுத்துதல் - பயன்படுத்தல் 1.1Chuvadiy iyal chorporul vilakkam- nokkam- Thorram valarchi 1.2 Chuvadikal amaippu vagai -Thayariththal-pathappaduthuthal- payanpaduthal	15	1
2	2.1சுவடிகளின் அழிவும் அதற்கான காரணங்கள்- எஞ்சிய சுவடிகளை திரட்டிய முறைகள் - 2.2 நிறுவன முறையில் காத்தல் -பகுத்தல் Niruvana muraiyil kaaththal paguththal Chuvadikalin azhivum aTharkaana kaaranangal - enjiya chuvadikalai thirattiya muraikal கல்விச் சுற்றுலா, தமிழ் பல்கலை, உலக. 2.3 த. ஆ.க. ஆவண காப்பகம்	15	2

	Educationl tour tamil university, IITS, and Chennai chuvadi kappagam (Field Vist)		
3	பாட வேறுபாடு சொற்பொருள் விளக்கம்- பாட வேறுபாடு வகைகள் -பாட வேறுபாட்டிற்கான காரணங்கள் Paada verubaadu chorporul vilakkam- paada verubaadu vagaikal- Paada verubaaThThirkaana kaaranangal	15	3
4	4.1மூலபாடம் - மூலபாட ஆய்வு . உலகலாவிய அளவில் மூலப்பாட ஆய்வு தோற்றம் வளர்ச்சி 4.2 மூலபாட ஆய்வு முறை , அகப்புறச் சான்றுகள் வழி மூலபாடத்தைத் தேர்வு செய்தல் - பதிப்பு முறைகள் - பதிப்பிற்கான முன்னேற்பாடுகள் பதிப்பு வகைகள் 4.1Moola baadam - moola baada aayvu – ulagalaaviya alavil moolabada aayvu, Thottram valarchi 4.2Moolabaada aayvu murai, agappurach chaandrukul vazhi moola baadaththai thervuseithal– pathippu muraikal - pathipirkaana munnerpaadukal – pathippu vagaikal	15	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30

Part C

Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Text Book for Detailed Study

சுவடி இயல் -

Chuvadi iyal

பு. சுப்பிரமணியம்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை.

Dr. Poo Subramaniam

IITS CHENNAI 113



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) TAMIL				
Course Name	TAMIL ILAKKIYA KODPADUKAL தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்				
Type of Course	DCE				
Course Code	MG7DCETAM401				
Course Level	400-499				
Course Summary	இலக்கியக்கோட்பாடுகளை அறிந்து அதனடிப்படையில் இலக்கியத்தைப் பகுத்தாய்வு செய்யவும், இலக்கியங்களை மேலும் நுணுகி அணுகவும், புதிய கோட்பாடுகளைத் தானே உருவாக்கவும் பயிற்சித் திறனும் பெறுதல் To learn the literary theories and to analyze the literature based on it, to approach literature in a more nuanced way and to develop new theories by oneself.				
Semester	VII	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		4			60
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PS O No
1	இலக்கியக் கோட்பாடு, திறனாய்வு, இலக்கியம் குறித்த ஓர் அடிப்படைத் தெளிவினை அடைதல். நடப்புக்காலத் திறனாய்வு போக்கு குறித்து அறிதல் Achieving a basic understanding of literary theory, criticism, and literature. To know about current review trends	U	1

2	இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு அறிதல், சமூக சிக்கல்கள் இலக்கியமாகும் முறையைப் புரிந்து கொள்ளுதல் Comprehension of literature understand the way social problems are addressed	U	2
3	உளவியல் மற்றும் இலக்கியக் கட்டமைப்பு குறித்து மதிப்பிடுதல் Evaluate psychology and literary structure	E	3
4	பின் நவீனத்துவத்தின் பல்வேறு கூறுகளை அறிதல் Understand the various elements of post modernism	U	4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Unit	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1 இலக்கியக்கோட்பாடு இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் 1.2 புதுத்திறனாய்வு , வரலாற்றியல் திறனாய்வு 1.1 Ilakkiyak koatpaadu, ilakkiyath thiranaayvu vilakkam 1.2 puthuth thiranaayvu, varalaatriyal thiranaayvu	15	CO1
2	2.1 மொழியியல் திறனாய்வு, ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு, 2.2 சமூகவியல் திறனாய்வு, மார்க்சியத் திறனாய்வு 2.1 Mozhiyiyal thiranaayvu, oppilakkiyath thiranaayvu, 2.2 samoogaviyal thiranaayvu, Marxiyath thiranaayvu	15	CO2
3	3.1 உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு, தொன்மத் திறனாய்வு 3.2 அமைப்பியல் திறனாய்வு, பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு, சிதைவாக்கத் திறனாய்வு, எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு 3.1 Ulappakuppaayvuth thiranaayvu, thonmath thiranaayvu 3.2 Amaippiyal thiranaayvu, pin amaippiyal thiranaayvu, cithaivaakkath thiranaayvu, eduthuraippiyal thiranaayvu	15	CO3
4	4.1 பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு பெண்ணியத் திறனாய்வு தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு 4.2 பின் காலனியத் திறனாய்வு, புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு, சூழலியல் திறனாய்வு 4.1 Pin naveenathuvath thiranaayvu, peṇṇiyath thiranaayvu, Dalit ilakkiyath thiranaayvu,	15	CO4

	4.2 pin kaalanyath thiranaayvu, Pulampeyar ilakkiyath thiranaayvu, Choozhaliyal thiranaayvu		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Syllabus

Text Book

1. இலக்கியமும் திறனாய்வு கோட்பாடுகளும்
பதிப்பகம்
2011

க. பஞ்சாங்கம், அன்னம்
தஞ்சாவூர் 613007 ஆண்டு

Refence Book

1. திறனாய்வுக்கலை

தி.சு நடராஜன்,

நீயூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்,
ஆண்டு 2011.

2. இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள்

அரங்க சுப்பையா

பாவை பதிப்பகம் சென்னை -
ஆண்டு 2007.

3. இலக்கியக்கலை

அ.ச.ஞானசம்பந்தம்,
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய
சைவ சித்தாந்த பதிப்புக்கழகம்
சென்னை 2004.

4. இலக்கிய இயக்கங்கள்

சிவமங்கையர்க்கரசி,

நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்,
சென்னை- 2004

Text Book

1. Ilakiyamum Thiranaivu kotpadugalum

K. Panchangam,
Annam , plot no. 1,
Nirmala nagar,
Thanjavur -613007, 2011.

References books

1. Tiranayvukkalai ,

T.S. Natarajan, NCBH,2011
chennai

2. ilakkiyath thiranaayvu isangal- kolgaikal,

Aranga. Subbiah,
paavai publications, Chennai, 2007

3. Ilakkiya kalai

A.S.Gnanasampan
TirunelveliSouth India Saiva Siddhanta (pub)
Chennai 2004.

4. Ilakkiya iyakkañkal

siva mangaiyarkarasi ,NCBH ,chennai
2004.



