

**THE MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
UNDERGRADUATE PROGRAMMES
(HONOURS) SYLLABUS
MGU-UGP (HONOURS)**

(2024 Admission Onwards)



Faculty: Language and Literature

Expert Committee: Malayalam

Subject: സാഹിത്യപഠനം

**Mahatma Gandhi University
Priyadarshini Hills
Kottayam – 686560, Kerala, India**

Syllabus Index

Name of the Minor: സാഹിത്യപഠനം

Semester: 1

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG1DSCSHP100	മലയാളപഠനരീതിശാസ്ത്രം	DSC B	4	5	3		2	

L — Lecture, T — Tutorial, P — Practical/Practicum , O — Others

Semester: 2

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG2DSCSHP100	മലയാളഭാഷാചരിത്രം	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 3

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG3DSCSHP200	പ്രസ്ഥാനപഠനം	DSC C	4	5	3		2	


Semester: 4

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG4DSCSHP200	ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം	DSC C	4	5	3		2	



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus

	Mahatma Gandhi University Kottayam
---	---

Programme						
Course Name	മലയാളപഠനരീതിശാസ്ത്രം					
Type of Course	DSC B					
Course Code	MG1DSCSHP100					
Course Level	100					
Course Summary	മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും പഠിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഭാഷാസാഹിത്യമേഖലയിലേക്ക് ഒരു പ്രവേശകം എന്ന രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഭാഷാസാഹിത്യത്തിന്റെ നാനാവശങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ പകർന്നുനൽകാൻ പര്യാപ്തമാണ് ഈ കോഴ്സ്.					
Semester	I	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites, if any	Syllabus					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു.	U	2
2	സാഹിത്യപഠനത്തിലെ സൈദ്ധാന്തികസമീപനങ്ങളും പുതുസമീപനങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	K	3
3	കവിതാപഠനം, കഥാപഠനം എന്നിവയിൽ അടിസ്ഥാനധാരണ കൈവരിക്കുന്നു.	U	4

4	സാഹിത്യരചനയുടെയും വിമർശനാത്മകവായനയുടെയും വിവിധ തലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1,2
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ഭാഷ - നിർവ്വചനം - മലയാള ഭാഷ - മലയാളഭാഷാപഠനം - വ്യാകരണം, ഭാഷാശാസ്ത്രം - മാറ്റുന്ന മലയാളം - ദേശഭേദം - മാനകമലയാളം - ഡിജിറ്റൽ മലയാളം.	8	1,2
	1.2	സാഹിത്യം - സാഹിത്യജന്മസ്ഥ് - മലയാളസാഹിത്യം - മലയാളസാഹിത്യപഠനം - സാഹിത്യവ്യവഹാരം - സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ - ഫിക്ഷൻ - കവിത - നാടകം - ഫിലിം - സാഹിത്യചരിത്രം - സാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ കാലഘട്ടങ്ങൾ.	8	2
	1.3	എന്താണി മലയാളം - എം. എൻ. കാരശ്ശേരി	3	2
2	2.1	മലയാളസാഹിത്യപഠനത്തിനുള്ള സഹായക സ്രോതസ്സുകൾ - നിഘണ്ടുക്കൾ - ആനുകാലികങ്ങൾ - ഗവേഷണപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ - സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ - ഡിജിറ്റൽ സ്രോതസ്സുകൾ.	8	2,3
	2.2	സാഹിത്യപഠനത്തിലെ പുതുസമീപനങ്ങൾ - സംസ്കാരപഠനം - സ്ത്രീപക്ഷപഠനം - ദളിത് പഠനം - കീഴാളപഠനം - പരിസ്ഥിതിപഠനം- ലിംഗസ്വത്വപഠനം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം	8	2,3
	2.3	സംസ്കാരവിമർശനം - പി. പി. രവീന്ദ്രൻ	3	2
3	3.1	കവിതാപഠനം - വാക്കും അനുഭൂതിയും - താളം - വൃത്തം - ബിംബം - ധ്വനി - മുക്തശ്ലോകം - കാവ്യരൂപങ്ങൾ	8	3
	3.2	ഗദ്യസാഹിത്യം - കഥാപഠനം - നോവൽപഠനം - ആഖ്യാനം - ആഖ്യാനഭാഷ - ആഖ്യാനശാസ്ത്രം - ആഖ്യാനസങ്കേതങ്ങളും പരിപ്രേക്ഷ്യവും	7	3,4
	3.3	സാഹിത്യവിദ്യ - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	4	3
	4.1	രചന - രചനാസങ്കേതങ്ങൾ - ആമുഖം - ഘടന - ശീർഷകങ്ങൾ - ചിഹ്നം - ഉദ്ധരണികൾ -	7	2,4

