

**THE MAHATMA GANDHI UNIVERSITY  
UNDERGRADUATE PROGRAMMES (HONOURS)  
SYLLABUS**

**MGU-UGP (Honours)**

**(2024 Admission Onwards)**



**Faculty: Language and Literature**

**Expert Committee: Arabic**

**Subject: Language Sciences**

**Mahatma Gandhi University  
Priyadarshini Hills  
Kottayam – 686560, Kerala, India**

## Syllabus Index

Name of the Minor: **Language Sciences**

### Semester 1

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG1DSCLSC100	Arabic Morphology – I	DSC B	4	5	3		2	

### Semester: 2

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG2DSCLSC100	Arabic Morphology – II	DSC B	4	5	3		2	

**MGU-UGP (HONOURS)**

# Syllabus

### Semester: 3

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG3DSCLSC200	Arabic Rhetoric & Prosody	DSC B	4	5	3		2	

### Semester: 4

Course Code	Title of the Course	Type of the Course DSC, MDC, SEC etc.	Credit	Hours/ week	Hour Distribution /week			
					L	T	P	O
MG4DSCLSC200	Arabic Rhetoric & Prosody	DSC C	4	5	3		2	

MGU-UGP (HONOURS)

# Syllabus



# Mahatma Gandhi University

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	ARABIC MORPHOLOGY - I					
<b>Type of Course</b>	DSC B					
<b>Course Code</b>	MG1DSCLSC100					
<b>Course Level</b>	Foundation [100 – 199]					
<b>Course Summary</b>	The Course is designed to enable the students to identify and analyse the basic morphological patterns of Arabic language to apply it in real communication contexts effectively and accurately.					
<b>Semester</b>	I	Credits		4	Total Hours	
<b>Course Details</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practicum		Others
		3		1		75
<b>Pre-requisites, if any</b>	Nil					

## COURSE OUTCOMES (CO)

# Syllabus

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	Develop basic language skills of listening, speaking, reading and writing	A	4
2	Evaluate the use of morphological structures in spoken and written form	E	4
3	Understand how words work together to create coherent, meaningful sentences	U	4
4	Experiment with the basic morphological patterns of Arabic language to apply it in communication situations	A	4

**\*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

## COURSE CONTENT

### Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description	Hrs	CO No.
1	<b>Arabic Morphology I: 1</b>		15	1,2,3,4
	1.1	الكلمة وأقسامها - تقسيم الفعل اللازم والمتعدي - تقسيم الفعل باعتبار عدد الحروف		
	1.2	الفعل الماضي - المعروف والمجهول من الماضي مع الإثبات والنفي إسناد الماضي إلى الضمائر		
	1.3	Practicum	10	
2	<b>Arabic Morphology I: 2</b>		10	1,2,3,4
	2.1	الفعل المضارع - المعروف والمجهول من المضارع مع الإثبات والنفي دخول لم على المضارع - دخول لن على المضارع		
	2.2	الأمر وكيفية بنائه - أمر الغائب وكيفية بنائه النهي وكيفية بنائه	10	
	2.3	Practicum	10	
3	<b>Arabic Morphology I: 3</b>		10	1,2,3,4
	3.1	دخول النون الثقيلة على الفعل دخول نون الخفيفة للتوكيد على الأفعال		
	3.2	كيفية بناء اسم الفاعل والمفعول ظرف الزمان والمكان - اسم التفضيل وكيفية بنائه	5	
	3.3	Practicum	5	
4	<b>Arabic Morphology I: 4</b>		10	1,2,3,4
	4.1	أوزان الثلاثي المجرد - الثلاثي المزيد		
	4.2	الرباعي المجرد ووزنه - الرباعي المزيد وأوزانه		

	4.3	Practicum	5	
<b>Prescribed Text:</b>				
تيسير الصرف، عبد القادر الفيضي وعبد الله الدارمي، كالكوت: مجلس التعليم الإسلامي، 2007، (الدروس من 1- إلى 31 فقط، ص 1-129)				
5	5.1	Teacher Specific Content		