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme	BA(Hons) TAMIL			
Course Name	TAMIL MOZHI VARALAARU - தமிழ் மொழி வரலாறு			
Type of Course	DCE			
Course Code	MG7DCETAM402			
Course Level	400-499			
Course Summary	<p>தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகளைக் கற்ற மாணவர்கள் அம்மொழியில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மொழி வளர்ச்சியையும் மொழி மாற்றங்களையும் அறியும் வகையில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>This Course is Designed to know the students who have learned the basics of Tamil Language and the development of the language and its history.</p>			
Semester	VII	Credits		Total Hours
		4		
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical
		4		
Pre-requisites				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	ஒவ்வொரு காலகட்டங்களிலும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	U	1

	To Understand the developmental changes in Tamil Language during each period		
CO2	பல்லவர் காலத் தமிழுக்கும் நாயக்கர் காலத் தமிழுக்குமான மொழித் தொடர்பை மதிப்பீடு செய்தல் Assessing the Linguistic Affinity of Tamil Language in Pallavar Period and Nayakar Period	AN	1,4
CO3	பழங்காலத் தமிழைத் தற்காலத் தமிழோடு பொருத்திப்பார்த்தல் Comparing Ancient Tamil with Modern Tamil	AN	9
CO4	பிறமொழிக் கலப்பின வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல் Understanding the history of mixing of other language mixing	U	6
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - அகராதிகள் - ஆவணங்கள் - கல்வெட்டுகள் - பிறமொழி கல்வெட்டுகள் - அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - கிளைமொழிகள் Ilakkanangal – Ilakkanangal - Uraiyasiriyargal – Agarathigal – Avanangal – Kalvettugal – Pira mozhi Kalvettugal – Ayal Nattar Kurippugal – kilaimaozhigal	15	1
2	மூலத்திராவிட மொழி - தென் திராவிட மொழி - பிராமிக்கல்வெட்டு மொழி - குகைக்கல்வெட்டு மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத்தமிழ் - சங்கமருவிய காலத்தமிழ் Moolathiravida Mozhi – Thenthiravida mozhi – piramikkalvettu mozhi – gugai kalvettu mozhi – Tholkappiyatamil – Sangagala tamil – Sangamaruviya kalatamil	15	1
3	பல்லவர்காலத்தமிழ் - சோழர்காலத் தமிழ் - நாயக்கர்காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத்தமிழ் - பத்தொன்பது இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் Pallavar kala tamil – Chozhar kala tamil – Nayakkar kala tamil – Maratiyal kala tamil – pathonbathu Irubatham Nootrandu Tamil	15	2
4	தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு - தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும் - தமிழ் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு . Tamizhil Piramozhikkalappu Varalaru – Tamilin Kilai mozhigalum Varalarum – Tamil Chorporul Matra Varalaru – Tamil Chotrodar	15	3,4

	Amaippu Varalaru – Tamil Vari vadiiva varalaru – Kalvettu Yezhuthukkalai Yezhutha – Vasikka Payirchi alithal		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – wirte any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30

Text Books

2. Tamil Mozhi Varalaru

Meenachi Sundharanar .T.P
Poompukar Pathippagam
Chennai (2009)

3. Tamil Mozhi Varalaru

Sakthivel. S
Manivasagar Pathippagam
Chennai 1995

References

1. Tamil mozhi Illakkiya varalaru

Rasa Manikkanaar
New Century Book house (P) Ltd
Chennai (2020)

2. Mozhi Varalaru

Varatharajan.M

**Paari Nilayam
Chennai (2018)**



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



SEMESTER VIII

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons)TAMIL				
Course Name	THOLKAAPPIYAM – CHOL தொல்காப்பியம் - சொல்				
Type of Course	DCC				
Course Code	MG8DCCTAM400				
Course Level	400-499				
Course Summary	<p>நன்னூல் சொல்லதிகாரத்தைக் கற்றறிந்த மாணவர்கள், தொல்காப்பியரின் சொல்லதிகாரத்தைக் கற்பதன் மூலம், இரு இலக்கண ஆசிரியர்களுக்கிடையுள்ள சொற்பொகுபாடு, சொல்லாக்க முறைகள் ஆகியவற்றை விரிவாக ஒப்பிட்டுக் கற்பதற்கு இப்பாடம் வகை செய்ய உதவும்.</p> <p>Students who have learned the vocabulary of Nannul, by learning the vocabulary of Tolkappiyar, this lesson will help them to compare the vocabulary and vocabulary methods between the two grammar teachers in detail.</p>				
Semester	VIII	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	75
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PSO No
		*	

1	பிழையற்ற தொடர்களை அமைத்துக்கொள்ளும் முறையை அறிதலும், பெயர்ச்சொற்கள் வேற்றுமை உருபுகள் ஏற்பதையும் அதனால் ஏற்படும் பொருள்மாற்றத்தைக் கண்டறிதலும். To know how to form correct sentence and to recognize the declension of nouns and the consequent change of meaning.	K	1,3,4
2	பெயர்ச்சொற்கள் விளியேற்கும்போது ஏற்படும் ஒலியெண் வேறுபாட்டை அறிதல். Understand the difference in phonetic that occur when nouns are pronounced.	U	1,4
3	மரபார்ந்த இலக்கணத்தைத் தெரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கியத்தை உருவாக்கப் பழகுதல். Learn traditional grammar and practice creating modern literature.	C	3,5
4	தமிழ் சொற்களை வகை பிரித்து ஆராயும் திறன் பெறுதல். Acquiring the ability to categorize Tamil words.	S	3,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Unit	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1 கிளவியாக்கம், திணைவழு, பால்வழு, மரபு வழு, செய்யுள் வழு, வினாவழு, இடவழு, கால வழு. (பிழையற்ற தொடர்களை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்). 1.2 வேற்றுமையியல் - வேற்றுமையின் வகை, முதல் வேற்றுமை, இரண்டாம் வேற்றுமை, மூன்றாம் வேற்றுமை, நான்காம் வேற்றுமை, ஐந்தாம் வேற்றுமை, ஆறாம் வேற்றுமை, ஏழாம் வேற்றுமை, வேற்றுமையின் தொகை, விரி, இயல்பு. 1.3 மூன்றாம் வேற்றுமை, நான்காம் வேற்றுமை, ஐந்தாம் வேற்றுமை, ஆறாம் வேற்றுமை, ஏழாம் வேற்றுமை, வேற்றுமையின் தொகை, விரி, இயல்பு. 1.1 Kilaviyakkam, tinaivalu, palvalu, Marapu valu, ceyyul valu, Vinaivalu, itavalu, kala valu. (Practicum). 1.2 Verrumaiyiyal - verrumaiyin vakai, mutal verrumai, irantam veerumai, munram verrumai, nankam verrumai, Aintam vrtrumai, aram vetrumai, elam vetuumai, vetumaiyin tokai, viri, iyalpu. 1.3 . Vetrumai mayankiyal - vetrumai urupukal mayankutal, urupukalin iyalpukal, akupeyar, Vilimarapu - viliyin iyalpu, alapetaip peyar, murarippeyar, panpuppeyar, puranatai.	20	1
2	பெயரியல் - சொற்களின் இயல்பு, பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம், உயர்திணைப் பெயர்கள், அஃறிணைப் பெயர்கள், 2.2 விரவுப்பெயர்கள், விரவுப்பெயர் வகை, விரவுப்பெயரின் விரி.	20	2