4		ഉപസംഹാരം - പ്രബന്ധം - പാഠം		
	4.2	വായന - വായനയുടെ ഗുണങ്ങൾ സാഹിത്യവിമർശനം - വിവിധ സമീപനങ്ങൾ - ഉപന്യാസം - ശൈലി - ശൈലീവിജ്ഞാനീയം - ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം.	8	4
	4.3	പുതിയ എഴുത്തുകാരോട് - എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ	3	4
5	Teacher specific content.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, Practicum
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Oral presentations • Home assignments • Self and peer Assessments etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 70 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10(10×1=10) • Short answer type I - 10/12(10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 4/6(4×5=20) • Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)

Syllabus

References

1. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ, ലേഖന കല, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2019
2. എം. എൻ. കാരശ്ശേരി, വാക്കിന്റെ വരവ്, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2013
3. പി പവിത്രൻ, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഐക്യവേദി, ചെറുതുരുത്തി, 2014
4. കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ , (എഡിറ്റർ) നമ്മുടെ ഭാഷ നമ്മുടെ സംസ്കാരം , കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, തൃശ്ശൂർ, 2017
5. പി. ടി. ചാക്കോ, സാഹിത്യതത്വം, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ് , തിരുവനന്തപുരം, 1998
6. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1990
7. ഇഎംഎസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, നമ്മുടെ ഭാഷ, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2012
8. സി കെ ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, ഗദ്യരചന, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2001
9. വിലയം ഹെൻരിഹഡ്സൺ , സാഹിത്യ പഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം , എസ് കെ വസന്തൻ (പരിഭാഷ) കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം 1999

10. ജോർജ് ഇരുമ്പയം, ഭാഷ സാഹിത്യം സംസ്കാരം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2019
11. പി. എം . ഗിരീഷ് , സി. ജി. രാജേന്ദ്ര ബാബു , മലയാളം തായ് വേ രുകൾ പുതനാസുകൾ , ദക്ഷിണ, ചെന്നൈ, 2015
12. പി. പി . രവീന്ദ്രൻ, എതിരെയുള്ളുകൾ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2013



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University
Kottayam

Programme					
Course Name	മലയാളഭാഷാചരിത്രം				
Type of Course	DSC B				
Course Code	MG2DSCSHP100				
Course Level	100				
Course Summary	മലയാള ഭാഷയുടെ ചരിത്രം, അതിന്റെ ആധുനികീകരണം, മാനകീകരണം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളും അതിന്റെ ആധുനികീകരണത്തിനുള്ള ശ്രമങ്ങളും ചരിത്രപരമായി പഠിക്കുന്നതിനും ഭരണ ഭാഷ, ക്ലാസിക്കൽ ഭാഷ എന്നീ നിലകളിൽ മലയാളത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും സൈബർകാലത്തിൽ ഭാഷയ്ക്ക് വന്നിരിക്കുന്ന സാങ്കേതികതയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാകുന്നതിനും ഈ കോഴ്സ് പര്യാപ്തമാണ്.				
Semester	II	Credits			Total
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	
Pre-requisites, if any					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രം ആദ്യകാല ഗദ്യാഖ്യാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	2
2	മലയാള ഗദ്യഭാഷയുടെ മാനകീകരണം, ആധുനികീകരണം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	3
3	മിഷനറിമാരുടെ ഭാഷാപ്രവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	K	2,3
5	ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ മലയാളത്തിന്റെ സാധ്യതകളെയും പരിമിതികളെയും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	1,4

***Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	മലയാളം എന്ന പദത്തിന്റെ നിരുക്തി ഭാഷോത്പത്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള വിവിധ വാദഗതികൾ, പുതിയ കാലനിരീക്ഷണങ്ങൾ	5	1
	1.2	ശാസനഭാഷ - വാഴപ്പള്ളി, തരിസപ്പള്ളി, തിരുനെല്ലിശാസനങ്ങളുടെ ഭാഷാ സവിശേഷതകൾ - ശാസനേതരഗദ്യഭാഷ ഭാഷാകൗടലീയം - നമ്പ്യാന്തമിഴ് - ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം, ദൂതവാക്യം - ആട്ടപ്രകാരങ്ങളും ക്രമദീപികകളും	5	1
	1.3	പാട്ടുഭാഷ - നിരണംകൃതികൾ -സാമാന്യപരിചയം മണിപ്രവാളം - സാമാന്യപരിചയം	5	1
	1.4	വിശദപഠനം: ഭാഷാഗദ്യം - സി. എൽ. ആന്റണി, (സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - എഡി. ഡോ. കെ .എം . ജോർജ്ജ്)	5	1
2	2.1	മലയാളവും അന്യഭാഷകളും - അറബിമലയാളം - കർസോനി - പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച്ഭാഷകളുമായുള്ള വിനിമയം - ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം - ഗദ്യവികാസം	4	2,3
	2.2	മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ - ഗുണ്ടർട്ട്, കാൾഡെൽ, ബെയിലി - വ്യാകരണം, നിഘണ്ടു എന്നിവയുടെ രചന ഉദയംപേരൂർ സൂനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ സ്വദേശമിഷണറിമാരുടെ ഭാഷായത്നങ്ങൾ - ജോർജ്ജ്മാത്തൻ പുതിയആഖ്യാനരൂപങ്ങൾ - നോവൽ, യാത്രാവിവരണം	5	2,3
	2.3	പത്രമാസികകളും ഗദ്യവികാസവും -ഗദ്യവികാസവും മാനകീകരണവും പാഠപുസ്തകകമ്മറ്റി - കേരളവർമ്മ - ഗദ്യപാഠാവലികൾ പുതിയഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉത്ഭവവും വികാസവും ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും ആധുനികീകരണം	5	2
	2.4	വിശദപഠനം : ആധുനികശാസ്ത്രത്തെ കൈക്കൊണ്ടഭാഷ- ആധുനികശാസ്ത്രം	5	2

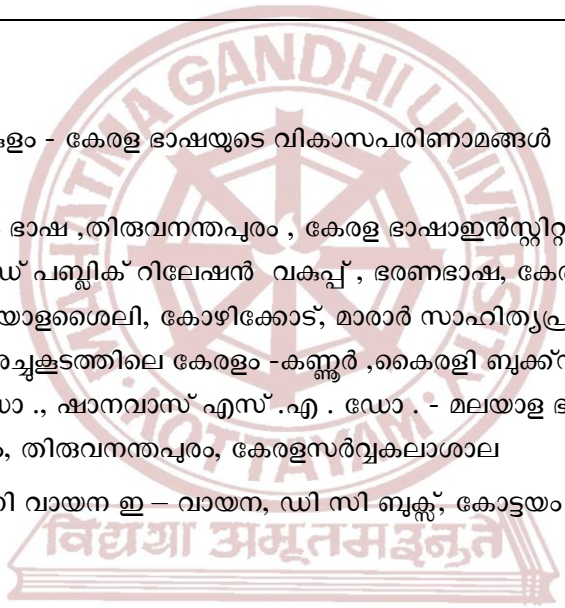
		കൈത്താങ്ങായഭാഷ - ഡോ . ബാബുചെറിയാൻ (ശാസ്ത്രഗതി, വാല്യം 51, ലക്കം 4, 2016 ഒക്ടോബർ, പേജ് 29)		
3	3.1	വൈജ്ഞാനികഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളം - ഇംഗ്ലീഷും ആധുനികമലയാളവും തത്വങ്ങൾ, തത്സമങ്ങൾ സാങ്കേതികപദങ്ങൾ, റഫറൻസ്ഗ്രന്ഥങ്ങൾ	5	4
	3.2	ഭരണഭാഷ ഭരണഭാഷയും ജനാധിപത്യവത്കരണവും ഇന്ത്യൻഭരണഘടനയിൽ ഭാഷകളുടെ സ്ഥാനം ഭരണഭാഷാകമ്മീഷൻ	5	4
	3.3	ഔദ്യോഗികഭാഷാപ്രഖ്യാപനം (1984) ക്ലാസിക്കൽഭാഷാപ്രഖ്യാപനം (2013) ഔദ്യോഗികഭാഷ മലയാളമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള പ്രഖ്യാപനം (2017) കോടതിഭാഷ നരേന്ദ്രൻകമ്മീഷൻ (1985-87)	4	4
	3.4	വിശദപഠനം : ഭരണവും ഭാഷയും - മുരളീകൃഷ്ണൻ ടി.ആർ. (മലയാളഭാഷയും ആഗോളവത്കരണവും - സംശോധനം : ഡോ . കെ. എസ്. പ്രകാശ്, ഡോ . എസ് .എ .ഷാനവാസ്)	4	4
4	4.1	സൈബറിടത്തിലെ മലയാളം- മലയാളത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രയോഗമാനങ്ങൾ മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് പത്രഭാഷ	5	5
	4.2	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങ് സൈബർഇടം സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങൾ	5	5
	4.3	വികിപീഡിയ, വികിഗ്രന്ഥശേഖരം, വികിചൊല്ലുകൾ, ബ്ലോഗ്	4	5
	4.4	വിശദപഠനം : ഇനി വായന ഇ - വായന - വി. കെ. ആദർശ്	4	5
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, Discussion
---------------------------------------	---

Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT
	<p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminars • Assignments • Internal exam etc.
	<p>B. End Semester Evaluation (ESE) – 70 Marks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10(10×1=10) • Short answer type I - 10/12(10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 4/6(4×5=20) • Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)

References

1. കഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം - കേരള ഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ , കോട്ടയം , എസ് പി സി എസ്
2. ഇ എം എസ് , നമ്മുടെ ഭാഷ , തിരുവനന്തപുരം , കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
3. ഇൻഫർമേഷൻ ആൻഡ് പബ്ലിക് റിലേഷൻ വകുപ്പ് , ഭരണഭാഷ, കേരള സർക്കാർ
4. കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ , മലയാളശൈലി, കോഴിക്കോട്, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം
5. എ ജി , ശ്രീകുമാർ - അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം - കണ്ണൂർ , കൈരളി ബുക്ക്സ്
6. പ്രകാശ് കെ എസ് ഡോ ., ഷാനവാസ് എസ് .എ . ഡോ . - മലയാള ഭാഷയും ആഗോളവത്കരണവും, തിരുവനന്തപുരം, കേരളസർവ്വകലാശാല
7. വി. കെ. ആദർശ്, ഇനി വായന ഇ – വായന, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus



Mahatma Gandhi University
Kottayam

Programme					
Course Name	പ്രസ്ഥാനപഠനം				
Type of Course	DSC B				
Course Code	MG3DSCSHP200				
Course Level	200				
Course Summary	പദ്യ-ഗദ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും അവയുടെ ഉപവിഭാഗങ്ങളുടെയും ചരിത്രവും വിശകലനവും. ഓരോ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും കാലഘട്ടങ്ങളും അവയുടെ സവിശേഷതകളും മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഓരോ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലും രൂപപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരും അവരുടെ രചനകളും പരിചയപ്പെടുന്നു. അനുഭൂതിദായകമായ കൃതികളുടെ രചനക്ക് ശേഷമുണ്ടാകുന്നു.				
Semester	III	Credits			Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others
		3		1	
Pre-requisites, if any					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ഗദ്യ പദ്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും അവയുടെ ഉപവിഭാഗങ്ങളും ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുവാനും പാഠഭേദങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുവാനും കഴിവ് ആർജ്ജിക്കുക.	An	4,6
2	മലയാളത്തിലെ വിവിധ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുകയും പുതിയ സാധ്യതകൾ അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നള്ള പ്രാപ്തി കൈവരിക്കുക.	An	2,8
3	പ്രാചീനകാലം മുതലുള്ള ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.	Un	6
4	അപനിർമ്മാണം, തത്വചിന്ത, അപഗ്രഥനം തുടങ്ങിയ സൂചകങ്ങളിലൂടെ കൃതികളെ വിലയിരുത്തി പുതിയ പാഠഭേദങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള ശേഷികൈവരിക്കുക.	Ap	4,5