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<b>Classroom Procedure (Mode of Transaction)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher will create a language atmosphere in the classroom to impart functional and practical morphology. Due weightage shall be given for the explanation and practice of morphological patterns and its application in the use of language</li> </ul>
<b>Assessment Types</b>	<b>MODE OF ASSESSMENT</b> <b>Continuous Comprehensive Assessment (CCA) – 30 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assignments</li> <li>Class Test</li> <li>Group works and other tools devised by the teacher</li> </ul>
	<b>End Semester Evaluation (ESE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Very short answer type questions - 10 [10 x 1 = 10 Marks]</li> <li>Short answer type – 10 out of 12 [10 x 2 = 20 Marks]</li> <li>Preparation of Morphological forms – 6 out of 10 [6 x 5 = 30 Marks]</li> <li>Passage Rewriting / Other – 1 out of 3 [1 x 10 = 10 Marks]</li> </ul>

#### REFERENCES

- أنطون الدحداح، معجم تصريف الأفعال العربية، بيروت: مكتبة لبنان، 1999
- تاج الدين المناني، أجناس الوسطى، تيروفانانتابورام، جامعة كيرالا، 2015
- محمد إرشاد أي، البسيط في صرف المعتل، تيروفانانتابورام، جامعة كيرالا، 2020
- محمد الباقوي، ميزان المعتل، ملابورام: مكتب أبجد، 2001

#### SUGGESTED READINGS

- أنطون الدحداح، المعجم الوسيط في تصريف الأفعال، بيروت: مكتبة لبنان، 2016
- شعبان صلاح، تصريف الأفعال في اللغة العربية، الرياض: مكتبة لسان العرب

• محمد باسل عيون السود، المعجم المفصل في تصريف الأفعال العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، ط 3، 2017

ابراهيم شمس الدين، أسهل طريقة لتعليم تصريف الأفعال لكل المراحل، بيروت: مؤسسة الأعلمي، 2009



**MGU-UGP (HONOURS)**

# Syllabus



# Mahatma Gandhi University

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	<b>ARABIC MORPHOLOGY - II</b>					
<b>Type of Course</b>	<b>DSC B</b>					
<b>Course Code</b>	MG2DSCLSC100					
<b>Course Level</b>	Foundation [100 – 199]					
<b>Course Summary</b>	The Course is designed to enable the students to identify and analyse the basic morphological patterns of Arabic language to apply it in real communication contexts effectively and accurately.					
<b>Semester</b>	<b>II</b>	Credits			<b>4</b>	Total Hours
<b>Course Details</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practicum	Others	
		3		1		75
<b>Pre-requisites, if any</b>	Nil					

**MGU-UGP (HONOURS)**

## COURSE OUTCOMES (CO)

# Syllabus

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	Develop basic language skills of Listening, Speaking, reading and writing	A	4
2	Evaluate the use of morphological structures in spoken and written form	E	4
3	Understand how words work together to create coherent and meaningful sentences	U	4
4	Experiment with the basic morphological patterns of Arabic language to apply it in communication situations	A	4



**\*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

## COURSE CONTENT

### Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description	Hrs	CO No.
1	<b>Arabic Morphology II: 1</b>			
	1.1	الفعل الصحيح والفعل المعتل وأقسامهما (The following 12 forms of all word types are to be studied: ماضي، مضارع معروف، مضارع مجزوم، مضارع منصوب، أمر للغائب، أمر للحاضر، نهي للغائب، نهي للحاضر، مضارع بالنون (الثقيلة، مضارع بالنون الخفيفة، اسم الفاعل، اسم المفعول	15	1,2, 3,4
	1.2	تصريف الفعل السالم - تصريف الفعل المثال		
	1.3	Practicum	10	
2	<b>Arabic Morphology II: 2</b>			
	2.1	تصريف الفعل الأجوف	10	1,2, 3,4
	2.2	تصريف الفعل الناقص		
2.3	Practicum	10		
3	<b>Arabic Morphology II: 3</b>			
	3.1	تصريف الفعل الليف المفروق	10	1,2, 3,4
	3.2	تصريف الفعل الليف المقرون		
3.3	Practicum	5		
4	<b>Arabic Morphology II: 4</b>			
	4.1	تصريف الفعل المضاعف	10	1,2, 3,4
	4.2	تصريف الفعل المهموز		
4.3	Practicum	5		