	<p>2.3 வினையியல் - வினைச்சொல்லின் பொது இயல்பு, வினைச்சொல்லின் வகை, உயர்திணை வினை, அஃறிணை வினை, விரவு வினை, பெயர், முறை, தொகை. (பெயர்ச்சொற்களையும் விளைச்சொற்களையும் இனம்காணப் பயிற்சி அளித்தல்)</p> <p>2.1Peyariyal – sorkalin iyalpu, peyarccollin ilakkanam, uyartinaip peyarkal, ahrinaip peyarkal,</p> <p>2.2 Viravuppeyarkal, viravuppeyar vakai, viravuppeyarin viri.</p> <p>2.3 Vinaiyiyal – vinaiccollin potu iyalpu, vinaiccollin vakai, uyartinai vinai, ahrinai vinai, viravu vinai, peyar, murai, tokai. (Practicum)</p>		
3	<p>3.1 இடையியல் - இடையியலின் பொது இலக்கணம், அதன் பாகுபாடு, சிறப்பிலக்கணம், இடைச்சொல்லின் வகைகள், மன், தில், கொன், உம், ஓ, ஏ, என, என்று, தில்லை, 'ஏ, ஓ' மற்றும், ஏற்று, மற்றையது, மன்ற, தஞ்சம், அந்தில், கொல், எல்,</p> <p>3.2 ஆர், 'ஏ, குரை' மா, முன்னிலை அசைச்சொற்கள், இகும், சின், அம்ம, ஆங்க, ஒப்பில் போலி, அசைநிலைச் சொற்கள், குறிப்புச்சொற்கள், எஞ்சுபொருட் கிளவி, முற்றும்மை எச்சமாதல், எண்ணிடைச் சொற்கள், புறநடை.</p> <p>Itaiyiyal - itaiyialin potu ilakkanam, atan pakupatu, cirappilakkanam, itaiccollin vakaikal, man, til, kon, um, o, e, ena, enru, tillai, 'e, o' matru, etru, matraiyaatu, mantra, tancham, antil, kol, el,</p> <p>3.2 Ar, 'e, kurai' ma, munnilai asaiccorkal, ikum, cin, amma, anka, oppil poli, acainilaic corkal, kurippuccorkal, encuporut kilavi, mutrummai eccamatal, ennitaic corkal, puranatai.</p>	18	3
4	<p>4.1உரியியல் - உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம், உரிச்சொல்லின் சிறப்பிலக்கணம், இயல் புறநடை.</p> <p>4.2 எச்சவியல் - சொற்களின் வகை, நால்வகைச் சொற்கள், பொருள்கோள், தொகைச்சொற்கள் வகைதொகையாவன, வினைமுற்றின் வகை, எச்சச்சொற்களின் வகை, சில மரபு வகைகள்</p> <p>4.3 நன்னூல் - தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்- ஒப்பீடு)</p> <p>4.1Uriyiyal – uriccollin potu ilakkanam, uriccollin cirappilakkanam, iyal puranatai.</p> <p>4.2 Eccaviyal – corkalin vakai, nalvakaic corkal, porulkol, tokaiccorkal vakaitokaiyavana, vinaimurrin vakai, eccaccorkalin vakai, cila marapu vakaikal.</p> <p>4.3 Nannul – tolkappiyam collatikaram oppitu</p>	17	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Lecture</p> <p>PPT</p>
---------------------------------------	---

Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
-------------------------	--

Text Book

சேனாவரையர்(உ.ஆ)

- தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், 154,டி.டி.கே.சாலை, சென்னை- 600 018. முதற் பதிப்பு:1923.

Senavarayar

ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் (உ.ஆ)

Tholkappiyam – Solathigaram
NCBH, Chennai – 600 018. 1923.

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

இயல் வெளியீடு
தஞ்சாவூர் - 613 001.
முதற் பதிப்பு:2015.

Sa. Subash Chandrabose (U.A)

Tholkappiyam – Solathigaram, Iyal Veliyidu,
Thanjavur – 613 001.

க.வெள்ளைவாரணர்

தொல்காப்பியம் - நன்னூல் சொல்லதிகாரம் ஒப்பீடு
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613001.

Ka. Vellaivanar

Tholkappiyam – Nanool Solathigaram Oppidju

Tamil University, Thanjavur -613001.

Reference Books

இளம்பூரணர் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்,
திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை- 600 018. முதற்
பதிப்பு:1923.

Iamburanar (u.a)

**Tholkappiyam – Solathigaram
NCBH, Chennai – 600 018. 1923**

ஆ.சிவலிங்கனார்(ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் உரைவளம் சொல்லதிகாரம் உரியியல்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 113.
முதற் பதிப்பு:1987.

A.Sivalingar (P.A)

**Tholkappiyam Uraivalam Solathigaram Uriyiyal
Ulaga tamilzharaichi Niruvanam,
Chennai – 600 113. 1987.**

தமிழண்ணல் (உ.ஆ)

- தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை -625 001. முதற் பதிப்பு:2010.

Tamizhannal (U.A)

Tholkappiyam Solathigaram
Meenachi Puthaga Nilayam,
Madhurai – 625 001. 2010.

ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ) -

தொல்காப்பியம்
(முழுவதும் விளக்கவுரை)
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608001.
முதற் பதிப்பு:2008.

Sa. Subramaiyan (U.A)

Tholkappiyam (Muzhuvathum Vilakkavurai)
Meiyappan Pathippagam,
sidhambaram – 608001. 2008.

ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் (உ.ஆ)

தொல்காப்பியச் சொல்லியல் சிந்தனைகள்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. முதற் பதிப்பு:2012.

Sa. Subash Chandrabose (U.A) -

Tholkappiyam – Soliyal Sinthanaigal
NCBH, Chennai – 600 098, 2012

கி.இராசா (உ.ஆ)

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்,

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை - 600 014, முதற் பதிப்பு:2007.

Ki. Rasa (U.A)

Tholkappiyam – Solathigaram
Pavai Publication, Chennai – 600014, 2007.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL				
Course Name	TAMILZHAR NAAGAREEGAMUM PANPAADUM தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்				
Type of Course	DCC				
Course Code	MG8DCCTAM401				
Course Level	400-499				
Course Summary	<p>தமிழினத்தின் வரலாற்றைக் கல்வெட்டு புதைபொருள், நாணயங்கள், வெளிநாட்டார் குறிப்புகள், தமிழ் இலக்கியம் ஆகியவற்றை மூலங்களாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ள இப்பாடம் தமிழர் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் நுண்மாண் நுழைபுலத்தால் அறியச்செய்கிறது.</p> <p>This course is based on the history of Tamil, inscriptions, coins, foreign notes and Tamil literature as sources. Brings the Tamil civilization and culture to life through a microcosm.</p>				
Semester	VIII	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	75
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PSO No
		*	

CO1	தமிழர் நாகரிகத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிதல் To know the cultural factors of Tamil civilization	K	6
CO2	பண்டைத் தமிழர்களின் பல்துறை அறிவினை இனங்காணுதல் Recognizing the multidisciplinary knowledge of ancient Tamizhar.	U	3
CO3	தமிழர் கலைகளின் சிறப்புக் கூறுகளை மதிப்பீடு செய்தல் Appreciation of special elements of Tamil arts	E	7
CO4	தமிழர் பண்பாட்டில் பிறமதம் பிற நாட்டினரின் செல்வாக்கினைக் கண்டறிதல் Finding the influence of other religions and other nationalities on Tamil culture	AN	1
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 நாகரிகமும் பண்பாடும் விளக்கம் - சங்ககாலத்து அரசியல் நிலை - சங்ககாலப் போர்முறை</p> <p>1.2 சங்ககாலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - பண்டைத் தமிழரின் திருமணமுறை - குடும்பவாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை</p> <p>1.3 தமிழ்நாட்டு வணிகவளம் பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை உறையுள் இறப்பு ஈமச்சடங்கு நடுகல் தென்புலத்தார் கடன் - பண்டைத்தமிழரின் கல்விநிலை. 2.1 பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு- பண்டைத்தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுது போக்கும் - சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு</p> <p>1.4 தமிழர் பண்பாடு, நம்பிக்கைகள் சார்ந்த நிகழ்வுகளை களத்திற்குச் சென்று தரவுகளைச் சேகரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>1.1 Nakarikamum panpaum vilakkam - sankakalattu araciya, nilai – sankakalap pormrai</p> <p>1.2 Cankakalat tolirpirivinarum samuka amaippum - pantait tamizharin tirumanamurai – kudumpavalvu patriya tamilzhar kolkai</p> <p>1.3 Tamilnattu vanikavalam, pantai tamilzharin unavu, udai, uraiyul, irappu, imacchadanku, nadukal, tenpulattar, katan - pantaittamilarin kalvi nilai. Pandai tamilzharin vaniyal arivu- pantaittamilarin vilaiyattum polutu pokkum - sankat tamlarin samaya valvu</p>	20	1