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം - പാട്ടിന്റെലക്ഷണം- രാമചരിതം, തിരുനിഴൽമാല-പിൽക്കാലപാട്ടുകൃതികൾ - നിരണംകൃതികൾ - ലീലാതിലകം - മണിപ്രവാളസാഹിത്യം- ലക്ഷണം - മണിപ്രവാളകാവ്യരൂപങ്ങൾ -ചമ്പു - സന്ദേശകാവ്യം	10	1
	1.2	വിശദപഠനം രാമചരിതം - പടലം 117 കണ്ണശ്ശരാമായണം -ആരണ്യകാണ്ഡം ഒന്നു മുതൽ അഞ്ച് വരെയുള്ള പാട്ടുകൾ ഉണ്ണനീലിസന്ദേശം - ആദ്യത്തെ 5ശ്ലോകങ്ങൾ	9	1,2
2	2.1	ഗാഥ - ചെറുശ്ശേരി - കിളിപ്പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം - എഴുത്തച്ഛൻ - കൃതികൾ - തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം - കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ - മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം	9	2
	2.2	വിശദപഠനം കൃഷ്ണഗാഥ - ചെറുശ്ശേരി (കാളിയമർദ്ദനം എന്ന ഭാഗം - കാളിയൻതനോടു നേരിട്ടു കാർവ്വർണ്ണൻ എന്ന വരിമുതൽ കാർവ്വർണ്ണനനെയുംകാണായപ്പോൾ എന്ന വരിവരെ.) മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് - എഴുത്തച്ഛൻ (ദ്രോണപർവം - വൃതാരിപുത്രനും പുത്രൻ മരിച്ചൊരു എന്ന വരിമുതൽ സജ്ജരായ ചമഞ്ഞിതുലോകതം എന്ന വരിവരെ.) ഉമാകേരളം - ഉള്ളൂർ(ഒന്നാം സർഗ്ഗം - ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകങ്ങൾ)	10	2,3
3	3.1	പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം - കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ - നല്ലഭാഷ - ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം - ലക്ഷണം - ആധുനിക ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - വിലാപകാവ്യപ്രസ്ഥാനം - അനുകരണങ്ങൾ - പ്രധാന വിലാപകാവ്യങ്ങൾ	9	2,3
	3.2	കോമപ്പൻ - കണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ (ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകം) ഒരു വിലാപം - വി.സി. ബാലകൃഷ്ണ പണിക്കർ (ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകങ്ങൾ) മലയവിലാസം - എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ (ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകങ്ങൾ)	10	3
4	4.1	ചെറുകഥ, നോവൽ, സഞ്ചാരസാഹിത്യം, ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, നാടകം, ഉപന്യാസങ്ങൾ, തൂലികാചിത്രം, വിവർത്തനങ്ങൾ, ഹാസസാഹിത്യം, ബാലസാഹിത്യം, വിജ്ഞാനസാഹിത്യം	8	4
	4.2	ദ്വാരക - വേങ്ങയിൽ കഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ ഇന്ദുലേഖ - ഒ. ചത്തുമേനോൻ (ഒന്നാം അധ്യായം)	10	3,4

	ധർമ്മരാജ – സി. വി. രാമൻപിള്ള (ആദ്യത്തെ മൂന്ന് അധ്യായങ്ങൾ)		
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.		

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture, Practicum
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA)- 30 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Oral presentations • Home assignments • Self and peer Assessments etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) – 70 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10(10×1=10) • Short answer type I - 10/12(10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 4/6(4×5=20) • Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)

References

1. സുനീത, ടിവി . (ഡോ). സൈബർ മലയാളം, തൃശ്ശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ് , 2021.
2. മനോജ് ജെ പാലക്കുടി, മലയാള സൈബർ സാഹിത്യം, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, 2018.
3. ഹരികുമാർ എം കെ , ഉത്തരാധുനികത , തിരുവനന്തപുരം: ആൽഫ പബ്ലിക്കേഷൻസ് , 2012.
4. വിജയാലയം ജയകുമാർ, ആത്മകഥാ സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ
5. നാരായണൻ അകവൂർ, വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനം, കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ ,1982
6. പരമേശ്വരൻ പിള്ള, എരുമേലി. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ
7. തരകൻ കെ എം,മലയാള നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം, തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
8. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ പി.ടി., ബാലസാഹിത്യം ഒരു നിർമ്മാണം, തിരുവനന്തപുരം: സ്റ്റേറ്റ്
9. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി എം വി, ഉപന്യാസസാഹിത്യം, തിരുവനന്തപുരം : കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. പരമേശ്വരൻ പിള്ള, എരുമേലി, മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ. കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്. 2019.
11. ജോർജ്ജ്, കെ. എം., ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്. 2018
12. ജോർജ്ജ്, കെ. എം. സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, കോട്ടയം: ഡി. സി ബുക്സ്. 2018.
13. ലീലാവതി എം, കവിതാസാഹിത്യ ചരിത്രം, തൃശ്ശൂർ:കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, 2011
14. ബാബുരാജ് പി.എം, എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗാം, കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്



