

**THE MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
UNDERGRADUATE PROGRAMMES (HONOURS)
SYLLABUS**

MGU-UGP (Honours)

(2024 Admission Onwards)



Faculty: Language and Literature

Expert Committee: Tamil

Subject: Cultural Studies in Tamil

**Mahatma Gandhi University
Priyadarshini Hills
Kottayam – 686560, Kerala, India**

Syllabus Index

Name of the Minor: **Cultural Studies in Tamil**

Semester 1

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG1DSCCST100	THENNINTHIYA VARALAAARUM PANPAADUM	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 2

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG2DSCCST100	NAADAKAVIYAL	DSC B	4	5	3		2	

Syllabus

Semester: 3

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG3DSCCST200	AKARAATHIYIYAL	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 4

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG4DSCCST200	AKARAATHIYIYAL	DSC C	4	5	3		2	

MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme					
Course Name	THENNINTHIYA VARALAARUM PANPAADUM				
Type of Course	DSC B				
Course Code	MG1DSCCST100				
Course Level	100				
Course Summary	தென்னிந்திய வரலாற்றையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் சான்றுகளின் துணையுடன் அறிந்துகொள்ள இப்பாடம் துணை புரிகிறது. This course helps to understand South Indian history and cultural elements with the help of evidence.				
Semester	I	Credits	4	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	75
Pre-requisites	MGU-UGP (HONOURS)				

COURSE OUTCOMES (CO) Syllabus

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
CO1	தமிழக அரசியல் வரலாற்றை அடிப்படை ஆதாரங்களின் மூலம் கற்றுணர்தல் Understanding the political history of Tamil Nadu through primary sources	U	6
CO2	தமிழர் பண்பாட்டையும் வணிக முறைகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல் Getting to know Tamil culture and business practices	K	6
CO3	அயலார் படையெடுப்பையும் அதனால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட சமூகமாற்றங்களையும் மதிப்பீடு செய்தல்	E	7

	An assessment of other kingdom invasion and the resulting social changes in Tamil Nadu		
CO4	விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை மதிப்பீடு செய்தல் Assess the changes in Tamil Nadu after independence	AN	5,1
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	<p>1.1 தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - புதை பொருள் ஆய்வு - இலக்கியங்கள் - மொழிப்பின்புலம் - கல்வெட்டுக்கள் - செப்பேடுகள் - நாணயங்கள் - வெளிநாட்டார் குறிப்புகள்</p> <p>1.2 தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள்- தமிழ் நாட்டின் எல்லைகள் - கடற்கரைகள் - மழை மற்றும் பருவநிலை - புதைபொருள் ஆய்வுக் கருவிகள் அவை கிடைக்கும் இடங்கள் - பழங்கற்காலம் - இடைக்காலம் - புதிய கற்காலம்</p> <p>1.3 சிந்து சமவெளி நாகரீகம் - ஆராய்ச்சி நகர அமைப்பு - மக்கள் வாழ்க்கை, வணிகம் கலை, சமயம்.</p> <p>1.1 Tamzhaka varalaarrukkaana atippatai aatarankal - puthai poru Aayvu - ilakkiyankal - mozhippinpulam - kalvettukkaḷ - seppedukal - nanayankal - velinattar kurippukaḷ</p> <p>1.2 Tamizhakatthin iyarkai amaippukal- tamil naattin ellaikaḷ - katarkaraikal - malai mattrum paruvanilai – puthaiporul Aayvuk karuvikal, avai kitaikkum itankal - palankarkaalam - itaikkaalam - putiya karkaalam</p> <p>1.3 Sindu samaveli nāakarikam -Aaraychi, nakara amaippu – makkal vazhlkkai, vanikam, kalai, samayam</p>	18	1
2	<p>2.1 தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் - உள்நாட்டு வாணிகம் - பண்டமாற்று சாலை. சாத்து. அங்காடிகள், அளவைகள், காசுகள், வணிகப் பொருட்கள் - அயல் நாட்டு வாணிகம் அதற்கானச் சான்றுகள் - புதைபொருள் - மொழியில் - கடற்கலங்கள் - இலக்கியச் சான்றுகள்</p> <p>2.2 சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்கம் விளக்கம் களவியல் உரை - சங்கம் இருந்ததா? இல்லையா? புறச்சான்றுகள், அகச்சான்றுகள் - சங்க இலக்கியங்கள்</p> <p>2.3 பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகள் - இயற்கை வாழ்வு - மகளிர் நிலை - மகளிர் கல்வி - மகளிர் மதிப்பு - பொருளாதார நிலை - தொழில்கள் - சமயநிலை - விழாக்கள் - பொழுதுபோக்குகள் - போர்முறை - ஆடைகள் - கலைகள்.வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய மதுரை, பாண்டிச்சேரி, மகாபலிபுரம், திருவனந்தபுரம், கள்ளிக்கோட்டை, பாலக்காடு,தஞ்சாவூர், இராமநாதபுரம், மைசூர், வேலூர் ஆகிய இடங்களைப் பார்வையிடல். வரலாற்று ஆதாரங்களை சேகரிப்பதற்கானப் பயிற்சி அளித்தல்</p>	20	2