	1.4 Tamizhar panpaatu,nambikkai saarntha nikazhivukalai kalathirkku sentru tharavukalai sekarikka payierchi allithal (practicum)		
2	2.1 ஆரிய வேள்வி நெறி- சங்ககால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் 2.2 தமிழர்கண்ட நல்லறம் - இசைக்கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக்கலை 2.1 Ariya velvi neri- sankakala vilakkal - sankap pulavar panpndu – palantamilarin nampikkaikal 2.2 Tamizhar kanta nallaram – isai kkalai yin varalaru – tamilaka sirpakkalai	18	2
3	3.1 தில்லைக் கூத்தனின் திருநடனம் - தமிழகக் கோயில் கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவக்கலை 3.2 நாடகக்கலை - சைவசமயம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் வைணவம் 3.3 தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சமணம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில்; பௌத்தம் 3.1 Tillaik kuttanin tirunadanam - tamilagak koyil kattitak kalai valarcchi – oviyakkalai - kutthukkalai – marutthuvakkalai 3.2 Nadakakkalai – saivasamayam - tamil panpattil vainavam 3.3 Tamil panpattil samanam - tamilpanpattill pauttham	17	3
4	4.1 தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம் - கிறித்துவ சமயத்தின் பண்பாட்டுக் கொடை - நீதித் துறையின் வரலாறு இடைக்காலக் கோயில்களின் பணிகள் - தமிழ்நாட்டு வரிகள் - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு இடைக்காலத் தொழிற் சங்கங்கள் - சங்ககாலத்திற்குப் பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி - சாதியொழிப்பு முயற்சிகள். 4.2 மகளிர் நிலை - மார்க்கோபோலோ - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு மராட்டியர் ஆட்சி -வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - பண்பாட்டு ஊடாட்டம். 4.3.தமிழர் பண்பாட்டை ஆவணப்படுத்துவதற்கானத் தரவுகளைத் திரட்ட பயிற்சி அளித்தல் 4.3 தமிழர் பண்பாட்டை அறிய உதவும்; இடங்களுக்குச் சென்று கள ஆய்வு செய்தல் (பூம்புகார் அரிக்கமேடு கீழடி)	20	4

	<p>4.1 Tamil panpattil isulam samayam - kiritthuva samayattin panpattuk kodai – nitit turaiyin varalaru Itaikkalak koyilkalin panikal - tamilnattu varikal - tamilakak kasukalin varalaru – ullatci mandrankalin varalaru Itaikkalat tholir sankankal - sankakalattirkup pin satikalin valarcchi – satiyolippu muyarcikal.</p> <p>4.2 Makalir nilai – markkopolo - intiya nakarigatthil tamil panpattuk kurukal - tamilpanpattil ankila atciyin celvakku Marattiyar atci – vaymoli ilakkiyankal –</p> <p>4.3 Tamizhar panpaattai aavanap pattuthuvatarkaana tharavukalai tiratta payierchi alithal(practicum)</p> <p>4.4panpattu utattam Tamizhar panpattai ariya utavum; idankalukku senru kala ayivu ceythal (pumpukar, arikkamedu, kiladi)</p>		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>

Text Book

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

முனைவர். அ. தட்சிணமூர்த்தி

ஐந்திணைப் பதிப்பகம்
சென்னை - 600040.

2. **Tamilar nakarikamum panpatum**

A. Dhatchinamurtthi
Ainthinaip patippakam
Chennai – 600040.

Reference Books

1. தமிழக வரலாறு

பி. சந்திரசேகரன்

மஞ்சு பதிப்பகம் இராஜபாளையம்.

2. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

ஆ. இராமகிருட்டினன்

சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை மதுரை.

3. இந்திய வரலாறு

கோ. தங்கவேலு

பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

1. **Tamilaga varalaru**

P. Chantirasekaran

Mancu patippakam, rajapalayam.

2. **Tamilaka varalarum tamilar panpatum**

A. ramakiruttinan

Sarvodaya ilakkiyappannai,
Madurai.

3. **Intiya varalaru**

K. Thankavelu

Palaniyappa pradhars, Chennai.

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA (Hons)TAMIL					
Course Name	MALAYAALA ILLAKKIYA VARALAARU மலையாள இலக்கிய வரலாறு					
Type of Course	DCE					
Course Code	MG8DCETAM400					
Course Level	400-499					
Course Summary	தென்னிந்திய மொழிகளுள் தமிழோடு நெருங்கியத் தொடர்புடைய மொழி மலையாளமாகும். இம்மொழிச் சார்ந்த படைப்பாளர்களையும் படைப்புகளையும் வளர்ச்சியையும் அறியும் வகையில் இப்பாடம் உள்ளது. Malayalam is a language closely related to Tamil among South Indian languages. This lesson is to know the creators, works and development of this language.					
Semester	VIII	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	மலையாள மொழியின் தொடக்ககால இலக்கிய அறிவைப் பெறுதல் Acquiring knowledge of early literature of Malayalam language	K	1,4
CO2	கவிதை உரைநடை இவற்றிற்குரிய மொழிநடை கூறுகளை மதிப்பீடு செய்தல் Evaluating the elements of poetry, prose, and related language	E	5,6

CO3	நாவல் சிறுகதை, கவிதை நாடகம் ஆகிய இலக்கிய வகைமைகளில் புதிய சிந்தனைகளைப் பெறுதல் Acquiring new ideas in the literary genres of novel, short story,poerty and drama	AN	7,8
CO4	இலக்கிய வளர்ச்சிகளை இனங்கண்டு திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல் To improve the ability to recognize literary developments	AN	9,10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1.	<p>1.1 மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மலையாளமும் தமிழும் - மலையாளத்தின் தனித்தன்மை - மலையாள எழுத்தின் வரிவடிவம் - இலக்கிய வரலாற்றுக் கட்டங்கள்.ஆதிகால இலக்கியம் - சமஸ்கிருதத் தொடர்பு - ராமசரிதப்பாட்டு - மணிப்பிரவாளம் - பழைய மணிப்பிரவாளம் - தூதுக்காப்பியங்கள் - உண்ணூர்நீலி சந்தேசம்</p> <p>1.2 பழைய பாட்டிலக்கியம் - நாட்டுப்பாடல்கள் - வடக்கன் பாட்டுக்கள் - தெக்கன் பாட்டுக்கள் - பிற்கால மணிப்பிரவாளம் - சம்புக்கள் தனிப்பாடல்கள்</p> <p>1.1 Moliyin thotramum valarchiyum - Malaiyalamum tamilum - Malaiyalatthin tanitthanmai - Malaiyala elutthin varivativam - ilakkiya varalatrak kattankal Athikala ilakkiyam - samaskiruthat thoṭarpu - Ramacharithappaattu - Manippiravalam - Palaiya manippiravalam - Thuthukkappiyankal - Unnunili santhesam</p> <p>1.2Palaiya pattilakkiyam - Nattuppadalkal- Vatakkann pattukkal - Tekkan pattukal - Pirkala manippiravalam - Champukkal tanippadalkal</p>	18	1
2.	<p>2.1 கவிதையில் பக்தியும் தத்துவ விசாரமும் - எழுத்தச்சன் - அத்யாத்ம ராமாயணமும் பாரதமும்</p> <p>2.2 பிறதத்துவவிசாரக் கவிஞர்கள் - பண்டைய உரைநடை இலக்கியம் - கதகளி இலக்கியம் - உண்ணாயி வாரியரும் நளசரிதமும்</p> <p>2.3 கதகளியின் பொற்காலம் - மக்கள் கவிஞர்கள் - சாதாரண மக்களின் கவிதை - மலையாளமும் ஆங்கிலமும்</p> <p>2.1 Kavithaiyil paktiyum tattuva visaramum - eluttacchan - Atyatma raamayanamum paratamum</p> <p>2.2 Pira thattuva visarak kaviznarkal - Pandaiya urainadai ilakkiyam - kathakali ilakkiyam - Unnaya variyarum nalacharithamum</p> <p>2.3 Katakaliyin porkalam - Makkal kaviznarkal - sadharana makkalin kavithai - Malaiyalamum angilamum</p>	17	2