Mahatma Gandhi University
Kottayam

Programme					
Course Name	ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം				
Type of Course	DSC C				
Course Code	MG4DSCSHP200				
Course Level	200				
Course Summary	<p>ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, പ്രധാനപ്പെട്ട കവികൾ, സാംസ്കാരിക ചുറ്റുപാടുകൾ, സാമൂഹികപരിവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ മനസിലാക്കുന്നു. ഭാഷാസാഹിത്യപഠനത്തിനകത്തുള്ള ചരിത്രവിശകലനമെന്ന സ്വഭാവം പ്രസ്ഥാനപഠനങ്ങൾക്കുണ്ട്. സാംസ്കാരികവും ഭാഷാപരവും പ്രാദേശികവുമായ ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ വിവിധമാനങ്ങൾ ഇവിടെ വിശകലനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. ഖണ്ഡകാവ്യത്തെപ്പറ്റി അടിസ്ഥാനധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനോടൊപ്പം കാവ്യാസ്വാദന അഭിരുചിവളർത്തുകയും സർഗാത്മകശേഷി പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.</p>				
Semester	IV	Credits		4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture 3	Tutorial 1	Practical 1	
Pre-requisites, if any	മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം, ആധുനികകവിത്രയങ്ങൾ, കാല്പനികത എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാനധാരണ, നവോത്ഥാന-സമീപകാലഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.				

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളുടെ കാലഘട്ടം, അവയുടെ സവിശേഷതകൾ, വിവിധമേഖലകൾ എന്നിവ മനസിലാക്കുന്നു.	K	2
2	സാഹിത്യത്തെ സർഗാത്മകമായി സമീപിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം സാംസ്കാരിക ചുറ്റുപാടുകളെ പരിചയപ്പെടുവാനുള്ള ശേഷിയും ആർജ്ജിക്കുന്നു.	E	1,2
3	ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസത്തിൽ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾക്കുള്ള പങ്കിനെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	3
4	ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളുടെ വർത്തമാനകാല വായനകളിലൂടെ കേരളീയസാമൂഹികപശ്ചാത്തലങ്ങളുടെയും സാഹിത്യവഴികളുടെയും അപഗ്രഥനം സാധ്യമാകുന്നു.	E	4,5

***Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	<p>ഖണ്ഡകാവ്യം - ലക്ഷണം - സംസ്കൃതമാതൃകകൾ - പാശ്ചാത്യമാതൃകകൾ - ഇതിവൃത്തം - കഥാപാത്രങ്ങൾ - പശ്ചാത്തലം - സംഭാഷണം - ചലനാത്മകത - നാടകീയത - ഭാവതീവ്രത - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - കൊടുങ്ങല്ലൂർകളരി - കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ രത്നപഞ്ചകം - കണ്ടൂർനാരായണമേനോന്റെ നാലുഭാഷാകാവ്യങ്ങൾ - ഒടുവിലിന്റെ അജമിളാമോക്ഷം - കെ.സി. കേശവപിള്ളയുടെ ആസന്നമരണചിന്താശതകം - വി.സിയുടെ വിശ്വരൂപം - ഏ. ആറിന്റെ മലയവിലാസം.</p>	9	1,2
	1.2	<p>കാല്പനികതയും ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും - ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സുവർണ്ണകാലം - ആധുനികകവിത്രയവും ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും - ഇതിവൃത്താധിഷ്ഠിതമായി മുണ്ടശ്ശേരി തരംതിരിച്ച ഖണ്ഡകാവ്യത്തിന്റെ നാലുവിഭാഗങ്ങൾ - ആധുനികഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കടിയൊഴിക്കൽ - വയലാറിന്റെ ആയിഷ.</p>	9	1,2
2	2.1	<p>കുമാരനാശാന്റെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - കാല്പനികതയും നവോത്ഥാനവും - സ്നേഹഗായകൻ - സാമൂഹികപരിഷ്കർത്താവ് - ഭാവാത്മകത - ആത്മപരത - ആദർശാത്മകത - സൗന്ദര്യരതി - ജീവിതദർശനം - പ്രധാനഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - വീണപ്പുവ് - നളിനി - ലീല - ചിന്താവിഷ്കൃതയായ സീത - കരുണ - ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി - ദുരവസ്ഥ</p>	9	2
	2.2	<p>ഖണ്ഡകാവ്യപഠനം ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി - കുമാരനാശൻ</p>	10	4
3	3.1	<p>വള്ളത്തോളിന്റെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - പുരാണകഥകൾ - സംഗീതസാദൃത - സൗന്ദര്യാനുഭൂതി - ചടുലത - നാടകീയത - വാങ്മയചിത്രങ്ങൾ - ശില്പഭദ്രത - ക്രിയാനിർഭരവും സംഘർഷപൂരിതവുമായ മുഹൂർത്തങ്ങൾ - പ്രധാനഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - അച്ഛനുംമകളും - മഴലനമറിയം - ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ - ശിഷ്യനും മകനും - കൊച്ചുസീത.</p>	9	3
	3.2	<p>ഖണ്ഡകാവ്യപഠനം ശിഷ്യനും മകനും - വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ</p>	10	4
4	4.1	<p>ഉള്ളൂരിന്റെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഉജ്ജ്വലകല്പനകൾ - ഉദാത്തലക്ഷ്യം - പ്രധാന ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - കർണ്ണഭ്രൂഷണം - പിംഗള - ഭക്തിദീപിക - ചിത്രശാല</p>	9	4

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
	4.2	ഖണ്ഡകാവ്യപഠനം ഭക്തിദീപിക - ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ	10	4
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc. as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecturing Discussion
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Assignments • Seminar Presentation • Internal Exams etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 70 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 4/6 (4×5=20) • Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)



References

1. പരമേശ്വരൻപിള്ള, എൽമേലി. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, കോട്ടയം: ഡിസിബുക്സ്. 2019.
2. ജോർജ്ജ്, കെ. എം. ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ. കോട്ടയം: ഡിസിബുക്സ്. 2018
3. എസ്. കെ. വസന്തൻ. "കുമാരനാശാൻപറയാതെപറഞ്ഞത്", മാതൃഭൂമിആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പു.101.ല.36.(2023നവംബർ19 - 25)
4. വി.ആർ. സുധീഷ്. "ഉപഗ്രഹങ്ങളുടെ കരുണം", മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പു.101.ല.39. (2023ഡിസംബർ10 - 16)
5. സുകുമാരൻ നായർ, ചേമ്പൂർ. വള്ളത്തോൾ കവിതാപഠനം, തിരുവനന്തപുരം : കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
6. ശങ്കരൻ, തായാട്ട്., വള്ളത്തോൾ നവയുഗത്തിന്റെ കവി, ശുക്ലപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
7. എം. പി. പണിക്കർ, മലയാള ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
8. പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർ എസ്. ചിത്രശാല, തിരുവനന്തപുരം: ഉള്ളൂർ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2002(8th ed.)
9. ശാന്തകുമാരി, സി., ഉള്ളൂരിന്റെ കാവ്യകല, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1999
10. പവിത്രൻ, പി. ആശാൻ കവിത ആധുനികതയുടെ പാഠങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, 2002

11. രവീന്ദ്രൻ, ടി.കെ. ആശാൻ പരിവർത്തന കവി, തിരുവനന്തപുരം: യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് കേരള, 1995
12. സാനു, എം.കെ. അശാന്തിയിൽനിന്ന് ശാന്തിയിലേക്ക്, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്, 2003
13. പണിക്കർ, എം. പി. മലയാളവെണ്ണകാവ്യങ്ങൾ ഒരുപഠനം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1985
14. മുണ്ടശ്ശേരി, ജോസഫ്., മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ, തൃശ്ശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്, 1981
15. ചുമ്മാർ, ടി.എം. പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം, കോട്ടയം : സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 1936



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus