

**THE MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
UNDERGRADUATE PROGRAMMES
(HONOURS) SYLLABUS
MGU-UGP (HONOURS)
(2024 Admission Onwards)**



Faculty: Language and Literature

Expert Committee: Malayalam

Subject: കമ്പ്യൂട്ടർ വിജ്ഞാനം

**Mahatma Gandhi University
Priyadarshini Hills
Kottayam – 686560, Kerala, India**

Syllabus Index

Name of the Minor: കമ്പ്യൂട്ടർ വിജ്ഞാനം

Semester: 1

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG1DSCCVM100	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്	DSC B	4	5	3		2	

L — Lecture, T — Tutorial, P — Practical/Practicum , O — Others

Semester: 2

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG2DSCCVM100	മലയാളം ഡിസൈനിംഗ്	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 3

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG3DSCCVM200	വേഡ് പ്രോസസ്സിംഗും പ്രസന്റേഷൻ ഫംഗ്ഷൻസും	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 4

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG4DSCCVM200	വെക്ടർ ആർട്ട്സ് ആനിമേഷനും	DSC C	4	5	3		2	

Syllabus



Mahatma Gandhi University
Kottayam

Programme						
Course Name	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്					
Type of Course	DSC B					
Course Code	MG1DSCCVM100					
Course Level	100					
Course Summary	കമ്പ്യൂട്ടറിൽ മലയാളഭാഷ വിദഗ്ദ്ധമായി കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.					
Semester	I	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites, if any	സമകാലജീവിതത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറും മലയാളവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ പഠിതാക്കൾക്കുണ്ട്.					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	യന്ത്രഭാഷയുടെ സങ്കേതങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	3, 4, 5
2	മലയാളം ടൈപ്പിംഗിനാവശ്യമായ വിവിധ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	3, 10
3	വിവിധതരം മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് ഉള്ളടക്കങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാനും മനസ്സിലാക്കാനും പ്രാപ്തരാകുന്നു.	K	3, 10
4	വിവിധതരം മലയാളം ഉള്ളടക്കങ്ങൾ രചിക്കാനും എഡിറ്റുചെയ്യാനും പ്രാപ്തരാകുന്നു.	K	4, 9, 10

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് ആമുഖം - ISM, യൂണിക്കോഡ്, ഫോണ്ടുകൾ, എൻകോഡിംഗ് മാനദണ്ഡങ്ങൾ	6	CO1
	1.2	മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് യൂട്കീബോർഡ്, ഇൻപുട്ട് രീതികൾ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപകരണങ്ങൾ (MS Word, PageMaker).	5	CO1
	1.3	ഗൂഗിൾ എഡ്യൂട്ടിയൂപകരണം, ഗൂഗിൾ ഹാൻഡ്‌വൈറ്റ്, മംഗ്ലീഷ്കീബോർഡ് തുടങ്ങി വിവിധങ്ങളായ എഡ്യൂട്ടിയൂപകരണങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	6	CO2
2	2.1	ടൈപ്പിംഗ്, ഫോർമാറ്റിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ്, പ്രൂഫ്‌റിഡിംഗ്	6	CO2
	2.2	ഗ്രാഫിക്സിന്റെ പ്രവർത്തനവും, പ്രസിദ്ധീകരണം, അച്ചടി	6	CO3
	2.3	മലയാളഭാഷാസംബന്ധിയായ ഹൈപ്പർ ലിങ്കുകളുടെ പ്രയോഗരീതി പരിചയപ്പെടുന്നു, വിവിധ ഉറവിടങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു. (ഇന്റർനെറ്റ് സോഴ്സ്)	6	CO3
3	3.1	യൂണിക്കോഡ് ഉപയോഗിച്ച് ഡി.ടി. പി പരിചയപ്പെടുന്നു.	8	CO3
	3.2	നിർമ്മിതബുദ്ധി ഉപകരണങ്ങൾ വഴിയുള്ള കണ്ടന്റ് റൈറ്റിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ് (ആമുഖം)	6	CO2
	3.3	വിക്സിപ്പീഡിയ കണ്ടന്റ് റൈറ്റിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ്	6	CO3
4	4.1	മലയാളം കീബോർഡ്, മലയാളം ഇൻസ്ക്രിപ്റ്റ് (ISM), പരിചയപ്പെടുന്നു – സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപകരണങ്ങൾ (MS Word,	12	CO4

		PageMaker).		
	4.2	യൂണിക്കോഡ് ഉപയോഗിച്ച് ഡി.ടി. പി ചെയ്യുന്നു.	5	CO4
	4.3	ഉള്ളടക്കരൂപീകരണം ചാറ്ജി. പി. റ്റി. വഴി	3	CO4
5	Teacher specific content.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Group discussion • Computer Practical Assignments • Lab report and presentation etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 70 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 4/6 (4×5=20) • Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)

MGU-UGP (HONOURS)

References

1. നിസാർ അഹമ്മദ്, ലിപി കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2022.
2. ശ്രീകാന്ത്, ആർ വി (എഡി.), മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്: പ്രസക്തിയും പ്രയോഗവും, തിരുവനന്തപുരം: മലയാളവിഭാഗം, കേരള സർവകലാശാല, 2012.
3. സ്മിത, കെ, നായർ, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്: പരിമിതികളും സാധ്യതകളും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2019.
4. ഷാജൻ, ബിജു, ഡി ടി പി, കൈരളി പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2014

Suggested Readings


1. A June Valladares. *Ideate with June a Valladares.* Response Books, 2005
2. James Webb Young. *A Technique for Producing Ideas.* Tata Me Graw Hill, 2003.

3. Kenneth Roman, Jane Maas.*How to Advertise*- New York, St. Martin's Press,3rd Edition.
4. Courtland L. Bovee and William F. Arens.*ContemporaryAdvertising*.McGraw-Hill, 1994
5. Robert Ashton.*Copywriting in a Week*. Holder and Stoughton, 2003



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus

	Mahatma Gandhi University Kottayam
---	---

Programme						
Course Name	മലയാളം ഡിസൈനിംഗ്					
Type of Course	DSC B					
Course Code	MG2DSCCVM100					
Course Level	100					
Course Summary	മലയാളം ഡിസൈനിംഗിന്റെ തത്വവും പ്രയോഗവും പഠിതാക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ഡിസൈനിംഗിന് പ്രാപ്തരാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.					
Semester	II	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
Pre-requisites, if any	വിവിധ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ പഠിതാക്കൾ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.					

COURSE OUTCOMES (CO) U-GP (HONOURS)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	വിഷയം ഡിസൈനിംഗിന്റെ സങ്കല്പങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവുനല്കുന്നു.	K	3, 10
2	ഡിസൈനിംഗ് തത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	U	4, 5
3	വിവിധ വിഷയം എഡിറ്റിംഗ് രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	C	3, 10
4	മലയാളം ലേ-ഔട്ട്, ഡിസൈനിംഗ് എന്നിവയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	S	3, 4, 9

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT


Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course Description	Hrs	CO No.
1	1.1	ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിംഗിന്റെ ആമുഖചരിത്രം. ഡിജിറ്റൽ ഇമേജ്, പിക്സൽസ്, ബിറ്റ്, ഡെപ്ത്, റസല്യൂഷൻ,	7	1
	1.2	ബിറ്റ്മാപ്പ് & വെക്ടർ ഇമേജുകൾ പെയിന്റിംഗ് & എഡിറ്റിംഗ് ഉപകരണങ്ങൾ	6	1
	1.3	നിറങ്ങളുടെ മാനങ്ങൾ, അർത്ഥങ്ങൾ , കളർമോഡുകൾ (CMYK, RGB)	6	2
2	2.1	ചിത്രങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുക, എഡിറ്റ് ചെയ്യുക: ലൈൻ, ടെക്സ്ചർ, കളർ, കളർ ക്ലാസ്സിഫിക്കേഷൻ, ഷെയ്പ്പ്, ടോൺ.	6	2
	2.2	ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിംഗിന്റെ ലേഔട്ട്, ഘടകങ്ങൾ, പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ഫയൽഫോർമാറ്റിംഗ്	8	2
	2.3	ഡിസൈൻ തത്വങ്ങൾ: ബാലൻസ്- പ്രൊപ്പോഷൻറിഥം, എംഫസിസ്, യൂണിറ്റി	5	2
3	3.1	വിവിധ ഡിസൈൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ പരിചയം: ഫോട്ടോഷോപ്പ്	6	3
	3.2	വിവിധ ഡിസൈൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ പരിചയം, ഇൻഡിസൈൻ	6	3
	3.3	വിവിധ ഡിസൈൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ പരിചയം: ഇല്ലസ്‌ട്രേറ്റർ	6	3
4	4.1	വിവിധ ലേഔട്ട് രീതികൾ- അഡോബ് ഫോട്ടോഷോപ്പ്	7	4
	4.2	വിവിധ ലേഔട്ട് രീതികൾ - അഡോബ് ഇല്ലസ്‌ട്രേറ്റർ	6	4
	4.3	നോട്ടീസുകള്, ലഘുപത്രികകൾ തുടങ്ങിയ അച്ചടി, ഡിജിറ്റൽ ലേ ഔട്ടുകൾ സൃഷ്ടിക്കുക.	6	4
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Group discussion • Computer Practical Assignments • Project presentation etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE) – 70 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 4/6 (4×5=20) • Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)

REFERENCES

1. Conrad Chavez. *Adobe Photoshop Classroom in a Book*. Adobe Press,2022.
2. Brian Wood. *Adobe Illustrator Classroom in a Book*, Adobe Press,2022.
3. Kelly K. Anton, Tina De Jarld. *Adobe InDesign Classroom in a Book*, Adobe Press, 2022.
4. Jerry Palmer, Mac Dodson. *Design and Aesthetics*- Routledge, 1995.
5. Alex W. White. *The Elements of Graphic Design*. Allworth Press, 3rd Edition, 2022.
6. John Christopher Jones. *Design Methods*. Wiley, 1992.
7. Advanced Micro Systems Sdn Bhd. *Graphic Design (Adobe Illustrator) level 1* Kindle Edition, 2024.
8. Robinson Cortez .*Adobe InDesign Bible 2024*. Kindle Edition, 2024.

	Mahatma Gandhi University Kottayam
---	---

Programme						
Course Name	വേഡ് പ്രോസസ്സിംഗും പ്രസന്റേഷൻ ഫംഗ്ഷൻസും					
Type of Course	DSC B					
Course Code	MG3DSCCV200					
Course Level	200					
Course Summary	കമ്പ്യൂട്ടറിൽ വേഡ് പ്രോസസ്സിംഗും പ്രസന്റേഷൻ ഫംഗ്ഷൻസും വിദഗ്ധമായി കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.					
Semester	III	Credits			4	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture 3	Tutorial	Practical 1	Others	
Pre-requisites, if any	അടിസ്ഥാന കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരത, ന്യായമായ ടൈപ്പിംഗ് വേഗത, കൃത്യത					

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ഡോക്യുമെന്റ് സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും ഫോർമാറ്റ് ചെയ്യുന്നതിനും എഡിറ്റുചെയ്യുന്നതിനും പ്രാപ്തരാകുന്നു.	A	3,4,9
2	ഫലപ്രദമായ ഡോക്യുമെന്റ് ഡിസൈനിങ്ങിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും അതിനനുസരിച്ച് ഫോർമാറ്റിംഗ് ടെക് നിക്ഷേപം പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	A	3,4,10
3	അവതരണ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ച് ആകർഷകമായ അവതരണങ്ങൾ എങ്ങനെ സൃഷ്ടിക്കാമെന്ന് പഠിക്കുന്നു.	C	3,4,5
4	ചിത്രങ്ങൾ, വീഡിയോകൾ, ഓഡിയോ തുടങ്ങിയ മൾട്ടിമീഡിയ ഘടകങ്ങളെ അവതരണങ്ങളിൽ സംയോജിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തരാകുന്നു.	S	3,4,10
<p>*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)</p>			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	വേഡ് പ്രോസസ്സിംഗിന് ആമുഖം, വേഡ് പ്രോസസ്സിംഗ് സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ (Microsoft Word, Google Docs) പരിചയപ്പെടുന്നു.	3	CO1
	1.2	ഡോക്യുമെന്റ് മാനേജ്മെന്റ്, ടെക്സ്റ്റ് ഫോർമാറ്റിംഗ് എന്നിവ ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തമാകുന്നു.	6	CO2
	1.3	ഖണ്ഡിക ഫോർമാറ്റിംഗ് ചെയ്യാൻ പഠിക്കുന്നു.	5	CO1
	1.4	ടാബ്ലേഷൻ (Tabs), ഡോക്യുമെന്റ് സജ്ജീകരണം (Document setup)	5	CO2
2	2.1	ടേബിളിംഗ് - ടൈപ്പിംഗ്, ഫോർമാറ്റിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ്	6	CO2
	2.2	മൾട്ടിപ്പിൾ ഡോക്യുമെന്റ് സ്റ്റോർജിംഗ്, ഒബ്ജക്റ്റുകൾ.	6	CO1
	2.3	ഗ്രാഫിക്സിന്റെ പ്രവർത്തനം, ഔട്ട്പുട്ട്, പ്രസിദ്ധീകരണം, അച്ചടി.	3	CO2
	2.4	നിർമ്മിതബുദ്ധി ഉപകരണങ്ങൾ വഴിയുള്ള കണ്ടന്റ് റൈറ്റിംഗ് (ആമുഖം), മലയാളം കീബോർഡ്, മലയാളം ഇൻസ്ക്രിപ്റ്റ് (ISM) എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നു	4	CO1
3	3.1	അവതരണ സോഫ്റ്റ് വെയർ (e.g., Microsoft PowerPoint, Google Slides)-സാമാന്യ പരിചയം	3	CO3
	3.2	പ്രസന്റേഷൻ വ്യൂസ്, കണ്ടന്റ്സ്, എഡിറ്റിംഗ് സൈഡ് ഫോർമാറ്റിംഗ്	6	CO3
	3.3	ടെക്സ്റ്റ് ഫോർമാറ്റിംഗ്, പവർപോയിന്റ് ഒബ്ജക്ട്സ്	5	CO3
	3.4	ആനിമേഷൻ	4	CO4
4	4.1	ഡോക്യുമെന്റ് ഡിസൈനിംഗിന്റെയും ഫോർമാറ്റിംഗിന്റെയും ടെക്നിക്കുകൾ പ്രയോഗിക്കുന്നു.	6	CO3
	4.2	യൂണിക്കോഡ് ഉപയോഗിച്ച് ഡി. ടി. പി ചെയ്യുന്നു.	3	CO2
	4.3	അവതരണ സോഫ്റ്റ് വെയർ ഉപയോഗിച്ച് ആകർഷകമായ അവതരണങ്ങൾ എങ്ങനെ സൃഷ്ടിക്കാമെന്ന് പഠിക്കുന്നു.	6	CO3
	4.4	ചിത്രങ്ങൾ, വീഡിയോകൾ, ഓഡിയോകൾ തുടങ്ങിയ മൾട്ടിമീഡിയ ഘടകങ്ങളെ അവതരണങ്ങളിൽ സംയോജിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തമാകുന്നു.	4	CO4
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Group discussion • Computer Lab with Word Processing and Presentation • Software tools etc.
	B. End Semester Evaluation (ESE) – 70 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 4/6 (4×5=20) • Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)