	<p>2.1 Tamizhakam ayalnattutan kontta vanika, panpattu thotarpukal - ulnaattu vanikam - pantamaattru, salai. Sattu. Ankatikaḷ, aḷavaikaḷ, kacukaḷ, vanikap porutkal- ayal naattu vanikam atarkanac sanrukakal - puthaiporul - mozhiyal - katarkalankal - ilakkiya sanrukakal</p> <p>2.2 Saṅgam iruntamaikkana sanrukaḷ - saṅgam vilakkam kalaviyal urai – saṅgam iruntata? Illaiya? Purasaantrukal, aksantrukal - sankal ilakkiyankal</p> <p>2.3 Pantaiya tamarin vaalkkai muraikal - iyarkai vaalvu - makalir nilai - makalir kalvi – makalir matippu – porulatara nilai – tolilkal - samayanilai – vilakkal - polutupokkukal- pormurai ataikal kalaikal (Practicum)</p> <p>Historical place Field visit Madurai, pondichery, Ramanathapuram, Thanjavoor, Puthukottai, Trivandrum, Calicut, vellore, Trichy, Mysore.)</p>		
3	<p>3.1 களப்பிரர் வருகை - இருண்டகாலம் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச்சமய நிலை - கலை - முத்தரையர் - இராட்டிரகூடர் - வேளிர் - இருக்குவேளிர் திருப்புறம்பயம்போர் - சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சிமுறை சோழர்கால அரசியல் நிலை - சோழர்கால சமுதாய நிலை- சோழர்கால கலைகள் - கோயில் பணிகள்</p> <p>3.1 Kaḷappirar varukai - iruṇḍakaalam - pallavap perarasarkal - pallava salukkiya poorkal - pallavar atchiimurai – pallavar kaalasamaya nilai – kalai - muttaraiyar - irattirakutar - velir - irukkuvelir</p> <p>3.2 Tiruppurampayampor - chola perarasin thottram - chola perarasarkal- cholar veezhichi – cholar uratchimurai</p> <p>3.3 Cholarkala arasiyal nilai - cholarkala samuthaya nilai- cholarkala kalaikal - koyil panikal</p>	17	3
	<p>4.1 பிற்காலப் பாண்டியர்கள் - மாலிக்கப்பூர் படையெடுப்பு - பாண்டியர் வீழ்ச்சி - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விஜய நகரப் பேரரசு தோற்றம் நாயக்கர் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை - அரசியல் நிலை - நாயக்கர் கால சமயநிலை நாயக்கர்கால கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள்</p> <p>4.2 இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு (சுதந்திரப் போராட்டத் தலைவர்கள்-விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள் (தொழில், போக்குவரத்து, நீர்பாசனம்) கல்வி</p> <p>4.3 தென்னிந்தியாவில் சேரர், சோழர்> பாண்டியர், களப்பிரர் ஆட்சிசெய்த இடங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று அறிக்கை எழுதுதலுபயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>4.1 Pirkaala paantiyarkal - maalikkappur pataiyetuppu – paandiyar veezhilchi – tamilakattil muslim aatikkam - vijaya nakarap perarachu thottram Nayakkar - palaiyappattu atchimurai – arachiyal nilai – nayakkar kala samayanilai Nayakkarkaala</p>	20	4

