

**THE MAHATMA GANDHI UNIVERSITY  
UNDERGRADUATE PROGRAMMES  
(HONOURS) SYLLABUS  
MGU-UGP (HONOURS)**

**(2024 Admission Onwards)**



**Faculty: Language and Literature**

**Expert Committee: Malayalam**

**Subject: താരതമ്യപഠനം**

**Mahatma Gandhi University  
Priyadarshini Hills  
Kottayam – 686560, Kerala, India**

## Syllabus Index

Name of the Minor: താരതമ്യപഠനം

### Semester: 1

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG1DSCTTP100	സാഹിത്യവും ചരിത്രവും	DSC B	4	5	3		2	

L — Lecture, T — Tutorial, P — Practical/Practicum , O — Others

### Semester: 2

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG2DSCTTP100	ഭാഷ - നവമാതൃകകൾ	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 3

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG3DSCTTP200	പുരാവസ്തുവിജ്ഞാനീയം	DSC B	4	5	3		2	

Semester: 4

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG4DSCTTP200	താരതമ്യസാഹിത്യം	DSC C	4	5	3		2	

MGU-UGP (HONOURS)

# Syllabus



**Mahatma Gandhi University**  
**Kottayam**

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	സാഹിത്യവും ചരിത്രവും					
<b>Type of Course</b>	DSC B					
<b>Course Code</b>	MG1DSCTTP100					
<b>Course Level</b>	100					
<b>Course Summary</b>	ചരിത്രബോധത്തിൽ ഊന്നിനിന്നുകൊണ്ട് ഭാഷയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ബഹുസ്വരതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം കുട്ടികളിൽപകരുക.					
<b>Semester</b>	I	Credits		4	Total Hours	
<b>Course Details</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical		Others
		3		1		75
<b>Pre-requisites, if any</b>						

**COURSE OUTCOMES (CO)**

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	സാഹിത്യപാഠങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികവിശകലനത്തിന് വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രാപ്തനാക്കുക.	U	1,2
2	മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്തകൃതികളിലൂടെ വ്യക്തമായ രാഷ്ട്രീയസാമൂഹികാവബോധമുള്ള യുവതലമുറയെ രൂപപ്പെടുത്തുക .	U	6,8
3	സാഹിത്യവും ചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള വിനിമയബന്ധം വിലയിരുത്തുക.	K	1,4
4	ചരിത്രാനുഭവങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരത്തിലൂടെ സാമൂഹികവീക്ഷണവും മൗലികമായ ബോധ്യങ്ങളും നേടിയെടുക്കുന്നു.	U	1,2

*\*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

**COURSE CONTENT**

**Content for Classroom transaction (Units)**

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	സാഹിത്യം, നിർവചനം, പദ്യം, ഗദ്യം, സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, പാട്ട്, മണിപ്രവാളം, ചമ്പു, സന്ദേശകാവ്യം, മഹാകാവ്യം, ഖണ്ഡകാവ്യം, കിളിപ്പാട്ട്, പാന	3	1
	1.2	ദൃശ്യകല, ആട്ടക്കഥ, തുള്ളൽ.	2	2
	1.3	വിശദപഠനം - 1.ജ്ഞാനപ്പാന - പുതാനം കാലമിന്നുകലിയുഗമല്ലിയോ...തിരുവുള്ളമരൾകഭഗവാനേ. 2.തുള്ളൽ - കല്യാണസൗഗന്ധികം. കദളീവനവർണ്ണന	15	3
2	2.1	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച. കേരളനവോത്ഥാനം - വ്യത്യസ്തവീക്ഷണങ്ങൾ	3	3,4
	2.2	സമുദായപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - നാടകവും സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങളും, ഐക്യകേരളസമരങ്ങൾ.	3	1
	2.3	വിശദപഠനം 1.ദൂരവസ്ഥ - കമാരനാശാൻ 2.നമ്മളൊന്നു(നാടകം) - ചെറുകാട് ഗോവിന്ദപിഷാരടി പ്രവർത്തനം നവോത്ഥാനനായകന്മാരുടെ സംഭാവനകളെപ്പറ്റി ചർച്ചചെയ്യുക.	14	2,3
3	3.1	അഭ്യസ്തവിദ്യരും തൊഴിലില്ലായ്മയും, സാഹിത്യത്തിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ, സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര സമൂഹത്തിലെ പ്രതിസന്ധികൾ	3	1,3
	3.2	വിശദപഠനം 1.മോഹൻദാസ്ഗാന്ധിയും നാഥൂറാംഗോഡ്സെയും - എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ 2.നെല്ലുകത്തുകാരി പാറുവിന്റെ കഥ-ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ 3.പോത്ത് - എൻ. എൻ. കക്കാട് 4.കടൽത്തീരത്ത് - ഒ. വി. വിജയൻ പ്രവർത്തനം ഈ വിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന മറ്റു മാധ്യമങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. ഉദാ:സിനിമ.	15	3