REFERENCES

1. ശ്രീകാന്ത് ആർ. വി. (എഡി.), മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്- പ്രസക്തിയും പ്രയോഗവും, മലയാളവിഭാഗം, കേരളസർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം, 2012
2. Dorothy House. *Microsoft Word, Excel, and PowerPoint Just for Beginners*, Outskirts Press, 2015.
3. Helen Holding, Clare Martin. *Mastering Microsoft Office* (eBook). Bloomsbury Publishing, 2017
4. Srivastava, S S. *MS-Office*, Laxmi Publications Pvt Limited, 2008.

SUGGESTED READINGS

1. Lisa A. Bucki. *Word 2013 Bible*, Wiley, 2013.
2. Script Demics. *Learn to Master Microsoft Office 2016/365*. Staredu Solutions, 2017.
3. Shajan, Biju. *DTP*. Kairali Publishers, 2014.

Syllabus

	Mahatma Gandhi University Kottayam
---	---

Programme													
Course Name	വെക്ടർ ആർട്ട്സ് ആനിമേഷനും												
Type of Course	DSC C												
Course Code	MG4DSCVM200												
Course Level	200												
Course Summary	വെക്ടർ ആർട്ട്സ് സൃഷ്ടിയിലും ആനിമേഷനിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന തത്ത്വങ്ങൾ, സാങ്കേതികവിദ്യകൾ, ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ പഠിതാക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ഡിസൈനിംഗിന് പ്രാപ്തരാകുകയും ചെയ്യുന്നു.												
Semester	IV Credits 4 Total Hours												
Course Details	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 15%;">Learning Approach</th> <th style="width: 15%;">Lecture</th> <th style="width: 15%;">Tutorial</th> <th style="width: 15%;">Practical</th> <th style="width: 15%;">Others</th> <th style="width: 15%;">Total Hours</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">3</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td></td> <td style="text-align: center;">75</td> </tr> </table>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours		3		1		75
Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	Total Hours								
	3		1		75								
Pre-requisites, if any	അടിസ്ഥാന കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരത, ന്യായമായ ടൈപ്പിംഗ് വേഗത, കൃത്യത.												

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	വിഷയം ഡിസൈനിംഗിന്റെ സങ്കല്പങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവുനൽകുന്നു. ഡിസൈനിംഗ് തത്ത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	K	3, 4, 10
2	വെക്ടർഗ്രാഫിക്സിന്റെ അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ പഠിക്കുന്നു.	U	2, 3
3	വെക്ടർ ചിത്രീകരണത്തിലും ആനിമേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറിലും അടിസ്ഥാനകഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു.	A	3, 4, 5
4	വെക്ടർആർട്ട്സ്സൃഷ്ടിയിലും ആനിമേഷനിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന തത്ത്വങ്ങൾ, സാങ്കേതികവിദ്യകൾ, ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുകയും ഡിസൈനിംഗിന് പ്രാപ്തരാകുകയും ചെയ്യുന്നു	S	4, 5, 10
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course Description	Hrs	CO No.
1	1.1	വിഷ്വൽഡിസൈനിംഗിന് ആമുഖം. ഡിജിറ്റൽ ഇമേജ്, പിക്സൽസ്, ബിറ്റ്, ഡെപ്ത്, റസല്യൂഷൻ	8	1
	1.2	നിറങ്ങളുടെ മാനങ്ങൾ, അർത്ഥങ്ങൾ, കളർമോഡുകൾ(CMYK, RGB),ബിറ്റ്മാപ്പ്&വെക്ടർ ഇമേജുകൾ	5	
	1.3	ചിത്രങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുക&എഡിറ്റ്ചെയ്യുക: ലൈൻ, ടെക്സ്ചർ, കളർ, കളർ ക്ലാസ്സിഫിക്കേഷൻ, ഷെയ്പ്പ്, ടോൺ.	6	
2	2.1	ഡിസൈൻതത്വങ്ങൾ: ബാലൻസ് - പ്രൊപ്പോഷൻ, റിഥം, എംഫസിസ്, യൂണിറ്റി	7	2
	2.2	ഗ്രാഫിക്ഡിസൈനിന്റെ ലേഔട്ട്, ഘടകങ്ങൾ, പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ഫയർഫോർറ്റ്സ്	7	
	2.3	ഷേപ്പ്ക്രിയേഷനും മാനിപുലേഷനും	4	
3	3.1	വിവിധഡിസൈൻ സോഫ്റ്റ്വെയറുകളുടെ പരിചയം: കോറെല്ഡ്രോ	7	3
	3.2	വിവിധഡിസൈൻ സോഫ്റ്റ് വെയറുകളുടെ പരിചയം, അഡോബ്ഇല്ലസ്ട്രേറ്റർ	7	
	3.3	ആനിമേഷൻ തത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു, അഡോബ്ആനിമേറ്റ്(Software)- ആമുഖം	6	
4	4.1	വിവിധ ലേ ഔട്ട് രീതികൾ - കോറെല്ഡ്രോ	6	4
	4.2	വിവിധ ലേ ഔട്ട് രീതികൾ - അഡോബ്ഇല്ലസ് ട്രേറ്റർ	6	
	4.3	അഡോബ്ആനിമേറ്റ് പരിചയപ്പെടുന്നു.	6	
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	<p>MODE OF ASSESSMENT</p> <p>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oral Presentation • Group discussion • Demonstrations • Video Contents etc.

	<p>B. End Semester Evaluation (ESE) - 70 Marks</p> <ul style="list-style-type: none">• Objective type questions-10 (10×1=10)• Short answer type I - 10/12 (10×2=20)• Short answer type II (100 words) - 4/6 (4×5=20)• Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)
--	---

REFERENCES

1. Gary David Bouton. *Corel DRAW X7*. McGraw Hill India, 2015
2. Russell Chun. *Adobe Animate Classroom in a Book*, Adobe Press, 2023
3. Brian Wood. *Adobe Illustrator Classroom in a Book*, Adobe Press, 2022
4. Joseph Labrecque. *Mastering Adobe Animate 2021*. Packt, 2021
5. Joseph Labrecque. *Beginning Adobe Animate CC: Learn to Efficiently Create and Deploy Animated and Interactive Content*. Apress, 2017
6. *The CorelDRAW Guide to Vector Design*
(<https://www.coreldraw.com/en/learn/guide-to-vector-design/>)
7. Jerry Palmer, MacDodson. *Design and Aesthetics*- Routledge, 1995
8. Alex W. White. *The Elements of Graphic Design*. Allworth Press, 3rd Edition, 2022
9. John Christopher Jones. *Design Methods*. Wiley, 1992



MGU-UGP (HONOURS)

Syllabus