	<p>kalaikal - tamilakathil marattiyar aatchi - ankileyar atchiyin vilaivukal</p> <p>4.2 Inthiya vitutalai pooril tamilakathin paṅku (suthantira pooratta thalaivarkal Vitutalaikkuppim tamilakam petrulla valarechi nilaikal (Tholil, Pokkuvarattu, Neerpasanam, Kalvi)</p> <p>4.3 Tennintiyavil cherar, cholar, paandiiyar, Kalappirar Aatchiceytha itankalukku maanavarkalai azhithu sentru arikkai ezhuthuta payierchi alithal (Practicum)</p>		
5	CCA		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Classroom Teaching, India map</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks / Oral viva 5 marks</p> <p>B. End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>

Text Book

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

ஆ. இராமகிருஷ்ணன்,

சர்வோதயஇலக்கியப் பண்ணை, 2015,

மதுரை.

2. Tamilaka varalaarum Tamizhar panpaatum

A. Raamakirshnan,
Sarvotaya ilakkiya pannai, 2015,
Madurai.

Reference Books

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

ந. அறிவுராஜ்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்> சென்னை.

1. Tamilaka varalarum tamizhar panpaatum

N. Arivuraj
Paavai publications, Chennai.

2. இந்திய வரலாறு

ந. சுப்ரமண்யன்
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், 2016,
சென்னை.

2. Inthiya varalaaru

N. Subramanyan
New century book house (pi) lit
Chennai.

3. பண்டைய இந்தியா

டி.டி. கோசாம்பி தமிழாக்கம்;
ஆர். எஸ். நாராயணன்
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்,
1989, சென்னை.

3. Pandhaiya intiya

T.T. Kosampi tamilakkam
R. S. Narayanan
New century book house,1989,
Chennai.

4. இன்றைய இந்தியா

ரஜினி பாமிதத் தமிழாக்கம்
எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்
சென்னை.

4. Inraiya inthaiya

Rajini pamitat Tamilakkam
S. Ramakrishnan
New century book hous,e (pi) lit,
Chennai.

5. தமிழக வரலாறு

மா. இராசமாணிக்கனார்
செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை.

5. Tamizhaka varalaaru

M. Rasamanikkanar
Cellappa patippakam madurai.



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme					
Course Name	NAADAKAVIYAL				
Type of Course	DSC B				
Course Code	MG2DSCCST100				
Course Level	100-199				
Course Summary	<p>நாடகவியல் என்னும் இப்பாடப்பகுதியைக் கற்பதன் வாயிலாக தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியைத் தெரிந்து கொண்டு, நாடகத்தை எழுதவும் நடிக்வும் உதவும்.</p> <p>By studying this subject of dramaturgy, you will know the origin and development of Tamil drama and will help you to write and act the drama.</p>				
Semester	II	Credits	4	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	75
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PSO No
1	<p>நாடகத்தில் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிய செய்திகளை அறிந்து, தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களிலுள்ள நாடகக் கூறுகளைப் புரிந்துகொள்ளல். .</p> <p>Understand news about appearance development in drama. Understand the elements of drama in Tamil grammar literature.</p>	U	1,4
2	நாடகங்களின் வகைகளைப் பகுத்துணர்தல்	AN	3,4

	Analysis of types of plays		
3	மேடை நாடக உறுப்புகளின் பரிணாம வளர்ச்சிகளை மதிப்பீடு செய்தல்	E	3,4
	Evaluating the evolution of stage drama elements		
4	இன்றைய சூழலுக்கு ஏற்ப நாடகம் எழுதும் திறன் பெறுதல்	C	1,4
	Acquiring the ability to write plays according to today's situation		
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	CO No.
1	<p>1.1 உலகில் நாடகத் தோற்றமும் தமிழ் நாடக வரலாற்றுத் தொடக்கமும் - உலகில் நாடகத் தோற்றம்-</p> <p>1.2 தமிழில் நாடகத் தோற்றம், தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வரலாற்றில் நாடகங்கள் அல்லது நாடகக் கூறுகள் - தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம், சங்க காலத்தில் நாடகம், சங்க மருவிய காலத்தில் நாடகம், பல்லவர் காலத்தில் நாடகம், விடுதலைக்குப்பின் நாடகம்.</p> <p>1.3 நாடகம் எழுத பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>1.1 Ulakil natakak tottramum tamil nataka varalarrut totakkamum - ulakil natakak torram</p> <p>1.2 Tamilil natakak tottram, Tamil ilakkana ilakkiya varalarril natakankal allatu natakak kurukal –tolkappiyar kalattil natakam, sankka kalattil natakam, Canka maruviya kalattil natakam, pallavar kalattil natakam, Vitutalaikkuppin natakam.</p> <p>1.3 naatakam ezhutha payierchi alithal (practicum)</p>	20	1
2	<p>2.1 நாடக வகைகள் - தெருக்கத்து நாடகம், குமுந்தைகள் நாடகம், வானொலி நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு நாடகம்,</p> <p>2.2 மேடை நாடகம், அமெச்சூர் நாடகம், தேசிய நாடகம், ஓரங்க நாடகம், செய்யுள் நாடகம்.</p> <p>2.3 நாடகம் நடிக்க பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>2.1 Nataka vakaikal – terukkuttu natakam, kuluntaikal natakam, vanoli nadakam, Molipeyarppu natakam,</p> <p>2.3 metai natakam, ameccur natakam, Teciya natakam, oranka natakam, ceyyul natakam.</p> <p>2.3 naatakam natikka payierchi alithal (practicum)</p>	20	2

3	<p>3.1 மேடை நாடக உறுப்புகளின் பரிணாம வளர்ச்சிகள் - அரங்கம், இடம், காட்சி,</p> <p>3.2 நாடகத்துறைக்குப் புதுமை செய்தவர்களில் சிலர் - பரிதிமாற்கலைஞர், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், நவாப் கோவிந்தசாமி ராவ், சி.கன்னையா நாயுடு, பம்மல் சம்பந்த முதலியார்</p> <p>3.3 நாடகத்துறைக்குப் புதுமை செய்தவர்களில் சிலர் - பரிதிமாற்கலைஞர், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், நவாப் கோவிந்தசாமி ராவ், சி.கன்னையா நாயுடு, பம்மல் சம்பந்த முதலியார்</p> <p>3.1Metai nataka uruppukalin parinama valarccikal – arankam, itam, katci,</p> <p>3.2 Karu, vacanam, natippu</p> <p>3.3 Natakatturaikkup putumai ceytavarkalil cilar – paritimar kalainar, cankaratas suvamikal, navap kovintacami rav, ci.Kannaiya nayutu, pammal campanta mutaliyar</p>	18	3
4	<p>4.1 கூடுதேடும் பறவைகள் நாடகம் - அ.சிவக்கண்ணன்</p> <p>4.2 மாணவர்கள் நாடகம் எழுதுதல்</p> <p>4.3 மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிந்து நாடகம் நடித்தல்</p> <p>4.4 தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், சென்னைத் திரைப்படக் கல்லூரி, மதுரை நாடக சபா, சிதம்பரம் ஆகிய இடங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்லுதல்.</p> <p>4.1Kututetum paravaikal natakam – a.Civakkannan (aru natakankal)</p> <p>4.2 Manavarkal natakam elututal</p> <p>4.3 Manavarkal kulukkalakap pirintu natakam natittal</p> <p>4.4 Field Visit – Tamil University, Chennai MGR Film Institute, Chennai. Madurai Nadaka sabha, Chithambaram.</p>	17	4
5	Teacher Specific Content		

Syllabus

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Lecture</p> <p>PPT</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marsks /</p> <p>Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p>

	<p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p> <p>Choose the Correct Answer 10X1=10</p> <p>Part B</p> <p>Short Answer – write any six out of nine 6x5=30</p> <p>Part C</p> <p>Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30</p> <p>All practicum components will be evaluated internally under CCA</p>
--	---

Text Books:

1. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -ஆறு.அழகப்பன், பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே. சென்னை - 600108, முதற் பதிப்பு:2011.