<b>Prescribed Text:</b>				
البسيط في صرف المعتل، محمد إرشاد أي.، تيروفانانتابورام، منشورات جامعة كيرالا، 2020				
5	5.1	<i>Teacher Specific Content</i>		

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<b>Classroom Procedure (Mode of transaction)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher will create a language atmosphere in the classroom to impart functional and practical morphology. Due weightage shall be given for the explanation and practice of morphological patterns and its application in the use of language.</li> </ul>
<b>Assessment Types</b>	<b>MODE OF ASSESSMENT</b> <b>Continuous Comprehensive Assessment (CCA) – 30 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assignments</li> <li>Class Test</li> <li>Group works and other tools devised by the teacher</li> </ul>
	<b>End Semester Evaluation (ESE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Very short answer type questions - 10 [10 x 1 = 10 Marks]</li> <li>Short answer type – 10 out of 12 [10 x 2 = 20 Marks]</li> <li>Preparation of Morphological forms – 6 out of 10 [6 x 5 = 30 Marks]</li> <li>Passage Rewriting / Other – 1 out of 3 [1 x 10 = 10 Marks]</li> </ul>

#### REFERENCES

- أنطون الدحداح، معجم تصريف الأفعال العربية، بيروت: مكتبة لبنان، 1999
- عبد القادر الفيضي وعبد الله الدارمي، تيسير الصرف، كالكوت: مجلس التعليم الإسلامي، 2007
- تاج الدين المناني، أجناس الوسطى، تيروفانانتابورام، جامعة كيرالا، 2015
- محمد الباقوي، ميزان المعتل، ملابورام: مكتب أبجد، 2001

#### SUGGESTED READINGS

- أنطوان الدحداح، المعجم الوسيط في تصريف الأفعال، بيروت: مكتبة لبنان، 2016
- شعبان صلاح، تصريف الأفعال في اللغة العربية، الرياض: مكتبة لسان العرب
- محمد باسل عيون السود، المعجم المفصل في تصريف الأفعال العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، ط3، 2017

• ابراهيم شمس الدين، أسهل طريقة لتعليم تصريف الأفعال لكل المراحل، بيروت: مؤسسة الأعلمي،

2009



**MGU-UGP (HONOURS)**

# Syllabus



## Mahatma Gandhi University

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	<b>ARABIC RHETORIC &amp; PROSODY</b>					
<b>Type of Course</b>	DSC B					
<b>Course Code</b>	MG3DSCLSC200					
<b>Course Level</b>	Intermediate [200-299]					
<b>Course Summary</b>	The course is meant for understanding the basic concepts of Arabic Rhetoric and acquire basic knowledge in literary techniques. The course covers an introduction to Arabic Rhetoric systems, the chapters of <i>Ilmul Badi'</i> and the basics of Arabic prosody and poetic metres.					
<b>Semester</b>	<b>III</b>	Credits			<b>4</b>	Total Hours
<b>Total Student Learning Time(SLT)</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practicum	Others	
		3		1		<b>75</b>
<b>Pre-requisites</b>	Nil					

### COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	Understand rhetorical devices in Arabic literary texts	U	1
2	Analyse and interpret literary works, speeches, and other texts to identify and understand the use of rhetorical devices	An	1
3	Familiarize with the differences between literary texts and other pieces of scientific texts	S	1
4	Develop basic awareness in literary techniques	A	1
5	Understand the concept of Poetic Meters in Arabic	U	1

