

**THE MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
UNDERGRADUATE PROGRAMMES (HONOURS)
SYLLABUS**

MGU-UGP (Honours)

(2024 Admission Onwards)



Faculty: Language and Literature

Expert Committee: Tamil

Subject: Development Communication

**Mahatma Gandhi University
Priyadarshini Hills
Kottayam – 686560, Kerala, India**

Syllabus Index

Name of the Minor: **Development Communication**

Semester 1

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG1DSCDVC100	ITHAZHIYALUM THAGAVAL THODARPIYALUM	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 2

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG2DSCDVC100	NAATTUPPURAVIYAL	DSC B	4	5	3		2	

Syllabus

Semester: 3

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG3DSCDVC200	THOLLILALUM KALVETTIYALUM	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 4

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG4DSCDVC200	THOLLILALUM KALVETTIYALUM (HONOURS)	DSC C	4	5	3		2	

Syllabus



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme						
Course Name	ITHAZHIYALUM THAGAVAL THODARPIYALUM					
Type of Course	DSC B					
Course Code	MG1DSCDVC100					
Course Level	100-199					
Course Summary	<p>தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களின் தாக்கம் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களையும் வளர்ச்சிகளையும் அறிவயும் வகையில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.</p> <p>Classification to know the changes and developments caused by the impact of communication media on society.</p>					
Semester	I	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
	Class room Teaching	3		1		75
Pre-requisites	MGU-UGP (HONOURS)					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>இதழியலின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் .செய்தியின் அமைப்பையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.</p> <p>Understand the basic elements of journalism and organization of News .</p>	U	3
CO2	<p>செய்தியாளருக்குரிய தகுதிகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>Understanding journalistic qualifications</p>	U	5
CO3	<p>பேட்டி எடுக்கும் உத்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்</p> <p>Understanding interviewing techniques</p>	U	6
CO4	<p>செய்தித்தாளின் முழுவடிவத்தையும் புரிந்துகொண்டு பிற செய்தித்தாள்களுடன் பொருத்திப்பார்த்தல்</p>	C	8

	Understanding the overall format of the news paper and comparing it with other news papers		
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1 இதழியல் அறிமுகம் - இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் பணிகள் - பத்திரிகைகளின் தோற்றம் செய்தி விளக்கம் - எவையெல்லாம் செய்தியாகின்றன செய்திக் களங்கள் - செய்திநிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - சிறப்புச் செய்தி நிறுவனங்கள்.</p> <p>1.2 செய்தி நிறுவனங்களைப் பார்வையிடல்</p> <p>1.3 செய்தி அறையும் செயல்பாடும் - ஆசிரியர் உதவி ஆசிரியர்கள் - துணை ஆசிரியரின் தகுதிகள் செய்தியாளர் (நிருபர்) - நிருபருக்குரிய தகுதிகள் - பலவகை நிருபர்கள் - செய்தித் திரட்டல் நேர்காணல் - நேர்காணலுக்கு உரியவர்கள். செய்தி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>1.1 Itazhiliyal arimukam - itazhiyal vilakkam - italkllin vakaikal - italkalin panikal- pattirikaikalin totrram Seyti vilakkam - evaiyellam seytiyakintrana Seyti kalankal - seyti niruvanañkal - inthiya seyti niruvanankal - sirappu seyti niruvanankal</p> <p>1.2 seyti niruvanagkalai paarvaiyidal (Field visit -Madurai, Chennai,Trichy,Coimbatore) Seyti araiyum seyalpaṭum - asiriyar uthavi asiriyarkal - thunai asiriyarin takuthikal Seytiyalar (nirupar) – niruparukkuriya takuthikal - palavakai niruparkal- seyti tirattal</p> <p>1.3 Seyti araiyum seyalpatum - asiriyar uthavi asiriyarkal - thunai asiriyarin takuthikal - Seytiyalar (nirupar) – niruparukkuriya takuthikal - palavakai niruparkal - seyti tirattal Nerkanal - nerkanalukku uriyavarkal Nerkanal - nerkanalukku uriyavarkal.seyti ezhutha payierchi alithal(practicum)</p>	20	1
2	<p>2.1 செய்தி எழுதும் முறை - செய்தி எழுதுவதில் கவனிக்க வேண்டியவை</p> <p>2.2 செய்தி - மொழிநடை - செய்தித் தேர்வு - தேசியச் செய்தி - மாநிலச் செய்தி - மாவட்டச் செய்திகள்</p> <p>2.3 செய்தித் தொகுப்பு - செய்திச் சுருக்கம் - செய்தி பகுப்பு</p> <p>2.1 Seyti ezhuthum murai – seyti ezhuthuvalil kavanikka ventiyavai</p> <p>2.2 Seyti – mozhinatai – seytit tervu – Thesiyac seyti – maanila seyti – maavatta seytilal</p> <p>2.3 Seytit thokuppu – seyti surukkam - seyti pakuppu</p>	17	2
3	<p>3.1 செய்தித் தலைப்பு - தலைப்பின் வகைகள்</p> <p>3.2 பக்க அமைப்பு - அமைப்புமுறை - தலையங்கம்</p>	20	3

	<p>3.3 படமும் - படவிளக்கமும் - கருத்துப் படங்கள் - போஸ்டர் பிழை திருத்துநர்.வெவ்வேறு தலைப்புகளை உருவாக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>3.1 Seyti thalaippu – talaippin vakaikal</p> <p>3.2 Pakka amaippu – amaippumurai – talaiyaṅkam</p> <p>3.3 Paṭamum - patavilakkamum - karuthu pataṅkal- postar pizhi thiruttunar.vavveru thalaippukalai uruvaakka payierchi alithal.(practicum)</p>		
4	<p>4.1 பத்திரிகைச் சுதந்திரம் - இந்தியப் பத்திரிகைச் சட்டங்கள்</p> <p>4.2 மின்னணுவியல் யுகம்</p> <p>4.3 பத்திரிகை அலுவலகங்களுக்குச் சென்று இயந்திரப் பகுதியைப் பார்வையிட்டு செய்தி எழுதும் முறையை அறிதல்</p> <p>4.1 Pathirikai suthantiram - inthiyap pathirikai sattankal</p> <p>4.2 Minnanuviyal yukam</p> <p>4.3 Pathirikai aluvalakaṅkaḷukku sentru, iyantirap pakuthikalai parvaiyittu, seyti ezhutum muraiyai arithal</p>	18	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classroom Teaching 2. PPT 3. Prepare -Model News Paper
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>

Text Book

1. நடைமுறை இதழியல்

இரா.குமார்

முல்லை வெளியீடு, 2010, சென்னை.

1. Nataimurai ithaliyal

R.Kumar

Mullai veliyeeedu, 2010,

Chennai.

Reference Books

1. மக்கள் தொடர்புக்கலை

எஸ்.பி. எழிலழகன்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்,

சென்னை.

2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்

கி.இராசா

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

3. தமிழில் தகவல் தொடர்பு ஊடகங்கள்

பி.பார்வதி

பார்வதி, வெளியீடு, 2005,

தென்காசி.

4. தகவல் தொடர்பியல்

வெ.கிருட்டிணசாமி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்-2001,

சென்னை.

5. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்

அ.சாந்தா, வீ. மோகன்,

மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ்-2007,

மதுரை.

1. Makkal Thodarpukkalai

S.P. Elilalakan

New century book house, Chennai.

2. Makkal Takaval thodarpiyal arimukam

K.Rasa

Paavai publications, Chennai

3. Tamilil takaval thodarpu Utakankal

P.Parvati

parvathi veliyeeedu, Thenkasi.

4. Takaval thodarpiyal

V.Kiruttinasi

Manivasakar patippakam,

Chennai.

5. Makkal Utakat thodarpiyal atippataikal

A.Santa, V. Mohan

Mediya publications, Madurai



Mahatma Gandhi University

Kottayam

Programme					
Course Name	NAATTUPPURAVIYAL				
Type of Course	DSC B				
Course Code	MG2DSCDVC100				
Course Level	100-199				
Course Summary	<p>தகவல் தொடர்பு கூறுகள் வளர்;ச்சியடையாத காலத்தில் மக்களிடையே செய்திகளைப் பரப்புவதற்குரிய ஊடகமாக நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் பயன்பட்டுள்ளன. இது மக்களின் நாட்டுப்புற வாழ்வியல் கூறுகளைக் கண்டடையத் துணைபுரிகிறது.</p> <p>Folk lore has been used as a medium to spread information among the people in an age when communication elements were not developed. It helps to discover the elements of folk life of the people</p>				
Semester	II	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
	Classroom Teaching	3		1	
Pre-requisites					

Syllabus

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>நாட்டுப்புற பாரம்பரியத்தையும்,கலாச்சாரத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல்</p> <p>To know the folk tradition and culture</p>	K	1
CO2	<p>தமிழ் நாட்டுப்புறக் கலைகளை பிற கலைகளுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்</p> <p>A comparison of Tamil folk arts with other folk arts</p>	AN	1,4