2. ஆறு நாடகங்கள் அ.சிவக்கண்ணன்,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, முதற் பதிப்பு:2007.

1. Tamil natakattin torramum valarcciyum Aru.Alakappan, pari nilaiyam, 90, piratve, 2011.Chennai – 600108,

2. Aaru naadakankal A.Sivakkannan, pavai publications, 142, jani jan kan calai, Chennai – 600 014,.

Reference Books:

1. நாடகக்கலை அவ்வை தி.க.சண்முகம், அவ்வை பதிப்பகம், சென்னை.600 086. முதற்பதிப்பு:1959.

1. Nadakakkalai avvai ti.Ka.sanmukam, avvai patippakam, Chennai.600 086. Mutar patippu:1959.



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme						
Course Name	AKARAATHIYIAL					
Type of Course	DSC B					
Course Code	MG3DSCCST200					
Course Level	200-299					
Course Summary	<p>ஒரு மொழியில் உள்ள சொற்களை அகரவரிசையில் அமைக்கவும் அகராதியின் முந்தைய வளர்ச்சி நிலையையும் தற்போதைய வளர்ச்சி நிலையையும் அறிய உதவுகிறது.</p> <p>To place words of a language in alphabetical order and this helps to understand the earlier and present status of the development of the Dictionary.</p>					
Semester	III	Credits	4	Total Hours		
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites	MGU-UGP (HONOURS)					

Syllabus

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PSO No
CO1	<p>அகராதியின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் புரிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>To understand the history and developmental stages of the dictionary</p>	U	4,10
CO2	<p>நிகண்டு குறித்த அறிவைப் பெறுதல்</p> <p>To acquire the knowledge about Lexicon (Metric Lexicon)</p>	K	10

CO3	பல்வேறு வகையான நிகண்டுகளையும் அதன் அமைப்பையும் பகுத்துப் பார்த்தல் To analyze the different types of Lexicon and its construction	AN	1,3,
CO4	அகராதிக்கும் நிகண்டுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை மதிப்பிடுதல் To Evaluate the difference between the Dictionary and Lexicon	E	2,3
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1. தமிழ் அகராதிக்கலை 1.1 அகராதி விளக்கம் - அகராதிக்கலை வரலாறு - சொல்லிலக்கணம் 1.2 நிகண்டு பெயர்க்காரணம் - உரிச்சொல் -- அகராதி - முதலகராதி - உலகமுதலகராதி 1. Tamizh Akaraathikkalai 1.1 Akaraathi Vilakkam - Akaraathikkalai Varalaaru -	18	1
2	2. சேந்தன் திவாகரம் 2.1 சேந்தன் திவாகரம் பெயர்க்காரணம் - சேந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு - நூலின்காலம் - நூலின் அமைப்பு - நூலின் உட்பொருள் 2.2 பிங்கலநிகண்டு பெயர்க்காரணம் - ஆசிரியர் வரலாறு - நூலின் அமைப்பு - வகைகள் 2. Chenthan Thivaakaram 2.1 Chenthan Thivaakaram Peyarkkaaranam - Chenthan Varalaaru - Thivaakarar Varalaaru - Noolin Kaalam - Noolin Amaippu - Noolin Utporul 2.2 PinkalaNikandu Peyarkkaaranam - Aachiriyar Varalaaru - Noolin Amaippu - Vakaikal	17	2
3	3. பிற நிகண்டுகள் 3.1 சூடாமணி - அகராதி நிகண்டு - உரிச்சொல் - கயாதரம் 3.2 ஆசிரிய நிகண்டு - அரும்பொருள் விளக்கம் - நாமதீபம் 3.3 நிகண்டுகளைக் கால அடிப்படையில் தொகுத்து அட்டவணைப்படுத்தப் பயிற்சி கொடுத்தல் 3. Pera Nikandukal	20	3