	4.1	ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യം –ലിംഗപദവിബോധം പ്രാദേശികചരിത്രം – കേട്ടെഴുതിയ ആത്മകഥകളുടെ പ്രസക്തി.	2	1,2
4.	4.2	വിശദപഠനം 1.സ്വപ്നവാർദ്ധക്യം - കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള 2.കറുത്ത തൂകുകൾ -സാനാജോസഫ് 3.പന്തിഭോജനം – സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം 4.കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം – കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ.	15	3,4
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

Teaching and Learning Approach	<b>Classroom Procedure (Mode of transaction)</b>  Lecture, Practicum
Assessment Types	<b>MODE OF ASSESSMENT</b>  <b>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignment</li> <li>• Viva</li> <li>• Classtest</li> <li>• Seminar etc.</li> </ul>
	<b>B. End Semester Evaluation (ESE) - 70 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objective type questions-10 (10×1=10)</li> <li>• Short answer type I - 10/12 (10×2=20)</li> <li>• Short answer type II (100 words) - 4/6 (4×5=20)</li> <li>• Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)</li> </ul>

**References**

1. ഇ. എം. എസ്., കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത, തിരുവനന്തപുരം.
2. കൃഷ്ണപിള്ള. എൻ, കൈരളിയുടെ കഥ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. കേശവൻ വെള്ളത്താട്ട്, സാഹിത്യവും ചരിത്രവും, മാതൃഭൂമി ,കോഴിക്കോട്.
4. എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള, മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം.
5. ശ്രീധരമേനോൻ. എ., കേരളചരിത്രം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.



**Mahatma Gandhi University  
Kottayam**

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	ഭാഷ - നവമാതൃകകൾ					
<b>Type of Course</b>	DSC B					
<b>Course Code</b>	MG2DSCTTP100					
<b>Course Level</b>	100					
<b>Course Summary</b>	ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികളുടെ ഭാഷാഭിരുചി വികസിപ്പിക്കുന്നതേക്ക രീതിയിൽ സാഹിത്യപഠനത്തെ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ഭാഷയുടെ വിനിമയസാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി അവരിൽ സാമാന്യമായ വായനാഭിരുചിയും ആസ്വാദനശേഷിയും വളർത്തിയെടുക്കുന്നു.					
<b>Semester</b>	II	Credits		4	Total Hours	
<b>Course Details</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical		Others
		3		1		75
<b>Pre-requisites, if any</b>						

**COURSE OUTCOMES (CO)**

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ പ്രവാസവ്യവഹാര സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണമുണ്ടാകുന്നു. മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസപരിണാമത്തിൽ വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.	U	1,10
2	എഴുത്ത്, അരങ്ങ് എന്നീ രംഗങ്ങളിലെ സ്ത്രീ ആവിഷ്കാരങ്ങളിലൂടെ നവഭാഷയുടെ സാധ്യതകൾ അനുഭവവേദ്യമാക്കുക. വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ ഘടന, പ്രമേയം, ആഖ്യാനം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.	U	6,8
3	പ്രാദേശിക ഭാഷാവഴക്കങ്ങളെ വിവിധ വ്യവഹാരതലങ്ങളിൽ തിരിച്ചറിയുന്നു.	K	4
4	സൈബർ മലയാളത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു.	U	4,6
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