**\*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

## COURSE CONTENT

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description	Hrs.	CO No.
1	<b>Introduction to Arabic Rhetoric</b>			
	1.1	مقدمة علم البلاغة: الفصاحة وشروطها	5	1,2,3,4
	1.2	البلاغة والأسلوب		
1.3	Practicum	5		
2	<b>Ilmul Badi': 1</b>			
	2.1	علم البديع: المحسنات اللفظية: الجناس، الاقتباس، السجع	15	1,2,3,4
	2.2	المحسنات المعنوية: التورية، الطباق، المقابلة		
2.3	Practicum	10		
3	<b>Ilmul Badi': 2</b>			
	3.1	المحسنات المعنوية: حسن التعليل، الأسلوب الحكيم	15	1,2,3,4
	3.2	المحسنات المعنوية: تأكيد المدح بما يشبه الذم وتأکید الذم بما يشبه المدح		
3.3	Practicum	10		
Book Prescribed:				
البلاغة الواضحة (المقدمة وعلم البديع فقط)، على جارم ومصطفى أمين، القاهرة: دار المعارف، 1999				
4	<b>Introduction to Arabic Prosody</b>		10	5
	4.1	أجزاء البيت: علم العروض		
	4.2	بحور الشعر العربي وتفاعيلها الأصلية فقط		
	4.3	Practicum	5	

5	5.1	Teacher Specific Content	
---	-----	--------------------------	--

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<p><b>Classroom Procedure (Mode of Transaction)</b></p> <p>The teacher will introduce the students to the basic concepts of Arabic rhetoric, especially that of <i>Ilmul Badi'</i>, by focusing on the rhetorical exercises after the lessons. The students will study, discuss, analyse, and evaluate various rhetorical devices. The teacher will also give an insight into the basics of Arabic prosody and 16 Arabic meters including its original feet.</p>
<b>Assessment Types</b>	<p><b>MODE OF ASSESSMENT</b></p> <p><b>Continuous Comprehensive Assessment (CCA) – 30 Marks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignments</li> <li>• Class Test</li> <li>• Group works and other tools devised by the teacher</li> </ul> <p><b>End Semester Evaluation (ESE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objective type questions - 10 [10 x 1 = 10 Marks]</li> <li>• Short answer type - 10 out of 12 [10 x 2 = 20 Marks]</li> <li>• Short note writing – 5 out of 8 [5 x 6 = 30 Marks]</li> <li>• Essay – 1 out of 3 [1 x 10 = 10 Marks]</li> </ul>

## REFERENCES

- علي جارم ومصطفى أمين، دليل البلاغة الواضحة، القاهرة: دار المعارف، 1998
- ابن طيب، الإيضاح في علوم البلاغة، بيروت: دار الفكر العربي، 1983
- قدري مايو، المعين في البلاغة، القاهرة: عالم الكتب، 2000
- أبي يحيى زكريا، أقصى الأماني في علم البيان والبديع والمعاني، بيروت: دار الكتب العلمية، 2021
- عبد العزيز عتيق، علم المعاني: البيان - البديع، بيروت: دار النهضة العربية، 2011
- فضل حسن عباس، البلاغة: فنونها وأفنانها (علم البيان والبديع)، الأردن: دار الفرقان، 2007
- أحمد مولوي ن. ك.، الشافي في علمي العروض والقوافي، كالكوت: مكتب الهدى، 1998
- قدري مايو، المعين في العروض والقافية، القاهرة: عالم الكتب، 2000

## SUGGESTED READINGS

- شوقي ضيف، البلاغة: تطور وتاريخ، القاهرة: دار المعارف، 1965
- عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، بيروت: دار الفكر العربي، 1999
- عبد الرحمن البرقوقي، التلخيص في علوم البلاغة، بيروت: دار الفكر العربي



**MGU-UGP (HONOURS)**

# Syllabus



## Mahatma Gandhi University

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	<b>ARABIC RHETORIC &amp; PROSODY</b>					
<b>Type of Course</b>	<b>DSC C</b>					
<b>Course Code</b>	MG4DSCLSC200					
<b>Course Level</b>	Intermediate [200-299]					
<b>Course Summary</b>	The course is meant for understanding the basic concepts of Arabic Rhetoric and acquire basic knowledge in literary techniques. The course covers an introduction to Arabic Rhetoric systems, the chapters of <i>Ilmul Badi'</i> and the basics of Arabic prosody and poetic metres.					
<b>Semester</b>	<b>IV</b>	Credits			<b>4</b>	Total Hours
<b>Total Student Learning Time(SLT)</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practicum	Others	
		3		1		<b>75</b>
<b>Pre-requisites</b>	Nil					

### COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	Understand rhetorical devices in Arabic literary texts	U	1
2	Analyse and interpret literary works, speeches, and other texts to identify and understand the use of rhetorical devices	An	1
3	Familiarize with the differences between literary texts and other pieces of scientific texts	S	1
4	Develop basic awareness in literary techniques	A	1
5	Understand the concept of Poetic Meters in Arabic	U	1



**\*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

## COURSE CONTENT

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description	Hrs.	CO No.
1	<b>Introduction to Arabic Rhetoric</b>			
	1.1	مقدمة علم البلاغة: الفصاحة وشروطها	5	1,2,3,4
	1.2	البلاغة والأسلوب		
1.3	Practicum	5		
2	<b>Ilmul Badi': 1</b>			
	2.1	علم البديع: المحسنات اللفظية: الجناس، الاقتباس، السجع	15	1,2,3,4
	2.2	المحسنات المعنوية: التورية، الطباق، المقابلة		
2.3	Practicum	10		
3	<b>Ilmul Badi': 2</b>			
	3.1	المحسنات المعنوية: حسن التعليل، الأسلوب الحكيم	15	1,2,3,4
	3.2	المحسنات المعنوية: تأكيد المدح بما يشبه الذم وتأکید الذم بما يشبه المدح		
3.3	Practicum	10		
Book Prescribed:				
البلاغة الواضحة (المقدمة وعلم البديع فقط)، على جارم ومصطفى أمين، القاهرة: دار المعارف، 1999				
4	<b>Introduction to Arabic Prosody</b>		10	5
	4.1	أجزاء البيت: علم العروض		
	4.2	بحور الشعر العربي وتفاعيلها الأصلية فقط		
	4.3	Practicum	5	
5	5.1	<i>Teacher Specific Content</i>		

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<b>Classroom Procedure (Mode of Transaction)</b> The teacher will introduce the students to the basic concepts of Arabic rhetoric, especially that of <i>Ilmul Badi'</i> , by focusing on the rhetorical exercises after the lessons. The students will study, discuss, analyse, and evaluate various rhetorical devices. The teacher will also give an insight into the basics of Arabic prosody and 16 Arabic meters including its original feet.
<b>Assessment Types</b>	<b>MODE OF ASSESSMENT</b> <b>Continuous Comprehensive Assessment (CCA) – 30 Marks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignments</li> <li>• Class Test</li> <li>• Group works and other tools devised by the teacher</li> </ul> <b>End Semester Evaluation (ESE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objective type questions - 10 [10 x 1 = 10 Marks]</li> <li>• Short answer type - 10 out of 12 [10 x 2 = 20 Marks]</li> <li>• Short note writing – 5 out of 8 [5 x 6 = 30 Marks]</li> <li>• Essay – 1 out of 3 [1 x 10 = 10 Marks]</li> </ul>

## REFERENCES

- علي جارم ومصطفى أمين، دليل البلاغة الواضحة، القاهرة: دار المعارف، 1998
- ابن طيب، الإيضاح في علوم البلاغة، بيروت: دار الفكر العربي، 1983
- قدري مايو، المعين في البلاغة، القاهرة: عالم الكتب، 2000
- أبي يحيى زكريا، أقصى الأمان في علم البيان والبديع والمعاني، بيروت: دار الكتب العلمية، 2021
- عبد العزيز عتيق، علم المعاني: البيان - البديع، بيروت: دار النهضة العربية، 2011
- فضل حسن عباس، البلاغة: فنونها وأفنانها (علم البيان والبديع)، الأردن: دار الفرقان، 2007
- أحمد مولوي ن. ك.، الشافي في علمي العروض والقوافي، كالكوت: مكتب الهدى، 1998
- قدري مايو، المعين في العروض والقافية، القاهرة: عالم الكتب، 2000

## SUGGESTED READINGS

- شوقي ضيف، البلاغة: تطور وتاريخ، القاهرة: دار المعارف، 1965

- عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، بيروت: دار الفكر العربي، 1999
- عبد الرحمن البرقوقي، التلخيص في علوم البلاغة، بيروت: دار الفكر العربي



**MGU-UGP (HONOURS)**

# Syllabus