3.	<p>3.1 நாவல் - இடைக்கால நாவல்கள் - ஸி.வி.யின் பிற்கால நாவல்கள் - வரலாற்று நாவல்கள் - தற்கால நாவல்கள்</p> <p>3.2 சிறுகதை - நாடகங்கள் - நகைச்சுவை நாடகங்கள் - சரித்திர> இதிகாச நாடகங்கள் - இசை நாடகங்கள்</p> <p>3.3 கவிதை பெற்ற புத்துயிர்; - கற்பனையியல் (ரொமாண்டிக்) கவிதை இயக்கம் - சிறுகாப்பியங்கள் - இரங்கற்பாக்கள். 4.1 ரொமாண்டிக் கவிதை - தத்துவவிசாரம் - உணர்ச்சிப் பாடல்கள். கவிதைகளை மொழிபெயர்க்க பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>3.1 Naval - Idaikkala navalkal - si.Vi.Yin pirkala navalkal - Varalatra navalkal - Tarkala navalkal</p> <p>3.2 Sirukatai – Natakankal- Nakaicchuvai natakankal- Saritthira, itikasa nadakañkal - Isai natakankal</p> <p>3.3 Kavithai petra putthuyir - Karpanaiyiyal (romantik) kavithai iyakkam - Sirukappiyankal -Irakarpakkal. - Romantantik kavitai – Thattuvavisaram – Unarchipaataalkal kavithaikalai mozhipeyarkka payierchi alithal (practicum)</p>	20	3
4.	<p>4.1வள்ளத்தோள் தேசியப்பாடல்கள் - உள்ளூர் ரொமாண்டிக் கவிதை - ஆசானுக்கும் வள்ளத்தோளுக்குப் பிறகு - உருவகக்கவிதை - ஜி . சங்கரக்குறுப்பு.</p> <p>4.2.சங்கநம்புழயின் கவிதையும் அதற்குப்பிறகுள்ளதும் - இடைக்காலக்கவிதை - தற்காலக்கவிஞர் உரைநடை - இலக்கிய வளர்ச்சி - திறனாய்வு இலக்கியம்- ஆராய்ச்சியிலக்கியம்</p> <p>4.3 சிறுவரிலக்கியம் - சுயசரிதைகளும் பயணநூல்களும் - மொழிபெயர்ப்புக்கள் - ஆக்கவேலைகள்.இருமொழி இலக்கியங்களையும் மதிப்பீடு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>4.1 Vallatthol - Thesiyappadalkal-Ulloor romantik kavitai Asanukkum vallattolukkum piraku – uruvakakkavithai – Ji. Sankarakkuruppu.</p> <p>4.2Changampulayin kavitaiyum atarkup pirakullathum - Itaikkalakkavitai – Tarkalakkavinar Urainadai - ilakkiya valarcchi – Tiranaiyvu ilakkiyam - Arayichiyilakkiyam</p> <p>4.3 Siruvarilakkiyam - Suyassaritaikalum payananulkalum - Molipeyarppukkal – Akkavelaikai iru mozhi ilakkiyankalaiyum mathippitu seiya payierchi alithal (practicum)</p>	20	4
5.	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching ppt</p>
---------------------------------------	---

Assessment Types	Mode of Assessment
	<p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>

Text Book

1. மலையாள இலக்கிய வரலாறு பி.கே.பரமேஸ்வரன்நாயர்(மலையாள மூலம்)

இராம. கோபிநாதன்(தமிழில்)

சாகித்ய அகாடெமி புதுதில்லி - 2014.

1. Malaiyala ilakkiya varalaaru Pi.Ke. Paramesvaran nayar

(Malaiyala Moolam)

irama. Gopinathan (Tamalil)

Sakitshya akatemi, New Delhi – 2014.

Reference Books

1. சி.வி.ராமன் பிள்ளை எஸ்.குப்தன் நாயர்

(தமிழாக்கம்) ஏ.ஆர்.ராஜாமணி

சாகித்ய அகாடெமி, புதுதில்லி.1999.

2. கேசவதேவ்

மூலம்.கே.பி.சசிதரன்

தமிழாக்கம் மு.பழனிஇராகுலதாசன்

சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி.

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 3. | சந்துமேனன் | மூலம்.டி.சி. சங்கரமேனன்
தமிழாக்கம் கு.இராஜவேலு,
சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி. |
| 4. | மகாகவி உள்ளூர் | மூலம்.சுகுமார் அழிக்கோடு
தமிழாக்கம் மா.இராமலிங்கம்
சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி. |
| 5. | எஸ். கே. பொட்டேக்காட் | மூலம். ஆர். விஸ்வநாதன்
தமிழாக்கம் சைதை சுந்தரமூர்த்தி
சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி. |
| 6. | வள்ளத்தோள் | மூலம். பி. ஹிருதயகுமாரி
தமிழாக்கம். மா. இளையபெருமாள்
சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி |
| 1. | Ci.Vi.Raman pillai | es.Kuptan nayar
(Tamilakkam) E.Ar.Rajamani
Saakithya akatemi, New Delhi. |
| 2. | KesavaDev | Moolam.Ke.Pi.Sasitharan
Tamilakkam mu.Palani rakulathasan
Saakithya akatemi, New Delhi. |
| 3. | Chantumenan | Moolam.Ti.Ci. Sankaramenan
Tamilakkam ku. Rajavelu,
Saakithya akatemi, New Delhi. |
| 4. | Makakavi Ulloor | Moolam.Sukumar alikkotu
Tamilakkam ma.Ramalinkam
Saakithya akatemi, New Delhi. |
| 5. | Es. Ke. Pottakkat | Moolam. Ar. Visvanathan
Tamilakkam saithai
suntharamoortthi
Saakithya akatemi, New Delhi. |
| 6. | Vallatthol | Moolam. Pi.