## COURSE CONTENT

### Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	പ്രവാസം സാമാന്യനിരീക്ഷണം, സവിശേഷത	2	1
	1.2	പ്രവാസത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ	3	1
	1.3	വിശദപഠനം 1.ആടുജീവിതം - ബെന്യാമിൻ 2.സാംസൺ - പി .ഹരികൃഷ്ണൻ 3.പ്രവാസം - ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ്	15	1,3
2	2.1	പെണ്ണെഴുത്ത്-നിർവചനം, എഴുത്തിലെ സ്ത്രീസാന്നിധ്യം, സവിശേഷതകൾ, പെണ്ണുരങ്ങുകൾ,ഭാഷ.	2	1
	2.2	അന്ധതി റോയ്, സജിത മഠത്തിൽ എന്നിവരുടെ കൃതികളിലെ സ്ത്രീഭാവങ്ങളുടെ അർത്ഥതലങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു.	3	1
	2.3	വിശദപഠനം 1. ആസാദി - അന്ധതി റോയ് 2. അരങ്ങിന്റെ പുതിയ ലോകത്തേക്ക് - സജിത മഠത്തിൽ	12	6
3	3.1	നാടോടിവാങ്മയങ്ങൾ പഴഞ്ചൊല്ലു - ഭാഷാസവിശേഷത,ഘടന, ധർമ്മം, ജീവിതം. പ്രാദേശിക ഭാഷാവഴക്കങ്ങൾ കടങ്കഥ - കടങ്കഥയും സാഹിത്യവും	3	2
	3.2	വിശദപഠനം 1.പഴയയുടെ അർത്ഥതലങ്ങൾ - ജി. കമലമ്മ പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ എന്താണ് പറയുന്നത് അക്ഷര വിനോദം കടങ്കഥ പഠനപ്രവർത്തനം നാടോടിവഴക്കങ്ങൾ ചൊൽക്കൊഴുയിലൂടെ താളബോധത്തോടെ അരങ്ങിലെത്തിക്കുക.	3	2 6
	3.3	പഠനപ്രവർത്തനം യൂട്യൂബ് വീഡിയോനിർമ്മാണം - സാഹിത്യപ്രകാശനം മലയാളകഥകളുടെ ദൃശ്യവൽക്കരണം - മാതൃക ദൂരദർശൻ യൂട്യൂബ് കഥാവീഡിയോ കഥയുടെ ശബ്ദംകൊടുക്കുക - QR Code നിർമ്മിക്കുക.	15	6



Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
4	4.1	സൈബർ സാഹിത്യം നിർവചനം - ആരംഭഘട്ടം. സൈബർലോകം നവസാഹിത്യഭാവനകൾ	2	1
	4.2	സൈബർ എഴുത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും സാധ്യതകളും - വിശകലനാത്മകസമീപനം.	3	1
	4.3	സൈബർകൃതി പരിചയപ്പെടുത്തുക നൃത്തം - എം.മുകുന്ദൻ പാനപ്രവർത്തനം നിർദ്ദിഷ്ടകൃതിയിലെ സൈബറിന്റെ സ്വാധീനം കണ്ടെത്തുക.	12	3
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<b>Classroom Procedure (Mode of transaction)</b> Lecture, Practicum
<b>Assessment Types</b>	<b>MODE OF ASSESSMENT</b>  <b>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation of Practical skills</li> <li>• Assignment</li> <li>• Viva</li> <li>• Class Test etc.</li> </ul>
	<b>B. End Semester Evaluation (ESE) – 70 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objective type questions-10 (10×1=10)</li> <li>• Short answer type I - 10/12 (10×2=20)</li> <li>• Short answer type II (100 words) - 4/6 (4×5=20)</li> <li>• Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)</li> </ul>

### References.


1. ഡോ. മനോജ്പാലക്കുട്ടി, മലയാള സൈബർസാഹിത്യം, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, 2018.
2. സുനിത ടി. വി, സൈബർ മലയാളം (എഡി), കറന്റ്ബുക്സ്, 2013.
3. ഡോ. ജോസ് കെ. മാണവൽ, നവമാധ്യമങ്ങൾ ഭാഷ സാഹിത്യം സംസ്കാരം (എഡി.), സാഹിത്യപ്രവർത്തകസംഘം.
4. ജി. പി. രാമചന്ദ്രൻ, മലയാളസിനിമ ദേശം, ഭാഷ സംസ്കാരം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2017
5. ഡോ. എൻ. അജിത്കുമാർ, വാമൊഴിയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