CO3	தமிழர் நாட்டுப்புற மருத்துவ நுட்பத்தைத் தற்கால மருத்துவ முறைகளுடன் இணைத்துப் பார்த்தல். Integrating Tamil folk medicine with modern medicine.	A	4
CO4	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளில் இடம்பெற்றுள்ள தொன்மக் கூறுகளைக் கண்டறிதல் Identify the mythological elements involved in folk beliefs	U	1,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	<p>1.1.நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள்</p> <p>1.2 நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள்</p> <p>1.3 தொழில்பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள்</p> <p>1.4 பழமொழிகள் - அவற்றின் வகைகள் - விடுகதைகள் - அவற்றின் வகைகள்</p> <p>1.5 பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் இடையேயான வேறுபாடு- அமைப்புமுறை</p> <p>1.6 .பழமொழிகளைச் சேகரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>1.1. Naattuppuraviyal arimugam – Nattuppuraviyal ariznargal</p> <p>1.2 Naattuppurappadalgal – Thalattupadalgal – Kuzhanthaippadalgal</p> <p>1.3 Thozhilpadalgal – Kadhal Padalgal – Opparippadalgal</p> <p>1.4 Pazhamozhigal – Avattrin Vagaigal – Vidugathaigal – Avattrin Vagaigal</p> <p>1.5 Pazhamozhikkum Vidugathaikkum Idaye verupadu – Amaippumurai</p> <p>1.6 Pazhamozhikalai sekarikka payirchi aliththal(practicum)</p>	20	1
2	<p>2.1 நாட்டுப்புற கலைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள் - சிலம்பாட்டம் - காவடியாட்டம் - கரக ஆட்டம் - கும்மியாட்டம்</p> <p>2.2 புலி ஆட்டம் - கணியான் ஆட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - தெருக்கூத்து வகைகள்</p> <p>2.3 நிகழ்த்துக்கலைகளை நடிப்பதற்குப் பயிற்சி</p> <p>2.1 Nattupपुरa Kalaigal – Nigalthukkalaigal – Silambattam – Kavadiyattam – Karagaattam – Kummiyattam</p>	20	2

	<p>2.2 Puliattam – Kaniyan Attam – Villuppattu – Therukkuthu</p> <p>2.3 Nikalthu kalaikalai nadippatharkaana payirchi (practicum)</p>		
3	<p>3.1 நாட்டுப்புற மருத்துவம் - குழந்தை மருத்துவம் - ஆடவர் மருத்துவம் - பெண்கள் மருத்துவம் - பொதுமருத்துவம்</p> <p>3.2 நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் சிறப்புகள்</p> <p>3.1 Nattupura Maruthuvam – Kuzhanthai Maruthuvam – Adavar Maruthuvam – Pengal Maruthuvam – Podhu Maruthuvam</p>	17	3
4	<p>4.1 நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - தெய்வங்கள் - நம்பிக்கைகள் - குழந்தை பற்றிய நம்பிக்கைகள்</p> <p>4.2 திருமணம் பற்றிய நம்பிக்கைகள் - கிழமை பற்றிய நம்பிக்கைகள் - சிறுதெய்வ வழிபாடு - பெருந்தெய்வ வழிபாடு - தீபாவளி - நவராத்திரி - சிவராத்திரி - தைப்பூசம் - கார்த்திகைத் திருவிழா</p> <p>4.3 இப்பகுதி வாழ் மக்களிடம் புழக்கத்தில் உள்ள நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைச் சேகரித்தல் - வழிபாடு தொடர்பான நிகழ்வுகளை உற்றுநோக்கல்</p> <p>4.4 கேரள நாட்டுப்புற கலைகள் - தெய்யம் - கண்ணூர், கதகளி -திருச்சூர், திருநெல்வேலி -பத்தமடைப்பாய் முடைதல். தஞ்சாவூர் - தஞ்சாவூர் தட்டு - உருவாக்கும் இடங்களுக்குச் செல்லுதல்.</p> <p>4.1 Nattupura Thiruvizhakkal – Theivangal – Nambikkaigal – Kuzhanthai Pattriya Nambikkaigal</p> <p>4.2 Thirumanam Patriya Nambikkaigal – Kizhamai Patriya Nambikkaigal – Sirutheiva Vazhipadu – Peruntheiva Vazhipadu – Deepavali – Navarathiri – Sivarathiri – Thaippusam – Karthigaithirivizha</p> <p>4.3 Ippaguthi Vazhal Makkalidam Puzhakkathil Ulla Nattupura Vazhakarugalai Segarithal – Vazhipadu Thodarpana Nigalvugalai Uttrunookal</p> <p>4.4 Field visit - Kerala Naattuppurakalaikal-Theyyam-kannaur,kathakali –Thiruchur.thirunenveli – pathamadaipai, Thanjavoor Thattu.</p>	18	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT</p>
Assessment Types	<p>MODE OF ASSESSMENT</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p>