Hirutayakumari |

**Tamilakkam. Ma. Ilaiyaperumal
Saakithya akatemi, New Delhi**



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) Tamil					
Course Name	INDHIYA ILAKKIYAM இந்திய இலக்கியம்					
Type of Course	DCE					
Course Code	MG8DCETAM401					
Course Level	400-499					
Course Summary	<p>மொழியை முதன்மைப் பாடமாக பயிலும் ஒரு மாணவன் நாட்டின் பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிதலும், பகுத்தாய்வுதலும், மதிப்பிடுதல் தகுதியும் பெறுதல். ஒப்பீட்டு நோக்கில் ஓர் ஆராய்ச்சி மாணவனாக உருவாகுதல்.</p> <p>A student studying language as a subject acquires the ability to know, analyze and evaluate language and other literature. Becoming a research student with a comparative perspective</p>					
Semester	VIII	Credits	4	Total Hours		
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1	இந்திய இலக்கியம் குறித்த அறிமுகம் பெறுதல். இந்திய மொழிகளில் உள்ள சில கவிதைகளை மொழிபெயர்ப்பின் வழி அறிதல் Introduction to Indian Literature. To know the way of translation of some poems in Indian languages	R	6
2	இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள் அவற்றின் போக்கு குறித்து அறிதலும் மதிப்பிடலும்	E	2

	knowledge and evaluation of short stories in Indian languages on their trends		
3	பலதரப்பட்ட இந்திய மொழிகளின் நாவல் தன்மையை ஒப்பிட்டு நோக்கல் A comparative study of the novel nature of various Indian languages	A	3
4	ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் வழியாக வெவ்வேறு வகையான நோக்கு முறைகளை பகுத்தாய்தலும் பொருத்திப்பார்த்தலும் Analyzing and comparing different types of orientation methods through research articles	AN	1
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Unit	Course description	Hrs	CO No.
1	<p>இந்திய இலக்கியம் அறிமுகம்.</p> <p>கவிதைகள் 1. பஞ்சாபி - சுர்ஜித் பதார் கவிதைகள் - தமிழில்: அக்கனூர் இரவி அ. ஐந்து நதிகள் பாயும் நிலம் ஆ.ஓ. கவிஞனே இ. சொற்கள் லேசானவை</p> <p>திசையெட்டும் -இதழ் எண் 49 -பக்கம்109-112 திசையெட்டும் -இதழ் எண் 49 -பக்கம்109-112</p> <p>2. கொங்கணி : இது என் வீடு - ஸாகர் தாண்டே- இந்தி வழி தமிழாக்கம்: ராஜேஸ்வரி கோதண்டம் திசையெட்டும் -இதழ் எண் 40 -பக்கங்கள் 13-15</p> <p>3. ஒரியா : நீ கவிஞனைச் சந்தித்தால் - சுனந்தா பிரதான் - தமிழில்: லதா வாசுதேவன்</p> <p>திசை எட்டும் இதழ் 65-66 பக்கம் 114-115</p> <p>4. மலையாளம் : உஜ்ஜயினி - ஒ.என், வி. குருப் - தமிழில்: சிற்பி</p> <p>இமயத்தின் மடியில் பக்கம் 67 -70</p> <p>5.வங்காளம் : தாகூரின் சிறந்த காதல் கவிதைகள் - ஆதியும் அந்தமும் - தமிழில்:</p>	17	1

	<p>Indroduction to Indian Literature. Kavithaikal</p> <p>1. Panjaabi mozhi surjith padhaar kavithaikal Thamizhil akkalur ravi Thisaiyettum 'mozhiyaakka kaalaandithazh-ithazh en 49 -Page109-112</p> <p>i. Aindhu nathikal paayum nilam</p> <p>ii.O. Kavignane</p> <p>iii. Chorkal lesaanavai</p> <p>2. Kongani mozhi- saakar thaande - Hindi vazhi Thamizhaakkam Raajeswari kothandam Thisaiyettum No:40- Page: 13-15</p> <p>a. Ithu en veedu</p> <p>3. Oriyaak kavithai - neekavignanaic sandhithhaal- Sunandhaa pirathan -Thamizhil : Lathaa vaasuthevan Thisai ettum ithazh 65-66 Page: 114-115</p>		
2	<p>சிறுகதைகள்</p> <p>1. தெலுங்கு : சவரப் பெட்டி - தும்மல ராமகிருண்ணா- தமிழில் : க. மாரியப்பன்</p> <p>2. மலையாளம் : சரளா டீச்சர் - எம். முகுந்தன் -தமிழில் குளச்சல் மு. யூசுப்</p> <p>3, மராத்தி : சீருடை - உஜ்வலா கேல்கர்- தமிழில் சாருஸ்ரீ (திசையெட்டும் இதழ்57 பக்கம் 39)</p> <p>4. ராஜஸ்தானி : ஜன்னல் - மனோகர் சிங் ரத்தோட் தமிழில் குறிஞ்சி வேலன் - திசை எட்டும் 65-66 பக்கம் 73 -81</p> <p>5, வங்காள : கண்காட்சி -தாராசங்கர் பானர்ஜி - தமிழில் பெ பானுமதி .சிறுகதைகளை வகைமை அடிப்படையில் தொகுக்க பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>Sirukathaikal</p> <p>1. Telungu : Savarap petti.- Moolam Thummala raamakirunnaa-Thamizhil ka, maariyapn</p> <p>2. Malaiyaala : Saralaa teechar- em. Mukundhan -Thamizhil kulachal mu. Yoosup</p> <p>3, maraaThThi :Seerutai- ujalaa kelkar- Thamizhil Saarusree (ThiSaiyettum ithazh57 Page 39)</p> <p>4. Raajasthaani : jannal- manokar Siñ raththot Thamizhil kurinji velan- Thisai ettum 65-66 Page 73-81</p> <p>5, vangaala : kankaatchi-Thaaraasangar paanarji- Thamizhil pe paanumathi.siru kathaikalai vakaimainokkil thokukka payirchi alithal(practicum)</p>	20	2
3	<p>புதினம்</p> <p>1.யார் அறிவாரோ (கொங்கணி) மூலம் மஹாபளேஷ்வர் ஸைல் தமிழில் இரா. தமிழ்ச்செல்வன்</p> <p>2. சம்ஸ்ஹாரா (கன்னட) மூலம் யு. ஆர் , அனந்த முர்த்தி</p>	18	

	<p>தமிழில். யு, எஸ் சதாசிவம்.</p> <p>Puthinam</p> <p>1.Yaar arivaaro (kongani) moolam mahaapaleshvar sail</p> <p>Thamizhil iraa. Thamizhchelvan</p> <p>2. Camskhaaraa (kannata) moolam yu. aar, anandha murththi</p> <p>Thamizhil. yu, es cathaacivam.</p>		3
4	<p>4.1பால்யகால சகி(மலையாளம்)வைக்கம் முகமது பஷிர்</p> <p>தமிழில் குளச்சல் முயூசுப்</p> <p>4.2 கட்டுரைகள் கண்ணீரைப் பின் தொடர்தல் (இருபத்திரண்டு இந்திய நாவல்கள்)</p> <p>1. அசாமி -கங்கை பருந்தின் சிறகுகள் -லக்ஷ்மி நந்தன் போரா</p> <p>2. வங்கம்-ஆரோக்கிய நிகேதனம் - தாராசங்கர் பானர்ஜி</p> <p>3. கன்னடம் - மண்ணும் மனிதரும் சிவராம காரந்த்</p> <p>4. மலையாளம் மீசான் கற்கள் - புனத்தில் குஞ்சுப்துல்லா</p> <p>5. மலையாளம் - ஏணிப்படிகள் - தகழி சிவசங்கரப்பிள்ளை</p> <p>6. மராட்டி - யயாதி - வி, எஸ். காண்டேகர்</p> <p>7.தெலுங்கு -அற்பஜீவி- ஆர் விஸ்வநாத சாஸ்திரி, இந்திய இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>4.1 Paalyakaala saki(malaiyaalam) vaikkam mukamaThu pashir</p> <p>Thamizhil kulachal mu.Yusuf</p> <p>4.2 katturaikal kanneeraip pin ThodarThal (irupaThThirandu indhiya naavalkal)</p> <p>1. Assami-kangaip parundhin sirakukal -lakshmi nandhan poraa</p> <p>2. Vangam-aarokkiya nikeThanam- Thaaraasangar paanarji</p> <p>3. Kannatam- mannum maniTharum sivaraama kaarandh</p> <p>Katturaikal</p> <p>4. Malaiyaalam meesaan karkal- punaThThil kuggnapThullaa</p> <p>5. Malaiyaalam- enippatikal- Thakazhi sivasangarappillai</p> <p>6. Maraatti- yayaaThi- vi, es. Kaandekar</p>		4

	7.The Helungu-arpajeevi- aar visvanaaTha saasThiri, imthiya ilakkiyankalai mathippidu seiya payierchi alithal (practicum)		
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecutur PPT
Assessment Types	Mode of Assessment A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks (Objective and Descriptive) Part A Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – wirte any six out of nine 6x5=30 Part C (HONOURS) Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30 All practicum components will be evaluated internaly under CCA

Text Book

1. திசை எட்டும் (காலாண்டிதழ்) மீனாட்சிப்

பேட்டை, குறிஞ்சிப்பாடி 607302.

2. உஜ்ஜயினி ஒ.என்.வி.குருப் தி. நகர்

சென்னை.2000.

6 பிள்ளையார் கோவில் தெரு

தமிழில் சிற்பி கவிதா வெளியீடு,

3. மஹாவித்துவான் (தெலுங்கு),

தும்மல ராமகிருஷ்ணா,
தமிழில்

க. மாரியப்பன்,

நன்னூல் பதிப்பகம், மணலி

திருத்துறைப்பூண்டி .2022.

4 தனிமையின் நூர் வருடங்கள்,
காலச்சுவடு

தமிழில் குளச்சல் மு.யூசுப்

பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.2014.

5.யார் அறிவாரோ (கொங்கணி)

மூலம் மஹாபளேஷ்வர் ஸைல்

தமிழில்இரா.தமிழ்ச்செல்வன்,

காலச்சுவடு பதிப்பகம் , நாகர்கோவில், 2023

7. சம்ஸ்ஹாரா (கன்னட)

மூலம் யூ. ஆர் , அனந்த

முர்த்தி

தமிழில்.

யு, எஸ் சதாசிவம்.

ஓரியண்ட் லாங்மன் லிமிடெட்.

வைக்கம் முகமது பஷிர்.2023

8. பால்யகால சகி(மலையாளம்)

தமிழில் குளச்சல் மு.யூசுப்,
காலச்சுவடு , நாகர்கோவில். 2023.

9. கண்ணீரைப் பின்தொடர்தல்,

ஜெயமோகன் , உயிர்மை பதிப்பகம்

சென்னை, 2006.

MGU-UGP (HONOURS)

Text Book

1. Thisai Ettum (Mozhiyaakka Kaalaandithazh)

6 Pillaiyaar Kovil Theru
Meenaatchip Pettai,
Kurinjippaati- 607302.

2.Ujjayini O.En.Vi.Kurup

Thamizhil Sirpi Kavithaa Veliyeedu,
Thi, Nagar, Chennai 2000.

3. Mahaaviththuvaan (Thelungu),

Thummala Raamakirushnaa,
Thamizhil Ka.
Maariyappan, Nannool Pathippakam,
Manali
Thiruththuraippoondi. 2022.

4. Thanimaiyin Noor vaurdangal,

Thamizhil Kulachal
Mu.Yusuf kalachuvadu
pathippagam, 2014.

5.Yaar Arivaaro (Kongani Mozhi)
6..Thamizhil Iraa.

Moolam Mahaapaleshvar Sail
Thamizhchelvan,
Kaalachuvatu Pathippakam,
Naakarkovil, 2023 .

7. Sams'haaraa (Kannata Mozhi)

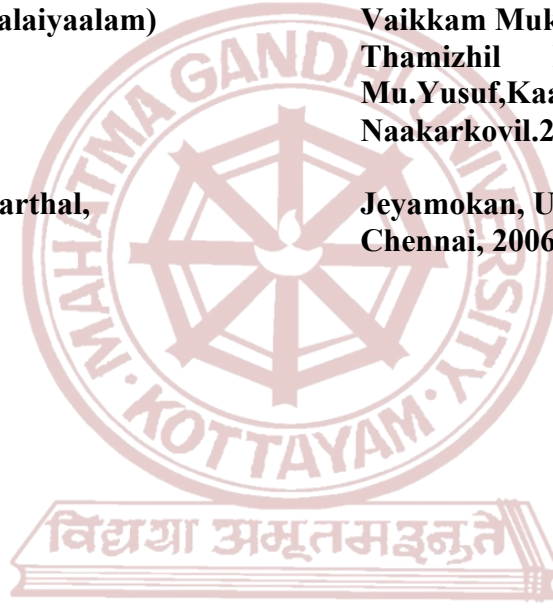
Moolam Yoo. Aar, Anandha Murththi
Thamizhil. Yu, Es Sathaasivam.
Oriyand Laanman Limited.

8. Paalyakaala Saki(Malaiyaalam)

Vaikkam Mukamathu Pashir
Thamizhil Kulachal
Mu.Yusuf,Kaalachuvatu,
Naakarkovil.2023.

9. Kanneeraip Pinthodarthal,

Jeyamokan, Uyirmai Pathippakam
Chennai, 2006.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme	BA(Hons) TAMIL				
Course Name	PAZHANKUDIYIYAL - பழங்குடியியல்				
Type of Course	DCE				
Course Code	MG8DCETAM402				
Course Level	400-499				
Course Summary	<p>கேரளத் தமிழ் மற்றும் மலையாளப் பழங்குடியினரின் வாழ்க்கை முறைகளையும் கொள்கைகளையும் வழக்காறுகளையும் அறிந்து கொள்ள இப்பாடம் துணைபுரிகிறது.</p> <p>This course helps to know the lifestyles, principles and Folk lores of Tamil and Malayalam tribes of Kerala.</p>				
Semester	VIII	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	75
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>கேரளத்தமிழகப் பழங்குடிகளைப் பற்றிப் பொதுவான செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>To know general information about Kerala and Tamil Nadu tribes</p>	R	4,6

CO2	தமிழகப் பழங்குடிகளின் நாட்டுப்புறக் வழக்காறுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் Understanding the folk lore of Tamil Nadu tribes	U	1,4
CO3	கேரளப் பழங்குடிகளின் வழக்காற்றுச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் To know the folk lore of Kerala tribes	R	1,4
CO4	கேரளத் தமிழகப் பழங்குடிகளின் வழக்காறுகளை இனங்காணல். வழக்காறுகளைச் சேகரிக்கும் முறையையும் களஆய்வு செய்யும் முறையையும் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் அறிந்து நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல் Identification of tribal customs and lores of Kerala and Tamil Nadu. To acquire skills in ethnographic research by knowing the methods and tools of field research to collect data.	AN	1,3,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 கேரளத் தமிழகப் பழங்குடிகளை அறிமுகம் செய்தல் 1.2 இடப்பெயர்வு - வாழ்விடங்கள் - வாழ்க்கை முறை.கேரள பழங்குடிகளின் வரலாற்றை தொகுக்க பயிற்சி அளித்தல். 1.1 Kēraḷa tamiḷaka palaṅkudikaḷai aṛimukam seytal 1.2 Idappeyaru - vāḷvidaṅkaḷ - vāḷkkai muṛai.kerala pazhangudikalin valaattraī thokukka payierchi alithal.(practicum)	20	1
2	2.1 ஊராளி - காணிக்காரர் - எரவாளர் - பளியர் 2.2. மன்னான் - மலை அரையர் - முதுவர் - இருளர் - வாழ்வியல் செய்திகள்.களாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல் 2.1 Ūrāḷi - kāṇikkārar - eravāḷar - paḷiyar 2.2. Mannān - malai araiyar - mutavar - iruḷar - vāḷviyal seytikaḷ.kalaaivu seiya payierchi alithal (practicum)	20	2