6. ബെന്യാമിൻ, ആടുജീവിതം, ഡി .സി .ബുക്സ്, കോട്ടയം
7. സജിത മഠത്തിൽ, മലയാളനാടകസ്രീചരിത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2010
8. ഡോ.തോമസ് സ്കറിയ, ഡോ.പ്രിൻസ് മോൻജോസ്, സൈബർ ആകാശം,സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും



**MGU-UGP (HONOURS)**

# Syllabus

	<b>Mahatma Gandhi University</b> <b>Kottayam</b>
---	---

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	പുരാവസ്തുവിജ്ഞാനീയം					
<b>Type of Course</b>	DSC B					
<b>Course Code</b>	MG3DSCCTTP200					
<b>Course Level</b>	200					
<b>Course Summary</b>	ഭൂതകാലത്തെക്കുറിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായ തെളിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സാംസ്കാരികമായ അവശേഷിപ്പുകളെ കണ്ടെത്താനുള്ള അവഗാഹം കുട്ടികളിൽ വളർത്തുക.					
<b>Semester</b>	III	Credits			3	Total Hours
<b>Course Details</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		75
<b>Pre-requisites, if any</b>						

**COURSE OUTCOMES (CO)**

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ചരിത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം എന്നീ പഠനമേഖലകളുടെ സംയോജിതപഠനം പരിചയപ്പെടുന്നു.	Ap	1,2,10
2	മനുഷ്യസ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ചും അവൻ ജീവിച്ചിരുന്ന പരിസ്ഥിതികളെക്കുറിച്ചുമുള്ള അറിവ് കണ്ടെത്തുക.	An	6,8
3	പുരാതന മനുഷ്യസംസ്കാരങ്ങളുടെ ആരംഭം - പുരോഗതി എന്നിവ വിലയിരുത്തുക.	E	1,4
4	ചിത്രകല, സംഗീതം തുടങ്ങിയ കലാമേഖലയിലേയ്ക്കും മനശാസ്ത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, സാമൂഹികശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിലേയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിന്റെ അതിരുകൾ വ്യാപിപ്പിക്കുക.	E	1,2.

**\*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

**COURSE CONTENT**

**Content for Classroom transaction (Units)**

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	പുരാവസ്തു - നിർവ്വചനം - ഈജിപ്റ്റോളജി - പുരാവസ്തുവിജ്ഞാനീയം - ആർക്കിയോസ്, ലോഗോസ് - ചരിത്രം - അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ - ഉപകരണവും ആർട്ടിഫാക്ടും - ആയുധപാരമ്പര്യം.	7	1
	1.2	പുരാവസ്തുവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും പ്രയോഗവും - പുരാവസ്തുഗവേഷണരീതികൾ - സർവ്വേ - ഉത്ഖനനം - അപഗ്രഥനം	6	2
	1.3	പ്രവർത്തനം പുരാവസ്തുക്കൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.	6	2
2.	2.1	പുരാവസ്തുക്കളും സംസ്കാരപഠനവും - ശാസ്ത്രവും കലയും - മുഖ്യസ്രോതസ്സുകൾ - പുരാവസ്തുവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ നാലുവിഭാഗങ്ങൾ - അക്കാദമിക്, വ്യാവസായികം, തദ്ദേശീയം, അമച്വർ	7	4,3
	2.2	പുരാവസ്തുസ്ഥലങ്ങളുടെ നിർണ്ണയനം, പുരാവസ്തുവിജ്ഞാനീയവും ചരിത്രവും - പുരാവസ്തുവിജ്ഞാനീയവും സംസ്കാരചരിത്രവും - ശിലാലിഖിതങ്ങൾ, താളിയോലകൾ, ശില്പങ്ങൾ	6	1
	2.3	പ്രവർത്തനം ശിലാലിഖിതങ്ങളിലെ ഭാഷാരീതി പരിശോധിക്കുക, ചരിത്രസ്മാരകങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക	6	2
3	3.1	പുരാവസ്തുനരവംശശാസ്ത്രം - വംശീയപുരാവസ്തുശാസ്ത്രം - ശിലായുഗപാരമ്പര്യം - ശിലായുഗസംസ്കാരം	7	1,3
	3.2	പുരാവസ്തുപര്യവേക്ഷണം - ആധുനികപ്രവണതകൾ - പ്രാദേശികചരിത്രനിർമ്മിതി, സ്ഥലനിരീക്ഷണം, സ്മാരകങ്ങൾ.	6	3
	3.3	പ്രവർത്തനം പുരാവസ്തുശേഖരണം, വർഗീകരണം, സംരക്ഷണം	6	3
4	4.1	മൃഗിയോളജി - നൃഗ്മൃഗിയോളജി - വിവിധതരം മൃഗിയങ്ങൾ - ഇക്കോമൃഗിയം	6	1,2
	4.2	പൈതൃകസംരക്ഷണം, ശാസ്ത്രീയത, ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ - കേരളത്തിലെ പൈതൃക സംരക്ഷണപദ്ധതികൾ - മുസ്ലിമിസ് - ആറന്മുള ഇക്കോമൃഗിയം - ബേപ്പൂർ - എടക്കൽ - ഏഴോം - ഹെറിറ്റേജ് ടൂറിസം	6	3,4

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
	4.3	പ്രവർത്തനം പുരാലിഖിതവിജ്ഞാനീയ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പൈതൃകസ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക.	6	4
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally			

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<b>Classroom Procedure (Mode of transaction)</b> Lecture, discussion, ICT , Practicum
<b>Assessment Types</b>	<b>MODE OF ASSESSMENT</b> <b>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignment</li> <li>• Viva</li> <li>• Class test</li> <li>• Seminar etc</li> </ul>
	<b>B. End Semester Evaluation (ESE) – 70 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objective type questions-10(10×1=10)</li> <li>• Short answer type I - 10/12(10×2=20)</li> <li>• Short answer type II (100 words) - 4/6(4×5=20)</li> <li>• Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)</li> </ul>

## MGU-UGP (HONOURS)

### References

1. ഭാഷാഗവേഷണം - ഡോ. കെ. കണ്ണുണ്ണിരാജ
2. കേരളചരിത്രം - എ.ശ്രീധരമേനോൻ
3. കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ - എഡി. പത്മനാഭമചന്ദ്രൻനായർ
4. A History of Archaeological Thought- Bruce G. Trigger
5. Archaeology in India - Gopikrishna



**Mahatma Gandhi University**  
**Kottayam**

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	താരതമ്യസാഹിത്യം					
<b>Type of Course</b>	DSC C					
<b>Course Code</b>	MG4DSCCTP200					
<b>Course Level</b>	200					
<b>Course Summary</b>	ചരിത്രബോധത്തിൽ ഊന്നിനിന്നുകൊണ്ട് ഭാഷയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ബഹുസ്വരതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം കട്ടികളിൽ പകരുക. സാഹിത്യത്തിന്റെ സാമൂഹികസാംസ്കാരിക തലമായ താരതമ്യസാഹിത്യത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.					
<b>Semester</b>	IV	Credits		3	Total Hours	
<b>Course Details</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical		Others
		3		1		75
<b>Pre-requisites, if any</b>	വിദ്യാ അമൃതമദ്യുതേ					

**COURSE OUTCOMES (CO)**

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും മറ്റു ഭാഷകളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിലയിരുത്തുക	A	1,2,10
2	വ്യത്യസ്ത കൃതികളിലൂടെ വ്യക്തമായ താരതമ്യ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.	An	6,8.
3	ദേശ - കാല - ഭാഷ - രാഷ്ട്രപരമായ വ്യത്യസ്തതകൾക്കിടയിലും മൗലികധാരണകളെ കണ്ടെത്തുക.	E	1,4
4	താരതമ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ സാമൂഹികസാംസ്കാരിക തലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.	E	1, 2.

**\*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

**COURSE CONTENT**

**Content for Classroom transaction (Units)**

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	താരതമ്യസാഹിത്യം - നിർവ്വചനം - - ഉത്ഭവവുംചരിത്രവും - മാതൃഭൂമിത്തോഴ്ചയും താരതമ്യസങ്കല്പവും - താരതമ്യസാഹിത്യം - താരതമ്യാത്മക സാഹിത്യചരിത്രം - താരതമ്യാത്മക കാവ്യമീമാംസ.	10	1
	1.2	രണ്ടുതരം താരതമ്യസമീപനങ്ങൾ - പ്രബുതാരതമ്യസാഹിത്യം - അമേരിക്കൻ താരതമ്യസാഹിത്യം-താരതമ്യസാഹിത്യത്തിലെ മൂന്നുശാഖകൾ- പ്രബുസ്മുഖം ജർമ്മൻസ്മുഖം ഇന്ത്യൻസ്മുഖം - താരതമ്യപഠനം - ലക്ഷ്യവും പ്രയോജനവും - താരതമ്യസാഹിത്യവും താരതമ്യവിമർശനവും.	9	2
2	2.1	ഭാരതീയതാരതമ്യപഠനം -താരതമ്യവിഷയങ്ങൾ - രൂപം, പ്രമേയം, പ്രസ്ഥാനം, സ്വാധീനത, സമാനത, സമാന്തരത, കടപ്പാട് - പ്രാചീനസാഹിത്യവും താരതമ്യസാധ്യതകളും -	9	4,3
	2.2	ദേശീയസാഹിത്യവും പ്രാദേശികസാഹിത്യവും - വിശ്വസാഹിത്യം - വിവർത്തനം - വിവർത്തനത്തിന്റെ വിഭിന്നരൂപങ്ങൾ - വിവർത്തനത്തിലെ സാംസ്കാരികമാറ്റം - വിവർത്തനപഠനവും താരതമ്യസാഹിത്യവും	9	1
3	3.1	സാഹിത്യവും വിജ്ഞാനശാഖകളും - സാഹിത്യവും കലകളും - അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനം - വിവിധ സാഹിത്യത്തിലെ സമാനപ്രമേയങ്ങൾ - സാമാന്യസാഹിത്യം - വിശ്വമാനവികതയുടെ ഏകാത്മകസ്വഭാവം.	9	1,3
	3.2	താരതമ്യസാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും - നാട്യശാസ്ത്രവും പോയറ്റിക്സും - അനുരൂപണം വിശദപഠനം	9	3
4	4.1	താരതമ്യസാഹിത്യചരിത്രം - ബെർനാഡ് ഹെൻ സ്വപ്നവാസവദത്തവും ഈനക് ആർഡനും - കട്ടിക്ലിഷ്ണുമാരാർ താരതമ്യസാഹിത്യം പുതിയൊരു അന്വേഷണത്തിന്റെ ആരംഭം	8	1,2

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
	4.2	<p>വിവിധഭാഷകളിൽ വിവിധദേശങ്ങളിൽ എഴുതപ്പെട്ടുകൃതികൾ താരതമ്യംചെയ്യുന്നു.</p> <p>1. നോവൽ രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി ചോമനദൂഡി - ശിവരാമകാരന്ത് (പരിഭാഷ - സി. രാഘവൻ)</p> <p>2. കഥ എ ഹംഗർ ആർട്ടിസ്റ്റ് - കാഹ്ല ജന്മദിനം - ബഷീർ</p> <p>3. കവിത എലിജിരിട്ടേൺ ഇൻ എ കൺട്രി ചർച്ചുവർഡ് - തോമസ്ഗ്രേ ഒരുവിലാപം - വി. സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ</p>	12	3,4
5	Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc., as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.			

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<b>Classroom Procedure (Mode of transaction)</b> Lecture, discussion
<b>Assessment Types</b>	<p><b>MODE OF ASSESSMENT</b></p> <p><b>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 30 Marks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignment</li> <li>• Viva</li> <li>• Class test</li> <li>• Seminar etc.</li> </ul> <p><b>B. End Semester Evaluation (ESE) - 70 Marks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objective type questions-10 (10×1=10)</li> <li>• Short answer type I - 10/12 (10×2=20)</li> <li>• Short answer type II (100 words) - 4/6 (4×5=20)</li> <li>• Essay questions(300 words) -2/4 (2×10=20)</li> </ul>

## Syllabus

### References

1. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതരണി - താരതമ്യസാഹിത്യപീഠിക.
2. ഡോ. കെ. എം. ജോർജ് (എഡി) - ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം.
3. എം .ആർ. നായർ - സാഹിത്യനികഷം.
4. എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള - മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ.
5. പി. ഒ. പുരുഷോത്തമൻ - താരതമ്യസാഹിത്യപ്രമാണങ്ങൾ.
6. പി. ഒ. പുരുഷോത്തമൻ, ജി .പത്മറാവു - താരതമ്യസാഹിത്യം.