	<p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
--	---

Text Book for Detailed Study

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு. டாக்டர். ச. சக்;திவேல்
மணிவாசகர்; பதிப்பகம்
சென்னை.2016

1. Nattuppura Iyal Aaivu

Sakthivel .S
Manivasagar Pathippagam
Chennai-2016

Reference Books

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆறு. இராமநாதன்>
மணிவாசகர் பதிப்பகம்>சென்னை.
2. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் நா.வானமாமலை
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.
3. நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும் இ.முத்தையா> அன்னம் வெளியீடு>
சிவகங்கை.
4. நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆறு. இராமநாதன்> மெய்யப்பன்
தமிழாய்வகம்> சிதம்பரம்.

1. Nattuppuralyal

Chennai.

Ramanathan.R

Manivasagar

Pathippagam,

2. Tamizhar Nattuppadalgal

Vanamamalai.N

New Century Book House (P) Ltd
Chennai.

3. Nattuppura Sadangugalum ManithaUravugalum

Muthaiya. E

Annam Veliyidu, Sivangai.

4. Nattuppurakkalaigal

Ramanathan.R, Meiyappan

Thamizhaivagam, Sithambaram.



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme						
Course Name	THOLLIYALUM KALVETTIYALUM					
Type of Course	DSC B					
Course Code	MG3DSCDVC200					
Course Level	200-299					
Course Summary	<p>வரலாற்றுக்கு முந்தியகாலப் பண்பாட்டை அகழ்ந்தெடுத்துத் தொன்மைகால மாந்தர் செயல்பாட்டை அறியவும் பண்பாட்டுப் படிமுறை வளர்ச்சியைக் கால வரிசைப்படுத்தவும் கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்கும் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளவும் துணைபுரிகிறது.</p> <p>To know information related to archaeology,getting ideas for excavation</p> <p>To know the method of transcription of inscriptions</p>					
Semester	III	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
	Classroom Teaching	3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>தொன்மையான மாந்தரின் வரலாற்றை அகழாய்வின் மூலம் அறிதல்</p> <p>Understanding the history of ancient people through excavation</p>	U	1,4
CO2	<p>பல்வேறு காலகட்டங்களில் கிடைத்த ஆயுதங்களையும் கருவிகளையும் இனங்காணுதல்</p>	AN	1,3,4

	Identification of weapons and tools found in different periods		
CO3	தமிழ் பிராமி எழுத்துக்களை எழுதவும் வாசிக்கவும் பழகுதல் Practice to write and read Tamil Brahmi characters	A	1,4
CO4	கல்வெட்டு எழுத்துக்களை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல் Acquiring the ability to read inscriptions	A	1,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 தொல்லியல் அறிமுகம் - வரைவிலக்கணம் - தொல்லியல் வகைகள் 1.2 தொல்லியலும் பிற துறைகளும் - இந்தியத் தொல்லியல் துறை - தொல்லியலாரின் பணிகள் 1.3 அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - அரும் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் 1.4 சிந்துவெளி நாகரிகம் - திராவிட நாகரிகம் 1.1 Tholliyal arimukam - varaivilakkanam - tolliyal vakaikal 1.2 Tholliyalum pira turaikalum - intiyat tolliyal turai – tolliyalarin panikal 1.3 Akalayvum atan vakaikalum - arum perutkalaip patukattal 1.4 Cintuveli nakarikam - tiraviṭa nakarikam	18	1,2,3,4
2	2.1 கற்காலம் - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் 2.2 உலோகக்காலம் - செப்புக்காலம் - இரும்புக்காலம் 2.3 இந்திய மண்பாண்டக்கலை 2.1 Karkalam - palaiya karkalam - putiya karkalam 2.2 Ulekakkalam - ceppukkalam - irumpukkalam 2.3 Intiya manpantakkalai	17	2,3
3	3.1 கல்வெட்டியல் அறிமுகம் - கல்வெட்டுக்களின் வகைகள் 3.2 தொல்லெழுத்தியல் - தமிழி - தமிழ் பிராமி எழுத்து 3.3 வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுக்களின் கால நிர்ணயம் கல்வெட்டு எழுத்துக்களை வாசிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்	20	3

	<p>3.1 Kalvettiya arimukam - kalvettikkalin vakaikal</p> <p>3.2 Tolleluttial - tamili – tamil pirami eluttu</p> <p>3.3 Vatteluttu – kiranta eluttu – kalvettukkalin kala nirnayam.kalvettu ezhuthukkalai vaasikka payirchi alithal(Practicum)</p>		
4	<p>4.1 கல்வெட்டுக்களைக் காணுதல் - அகழாய்வு கிடங்குகளுக்குச் செல்லுதல்</p> <p>4.2 கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்க கற்றுக்கொடுத்தல்</p> <p>4.3 அகழாய்வில் கிடைத்த பொருட்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.அகழாய்வில் கிடைத்த தகவல்களை கால அடிப்படையில் பதிவு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>4.4 அகழாய்வு நடந்த இடங்களுக்கும் கல்வெட்டுக்கள் உள்ள இடங்களுக்கும் மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று பார்வையிடச் செய்தல்.(மதுரை,திருநெல்வேலி,புதுக்கோட்டை,திருச்சி,தஞ்சாவூர், இராமநாதபுரம்,பாண்டிச்சேரி, மகாபலிபுரம், வேலூர் ,திருவனந்தபுரம், கோழிக்கோடு,பாலக்காடு, மைசூர்.)</p> <p>4.1 Kalvettukkalaik kanutal - akalayvu kitankukalukkuc cellutal</p> <p>4.2 Kalvettukkalai padiyettukka karrukkotuttals</p> <p>4.3 Akalayvil kitaitta porutkalai arintu kollutal.ahzhavil kidaiththa thakavalkalai kaala adippadaiyil pathivu seiya payirchi alithal (Practicum)</p> <p>4.4.Akalayv nadantha itangkalukku manaverkalai azhaithu selluthal (Filed vist)</p>	20	4
s5	Teacher Specific Content		

MGU-UGP (HONOURS)

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT (Identifying excavated sites)</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p style="text-align: center;">Part A</p>

	<p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
--	--

Text Book

1. தொல்லியல்

முனைவர். நா. மாரிசாமி

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை.

1. Tholliyal

N. Marisami
pavai publications,
Chennai.

Reference Books

1. தமிழகத் தொல்லியலும் வரலாறும்

தி.சுப்பிரமணியன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை.

2. தொல்லியல் ஆய்வுகள்

கே.வி. இராமன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை.

3. கல்வெட்டுக்கலை

பொ. இராசேந்திரன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை.

1. Tamilagat tholliyalum varalarum

T.Suppirmaniyan
New century book house (p) lit
Chennai.

2. Tholliyal ayyukal

K.V. Raman
New century book house (p) lit
Chennai.

3. Kalvettukkalai

P. Rajendran
New century book house (p) lit
Chennai.



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme						
Course Name	THOLLIYALUM KALVETTIYALUM					
Type of Course	DSC C					
Course Code	MG4DSCDVC200					
Course Level	200-299					
Course Summary	<p>வரலாற்றுக்கு முந்தியகாலப் பண்பாட்டை அகழ்ந்தெடுத்துத் தொன்மைகால மாந்தர் செயல்பாட்டை அறியவும் பண்பாட்டுப் படிமுறை வளர்ச்சியைக் கால வரிசைப்படுத்தவும் கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்கும் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளவும் துணைபுரிகிறது.</p> <p>To know information related to archaeology,getting ideas for excavation</p> <p>To know the method of transcription of inscriptions</p>					
Semester	IV	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
	Classroom Teaching	3		1		75
Pre-requisites						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	<p>தொன்மையான மாந்தரின் வரலாற்றை அகழாய்வின் மூலம் அறிதல்</p> <p>Understanding the history of ancient people through excavation</p>	U	1,4
CO2	<p>பல்வேறு காலகட்டங்களில் கிடைத்த ஆயுதங்களையும் கருவிகளையும் இனங்காணுதல்</p>	AN	1,3,4

	Identification of weapons and tools found in different periods		
CO3	தமிழ் பிராமி எழுத்துக்களை எழுதவும் வாசிக்கவும் பழகுதல் Practice to write and read Tamil Brahmi characters	A	1,4
CO4	கல்வெட்டு எழுத்துக்களை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல் Acquiring the ability to read inscriptions	A	1,4
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1.1 தொல்லியல் அறிமுகம் - வரைவிலக்கணம் - தொல்லியல் வகைகள் 1.2 தொல்லியலும் பிற துறைகளும் - இந்தியத் தொல்லியல் துறை - தொல்லியலாரின் பணிகள் 1.3 அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - அரும் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் 1.4 சிந்துவெளி நாகரிகம் - திராவிட நாகரிகம் 1.1 Tholliyal arimukam - varaivilakkanam - tolliyal vakaikal 1.2 Tholliyalum pira turaikalum - intiyat tolliyal turai – tolliyalarin panikal 1.3 Akalayvum atan vakaikalum - arum perutkalaip patukattal 1.4 Cintuveli nakarikam - tiraviṭa nakarikam	18	1,2,3,4
2	2.1 கற்காலம் - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் 2.2 உலோகக்காலம் - செப்புக்காலம் - இரும்புக்காலம் 2.3 இந்திய மண்பாண்டக்கலை 2.1 Karkalam - palaiya karkalam - putiya karkalam 2.2 Ulekakkalam - ceppukkalam - irumpukkalam 2.3 Intiya manpantakkalai	17	2,3
3	3.1 கல்வெட்டியல் அறிமுகம் - கல்வெட்டுக்களின் வகைகள் 3.2 தொல்லெழுத்தியல் - தமிழி - தமிழ் பிராமி எழுத்து 3.3 வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுக்களின் கால நிர்ணயம் கல்வெட்டு எழுத்துக்களை வாசிக்கப் பயிற்சி அளித்தல் 3.1 Kalvettiyal arimukam - kalvettikkalin vakaikal	20	3

	<p>3.2 Tolleluttiyal - tamili – tamil pirami eluttu</p> <p>3.3 Vatteluttu – kiranta eluttu – kalvettukkalin kala nirnayam.kalvettu ezhuthukkalai vaasikka payirchi alithal(Practicum)</p>		
4	<p>4.1 கல்வெட்டுக்களைக் காணுதல் - அகழாய்வு கிடங்குகளுக்குச் செல்லுதல்</p> <p>4.2 கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்க கற்றுக்கொடுத்தல்</p> <p>4.3 அகழாய்வில் கிடைத்த பொருட்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.அகழாய்வில் கிடைத்த தகவல்களை கால அடிப்படையில் பதிவு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>4.4 அகழாய்வு நடந்த இடங்களுக்கும் கல்வெட்டுக்கள் உள்ள இடங்களுக்கும் மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று பார்வையிடச் செய்தல்.(மதுரை,திருநெல்வேலி,புதுக்கோட்டை,திருச்சி,தஞ்சாவூர், இராமநாதபுரம்,பாண்டிச்சேரி, மகாபலிபுரம், வேலூர் ,திருவனந்தபுரம், கோழிக்கோடு,பாலக்காடு, மைசூர்,)</p> <p>4.1 Kalvettukkalaik kanutal - akalavyu kitankukalukkuc cellutal</p> <p>4.2 Kalvettukkalai padiyettukka karrukkotuttals</p> <p>4.3 Akalayvil kitaitta porutkalai arintu kollutal.ahzhavil kidaiththa thakavalkalai kaala adippadaiyil pathivu seiya payirchi alithal (Practicum)</p> <p>4.4.Akalayv nadantha itangkalukku manaverkalai azhaithu selluthal (Filed vist)</p>	20	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, PPT (Identifying excavated sites)</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks / Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer10X1=10</p> <p>Part B</p>

	<p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
--	--

Text Book

1. தொல்லியல்

முனைவர். நா. மாரிசாமி
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை.

1. Tholliyal

N. Marisami
pavai publications,
Chennai.

Reference Books

1. தமிழகத் தொல்லியலும் வரலாறும்

தி.சுப்பிரமணியன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை.

2. தொல்லியல் ஆய்வுகள்

கே.வி. இராமன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை.

3. கல்வெட்டுக்கலை

பொ. இராசேந்திரன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்
சென்னை.

1. Tamilagat tholliyalum varalarum

T. Suppiramanyan
New century book house (p) lit
Chennai.

2. Tholliyal ayvukal

K.V. Raman
New century book house (p) lit
Chennai.

3. Kalvettukkalai

P. Rajendran
New century book house (p) lit
Chennai