3	<p>3.1 அடியான் - எர்நாடன் - குறிச்சன் - குறும்பன்</p> <p>3.2 பணியன் - வேடன் - வாழ்வியல் செய்திகள்</p> <p>3.1 Aṭiyān - ernāṭan - kuriccan - kurumpan</p> <p>3.2 Paṇiyan - vēṭan - vālvīyal ceytikal</p>	18	3
4	<p>4.1 வாழ்வியல் சடங்குகள் - வழிபாட்டு முறைகள்</p> <p>4.2 வாய்மொழி இலக்கியம் - சமூகமுறை</p> <p>4.3 களஆய்வு இடங்கள் - களஆய்வு முறை</p> <p>வினா நிரல் - பேட்டி - வழக்காறுகள் சேகரிக்கும் முறை</p> <p>பழங்குடி மக்களின் வாழ்விடங்களுக்குச் செல்லுதல் (மறையூர், சாண்டோஸ்குடி, மன்னாங்கண்டம், நீலகிரி தோடர், ஊட்டி - தொதுவர், குறும்பர், குமுளி-பளியர்)</p> <p>பழங்குடி மக்களின் வாழ்விடங்களுக்குச் செல்லுதல் (மறையூர், சாண்டோஸ்குடி, மன்னாங்கண்டம், நீலகிரி தோடர், ஊட்டி - தொதுவர், குறும்பர், குமுளி-பளியர்)</p> <p>4.1 Valviyal cataṅkukal - valipattu muraikal</p> <p>4.2 Vaymoli ilakkiyam - camukamurai</p> <p>4.3 Kalaayvu itankal - kaḷaayvu murai</p> <p>Vinaniral - petti – valakkarukal cekarikkum murai</p> <p>Palankudi makkalin vazhilvidankalukku chelluthal . Field visit Maraiyur Chandos kodi, manangkandam, Neelagri, Ooty, Kumuli,</p>	17	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction)
	<p>Lecture</p> <p>PPT</p>

Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
-------------------------	--

Text Book

1. தமிழகப் பழங்குடிகள்

2. தமிழகத் தொல்குடிகள்

1. Tamilaka palankutikal

2. Tamilakat tolkutikal

Reference Books

1. சங்க இலக்கியம் கேரளப் பழங்குடிகளும்

பக்தவத்சல பாரதி
அடையாளம் பதிப்பகம்
திருச்சி.

எட்கர் தாஸ்டன்
காதம்பி ரங்காச்சாரி
மொ.பெ. ஆசிரியர் க.ரத்னம்
ப.ஆ. பக்தவத்சல பாரதி.

Bhakthavatchala barati

**Adaiyalam patippakam
Tiruchi.**

Etkar thurstan

**katampi rankacchhari
M.P. Asiriyar k.Rathnam
P.A. Paktavatcala barati.**

ப.ஜெயகிருஷ்ணன்

பல்லவி பதிப்பகம் ஈரோடு.

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus

2.. கேரள ஊராளிப் பழங்குடிகளின் வழக்காற்றியல்

மா. பழனிச்சாமி

திருக்குறள் பதிப்பகம் சென்னை.

1. Sanka ilakkiyam keralap palankutikalum

P.Jeyakirusnan,
pallavi patippakam, Erode.

2. Kerala uralip palankutikalin valakkariyal

M. Palanicchami
Thirukkural patippakam chennai.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University

Kottayam

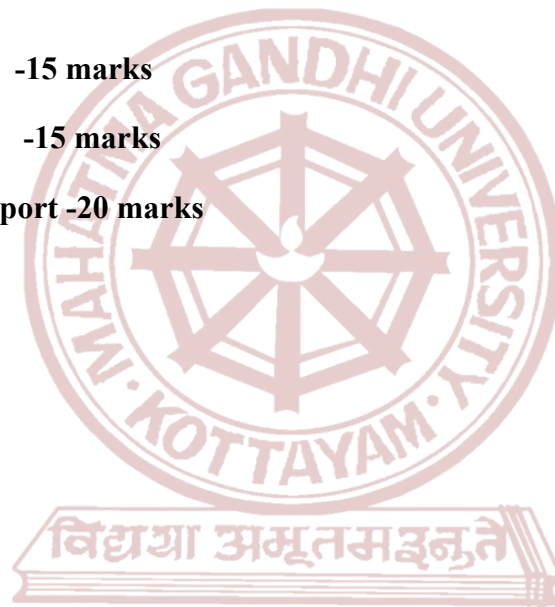
Programme	BA(Hons) TAMIL				
Course Name	PROJECT ஆய்வேடு				
Type of Course	PRJ				
Course Code	MG8PRJTAM400				
Course Level	400-499				
Course Summary	<p>ஆய்வேடு குறித்த நெறிமுறைகளை அறிந்து கொண்டு, ஆய்வுத் தலைப்பு, ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு, ஆய்வேட்டின் இயல் பகுப்புகள், ஆய்வேட்டின் உட்பகுப்புகளின் வைப்புமுறை, ஆய்வேட்டின் முன்னுரை, ஆய்வேட்டின் முடிவுரை, பிற்சேர்க்கை, அட்டவணைகள், விளக்கப் படங்கள் ஆகிய தன்மையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் விதமாக இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>The course is designed to prepare a dissertation by knowing the principles of the research paper, Dissertation topic, design of the research paper, nature of the research paper, arrangement of sub-sections of the research paper, introduction of the research paper, conclusion of the research paper, appendix, tables, explanatory pictures.</p>				
Semester	VIII	Credits		12	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
Pre-requisites					

Internship Evaluation

Students who have completed second year are required to take 50 marks(2 credit) course during summer vacation. This course can be done in News institutes in Kerala or Tamilnadu. This course requires 30 hours of attendance. The experience gained in the training and the activities of the News organizations should be submitted as a report.

Evaluation

- 1 .Attendance -15 marks
- 2 .content -15 marks
- 3 .Structure the Report -20 marks



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus

Project Evaluation/12 Credits

Sl. No.	Evaluation (200)	Relevance of the Topic and Analysis	Project content and presentation	Project Pre viva/viva voce
1.	Internal (60 marks)	15	30	15
2.	External (140 marks)	30	60	50

Notes

Students should have published an article related to their research in a journal (ISBN, ISSN, UNIVERSITY JOURNALS, MONTHLY MAGAZINES AND E-JOURNALS)



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus

Syllabus revision workshop participants

1. **Dr.V.ARULCHELVI**
Assistant Professor&HOD
PG Department of Tamil
Govt. College, Munnar.
Email id:chelvigcm@gmail.com
Mob :9400334301.
2. **Dr. JEYA SANKAR . J**
Assistant Professor
PG Department of Tamil
Govt. College, Munnar.
Email id:sankar0207@gmail.com
Mob :8281802416,9495676720.
3. **Dr. GNANESWARAN. S**
Assistant Professor
PG Department of Tamil
Govt. College, Munnar.
Email id:gnaneswaran11@gmail.com
Mob :9943814293.
4. **Dr. HELEN JAPA ROSE. S.L**
Assistant Professor
PG Department of Tamil
Govt. College, Munnar.
Email id:helenjapani@gmail.com
Mob :9446171049.
5. **Smt. VANITHA. R**
Assistant Professor
PG Department of Tamil
Govt. College, Munnar.
Email id:vanithagcm@gmail.com
Mob :9092391122.
6. **Dr. ESWARAN. P**
Assistant Professor
PG Department of Tamil
Govt. College, Munnar.
Email id:vanithagcm@gmail.com
Mob :8608977892.
7. **Sri. RAMAMOORTHIV**
Guest Lecturer
PG Department of Tamil
Govt. College, Munnar.
Email id:ramamoorthi@gmail.com. Mob :9188542612