	<p>3.1 Suudaamani - Akaraathi Nikandu - Urichol- Kayaatharam</p> <p>3.2 Aasiriya Nikandu - Arumporul Vilakkam - Naamadeepam</p> <p>3.3 Nikandukalai kaala adippadayil thokutthu attavanaipaduttha payerchi koduttal (practicum)</p>		
4	<p>4. தமிழ் அகராதிகள்</p> <p>4.1 பதினேழாம் நூற்றாண்டு முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான அகராதிகள்</p> <p>4.2. பல சொற்களைப் பயன்படுத்தி அகரவரிசையில் ஓர் அகராதி நூலைத் தயாரிக்கப் பயிற்சி கொடுத்தல்</p> <p>4.3. சிறப்பு வாய்ந்த அகராதி நிறுவனங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுதல் (சென்னை, மதுரை, தஞ்சை, CILL மைசூர் நூலகங்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள்)</p> <p>4. Tamizh Akaraathikal</p> <p>4.1 Pathineezhaam Nootaandu Muthal Erupatham Nootaandu Varaiyilaana Akarathikal</p> <p>4.2 Pala Chorkalai Payanpadutthi Akaravarisaiyil Oor Akaraathi Noolai Thayaarikka Payerchi Kodutthal (practicum)</p> <p>4.3. Field visit (Chennai , Madurai, Thanjavur, CILL Mysore Libraries and Research institutes)</p>	20	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Teaching with Books and Whiteboard, Creating and displaying a dictionary and Preparing Tamil Alphabetic table</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks /</p> <p>Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p>

	Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30 All practicum components will be evaluated internally under CCA
--	--

Text Book

1. Tamil Akaraathikkalai Sundara shanmuganar, Meyyappan
Tamizh aaivagam, chidamparam, 2008.

Reference Books

1. Tamil Akarathiyiyal Antrum Intrum Jayadevan, Aswini Book Company,
Rayapettai, Chennai. 1999.
2. Akaraathiyiyal P.Mathaiyan, Tamil University, Thanjavur.
3. Tamil Akaraathiyin Thoottramum Jeyadevan, Anbu Noolagam,
Valarchiyum Chennai. 1997.
4. Kalaichollaakkam Radha Chellappan, Arivu Pathippagam,
Chennai. 2006.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University Kottayam

Programme					
Course Name	AKARAATHIYIAL				
Type of Course	DSC C				
Course Code	MG4DSCCST200				
Course Level	200-299				
Course Summary	<p>ஒரு மொழியில் உள்ள சொற்களை அகரவரிசையில் அமைக்கவும் அகராதியின் முந்தைய வளர்ச்சி நிலையையும் தற்போதைய வளர்ச்சி நிலையையும் அறிய உதவுகிறது.</p> <p>To place words of a language in alphabetical order and this helps to understand the earlier and present status of the development of the Dictionary.</p>				
Semester	IV	Credits	4	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	
Pre-requisites					

COURSE OUTCOMES (CO)

Syllabus

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains*	PSO No
CO1	<p>அகராதியின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் புரிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>To understand the history and developmental stages of the dictionary</p>	U	4,10
CO2	<p>நிகண்டு குறித்த அறிவைப் பெறுதல்</p> <p>To acquire the knowledge about Lexicon (Metric Lexicon)</p>	K	10

CO3	பல்வேறு வகையான நிகண்டுகளையும் அதன் அமைப்பையும் பகுத்துப் பார்த்தல் To analyze the different types of Lexicon and its construction	AN	1,3,
CO4	அகராதிக்கும் நிகண்டுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை மதிப்பிடுதல் To Evaluate the difference between the Dictionary and Lexicon	E	2,3
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Sub-units)

Module	Course description	Hrs	Co No
1	1. தமிழ் அகராதிக்கலை 1.1 அகராதி விளக்கம் - அகராதிக்கலை வரலாறு - சொல்லிலக்கணம் 1.2 நிகண்டு பெயர்க்காரணம் - உரிச்சொல் -- அகராதி - முதலகராதி - உலகமுதலகராதி 1. Tamizh Akaraathikkalai 1.1 Akaraathi Vilakkam - Akaraathikkalai Varalaaru -	18	1
2	2. சேந்தன் திவாகரம் 2.1 சேந்தன் திவாகரம் பெயர்க்காரணம் - சேந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு - நூலின்காலம் - நூலின் அமைப்பு - நூலின் உட்பொருள் 2.2 பிங்கலநிகண்டு பெயர்க்காரணம் - ஆசிரியர் வரலாறு - நூலின் அமைப்பு - வகைகள் 2. Chenthan Thivaakaram 2.1 Chenthan Thivaakaram Peyarkkaaranam - Chenthan Varalaaru - Thivaakarar Varalaaru - Noolin Kaalam - Noolin Amaippu - Noolin Utporul 2.2 PinkalaNikandu Peyarkkaaranam - Aachiriyar Varalaaru - Noolin Amaippu - Vakaikal	17	2
3	3. பிற நிகண்டுகள் 3.1 சூடாமணி - அகராதி நிகண்டு - உரிச்சொல் - கயாதரம் 3.2 ஆசிரிய நிகண்டு - அரும்பொருள் விளக்கம் - நாமதீபம் 3.3 நிகண்டுகளைக் கால அடிப்படையில் தொகுத்து அட்டவணைப்படுத்தப் பயிற்சி கொடுத்தல் 3. Pera Nikandukal	20	3

	<p>3.1 Suudaamani - Akaraathi Nikandu - Urichol- Kayaatharam</p> <p>3.2 Aasiriya Nikandu - Arumporul Vilakkam - Naamadeepam</p> <p>3.3 Nikandukalai kaala adippadayil thokutthu attavanaipaduttha payerchi koduttal (practicum)</p>		
4	<p>4. தமிழ் அகராதிகள்</p> <p>4.1 பதினேழாம் நூற்றாண்டு முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான அகராதிகள்</p> <p>4.2. பல சொற்களைப் பயன்படுத்தி அகரவரிசையில் ஓர் அகராதி நூலைத் தயாரிக்கப் பயிற்சி கொடுத்தல்</p> <p>4.3. சிறப்பு வாய்ந்த அகராதி நிறுவனங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுதல் (சென்னை, மதுரை, தஞ்சை, CILL மைசூர் நூலகங்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள்)</p> <p>4. Tamizh Akaraathikal</p> <p>4.1 Pathineezhaam Nootaandu Muthal Erupatham Nootaandu Varaiyilaana Akarathikal</p> <p>4.2 Pala Chorkalai Payanpadutthi Akaravarisaiyil Oor Akaraathi Noolai Thayaarikka Payerchi Kodutthal (practicum)</p> <p>4.3. Field visit (Chennai , Madurai, Thanjavur, CILL Mysore Libraries and Research institutes)</p>	20	4
5	Teacher Specific Content		

Teaching and Learning Approach	<p>Classroom Procedure (Mode of transaction)</p> <p>Teaching with Books and Whiteboard, Creating and displaying a dictionary and Preparing Tamil Alphabetic table</p>
Assessment Types	<p>Mode of Assessment</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) 30 Marks</p> <p>Test -15 marks / Assignment 5 marks / Seminar presentation 5 marks /</p> <p>Oral viva 5 marks</p> <p>B . End Semester Evaluation (ESE) 70 Marks</p> <p>(Objective and Descriptive)</p> <p>Part A</p>

	Choose the Correct Answer 10X1=10 Part B Short Answer – write any six out of nine 6x5=30 Part C Essay Type Questions Write any two out of four 2x15= 30 All practicum components will be evaluated internally under CCA
--	--

Text Book

1. Tamil Akaraathikkalai Sundara shanmuganar, Meyyappan
Tamizh aaivagam, chidamparam, 2008.

Reference Books

1. Tamil Akarathiyiyal Antrum Intrum Jeyadevan, Aswini Book Company,
Rayapettai, Chennai. 1999.
2. Akaraathiyiyal P.Mathaiyan, Tamil University, Thanjavur.
3. Tamil Akaraathiyin Thoottramum Jeyadevan, Anbu Noolagam,
Valarchiyum Chennai. 1997.
4. Kalaichollaakkam Radha Chellappan, Arivu Pathippagam,
Chennai. 2006.



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus